

كتاب شمس الانوار
كنوز الاسرار لابن الحاج
التميمي في المهر في علم
القيام والكمال
والحمد لله على
كل حال

٢

(الطبعة السادسة)
بالمطبعة الكاستلية
محل ادارة
جرنال الكوكب المصري البهيمه
بمصر المحروسة
(سنة ١٢٩٧)

A 0959

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أودع رقوم الحروف بدائع أسرارهِ وركب منها معاني أسمائه وفجر منها
 ينابيع الأعداد وبخور الأوقاف بمولهب أنواره ووكّل روحانية تقويم وتخدم أربابها في
 جميع المطالب تبدل بسرعتها على فردانيتها ففتح بساط الانس وأطلع من شاء من الانس
 على عجائب ملكوتها بمن أخلص من عباده (نحمده) سبحانه وتعالى على ما أولانا من
 مواهب آلائهِ ونشكره على مزيد احسانهِ ونشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له
 شهادة من أقرب بوحدا نيته ونشهد أن سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله وخاتم
 رسله وأنبيائه (أم بعد) فقد سألتني بعض المهين ابان الله سبحانه وتعالى لي ولهم معالم
 التحقيق وسلك الله بنا وبهم منهاج أهل التحقيق ان أضع لهم كتابا في سر علم الحروف
 وروحانية الاسماء وما كتبه أرباب هذا الشأن من أسرار صنعة الحكماء ومواهب
 العلماء أهل الطريقة الاعيان (فأجبتهم) الى ذلك بعد الاستخارة ووقوف بياب الاعانة
 قائلا لولا مخافة ان أقع في غمظ المعارضة لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من سئل عن
 علم وهو يعلمه وكتبه أجمع بلجام من نار يوم القيامة لكتبت ما ذكر وسقت الاشارة والرمز
 لئلا يعسر على مكنون سره الغير ولكني رجوت من الله أن يسبل على من مواهب عناية
 أسمائه وعالوم أسرارهِ ما ينجيني في الدارين وينفع بأسرارهِ هذا الكتاب كل مؤمن بقي
 صاحب دين ويعينه من كل فاجر وظالم ويحمله افادة لدى كل عالم (وسميته) بكتاب شمس
 الانوار وكنوز الاسرار (الباب الاول) في سر الحروف (حرف الالف) صورته (هكذا)
 (١١١) من كتبه والقمر قد بات في منزلة النسطيح في كفه الايمن بما ورد ومسك ألف مرة

ويده مقابل بها تلك المنزلة والبخور صاعده وهو العنبر ثم يذ ك ذلك الحرف العدد المرقوم
 فاذا كمل العدد ينظر الى تلك المنزلة ويقول القسم الذي يجري على الحروف الثمانية
 والعشرين وهو كمال اسرارها وبه قوام تايح الافعال وهو هذا أيها الروحاني الموكل بحرف
 كذا سألته بالذي خالقك فسؤلك فعد لك في أي صورة ماشاء ركبك أيها السيد الكامل
 المعترف من بخور معادن جواهر الاسرار ويتابع ملكوت جبروت الانوار الاما جيتني
 ورفعت الحجاب بيني وبينك حتى أنظرك بصرى وأنت تظن أنني وسخري أهوانك (ثم
 تذكر) ما علمه تفسير ذلك الحرف وتصريف حرف الالف ان تقول آخر القسم احلب لي
 الاخبار من الاقطار واكشف لي المحجب وارفع لي الاستار عن الكنوز وان أضفت الى
 العنبر البخور المرقوم في الوفى الآتى عند كمال هذا الباب كان أبلغ وهذا البخور
 يحتوى على روحانياتها كتمع والقسم المذكور تذكره أيها الطالب لى كل حرف عند
 كمال العدد المذكور للحرف فافهم الاشارة ان كنت ذافهم * حرف الباء صورته هكذا
 ب ب ب * من كتبه والقمر قد بات في منزلة البطين في قرطاس أخضر بمداد أحراني مرة
 ثم يقابل بتلك البطاقة تلك المنزلة في تلك الليلة والبخور المذكور في الوفى صاعده ثم يذكر
 ذلك الحرف العدد المذكور فاذا تم العدد يقول القسم المذكور ويقول في آخره علمي أيها
 الروحاني صنعة الحكمة وكن لي معيناً على اثباتها فانه يجيبك بما سألته فافهم وتصريف
 حرف الالف ان تقول في آخر القسم احلب لي الاخبار من الاقطار واكشف لي المحجب
 وارفع لي الاستار عن الكنوز * حرف الجيم صورته هكذا ج ج * من كتبه والقمر
 قد بات في منزلة الثريا في كفه الاسر ثلاثمائة وأربعة وستين مرة ثم يقابل بكفه تلك المنزلة
 والبخور المذكور صاعده ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور وعند تمامه يقرأ القسم
 أربع مائة مرة ثم ينظر الى تلك المنزلة ويقول أيها الزحوا في أجب من دعاك وأمددني
 بالعقار يت خدام بساطك الجائين في اقطار الارض ليهزموا عسكر الملك فلان أوجيش
 بنى فلان فانه يجيبك * (حرف الدال صورته هكذا د د) * من كتبه والقمر قد بات في منزلة
 الدبران في كاغد أصفر احدى عشر ألف مرة ثم يقابل بتلك البطاقة تلك المنزلة والبخور
 صاعده وهذا كالحرف العدد المذكور فاذا تمته أيها الطالب فاطلب من الروحاني
 احلب ماشئت من الاموال فانه يفعل ذلك * (حرف الهاء صورته هكذا ه ه) * من
 كتبه والقمر قد بات في منزلة الهقعة في كفه الايمن بماء ورد وزعفران وعنبر وغالية خمسمائة
 مرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور المذكور صاعده فاذا كمل العدد يذكر القسم
 خمسمائة مرة ثم يقول أيها الملك الروحاني القائم بساب الصمدانية أسألك بسر هذا الحرف
 وبالا اسم المختص به الاما أطلعني على الرجال أرباب الدائرة الربانية فان الباب ينفتح
 وترى هؤلاء القوم سكارى وما هم بسكارى ولكن شراب الهبة سقاهم فاطلبهم بحبيوك
 ويدنوك من حضرهم فافهم * (حرف الواو صورته هكذا و و) * من كتبه في صحيفة

من الذهب والقمر قد بات في منزلة المنفعة ستائة مرة ثم يذ كر العدد المذ كور وهو مقابل
بالصحيحة للنزلة وللبحور صاعد فاذا اكله يذ كر القسم مائة مرة ويقول آخره أيها الملك
الروحاني أجب من دعائك ومنعزلي عالم المخلوقات وروحانية عقولها فانه يكون ذلك حتى
انك منهم ما مرت ببلاد انقاب اليك أهلهما واتبعك من فيها من الرجال والنساء فافهم في
هذا الحرف سر روحانية الازدهان * (حرف الزاي صورته هكذا ز) * من كتبه في
كافد أبيض سبعين ألف مرة والقمر في منزلة الذراع ثم يذ كر العدد المذ كور والبحور
صاعد وعند تمام العدد يذ كر القسم سبعين مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أمددني
برقائق الاسرار ويأبى ع علوم الانوار فعمل بها الكرامات فانه يجيبك فافهم * (حرف
الحاء صورته هكذا ح) * من كتبه في كفه الايمن بماء ورد ومسك ثمانين مرة والقمر
بمنزلة النثرة ثم يذ كر العدد المذ كور والبحور صاعد وعند تمام العدد يذ كر القسم العدد
المذ كور ويقول في آخره أجب أيها الروحاني واجعل لي المحبة والقبول عند الملوك
والاشراف والا كابر من الناس فانه يفعل ذلك * (حرف الطاء صورته هكذا ط) * من
كتبه في كافد أزرق بماء احر مائة ألف مرة والقمر بمنزلة الطرفه ويذ كر العدد
المذ كور على تلك البطاقة وهي في كفه الايمن مقابل بها المنزلة المذ كورة والبحور صاعد
فاذا اكملت العدد تقرأ القسم عشر مرات ثم تقول أيها الملك الروحاني أجب من دعائك
واهلك فلان ابن فلان واخر بداره وشقت مثله وخسده اخذ او يسلفانه يجيبك بكل
ماسأله * (حرف الباء صورته هكذا ب) * من كتبه عشرة آلاف مرة في قرطاس
أحمر والقمر بتلك المنزلة ثم يذ كر ذلك الحرف العدد المذ كور والبحور صاعد فاذا اكلمته
تقرأ القسم مائة مرة ويقول في آخره أجب أيها الملك الروحاني أجب من دعائك ومنعزلي
ملوك الارض السبعة يخدموني في كل أمر أريد فانه يكون ذلك المطلوب واعلم ان لكل
حرف منزلة مختصة به من أول المنازل النطع الى آخرهم وهو الحوت وهم على ترتيب هذه
الحروف من أول انجد الى اخر الحروف وهو حرف الغين * (حرف الكاف صورته هكذا
ك) * من كتبه والقمر في منزلته في قرطاس أبيض عشرين ألف مرة ثم يذ كر عليه
ذلك الحرف والقمر بتلك المنزلة العدد المذ كور والبحور صاعد وهو المذ كور آخر الباب
ثم تقرأ القسم أربعين مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من طلبك في رفع
الغطاء عن مياه العيون والانهار الكائنة تحت الارض والفضو الغائبة تحت التري
فانه يرفع لك الغطاء وتشاهد ما تحت الارض من المياه وكمن هي في هبوط الارض
ومقدارها وما عليها من بخور وغيرها فافهم * (حرف اللام صورته هكذا ل) * من كتبه
والقمر بمنزلة في كفه الايمن ألف مرة ثم يذ كر عليه ذلك الحرف في الوقت الاثني به
فاذا اكلمته تقرأ القسم المذ كور ثلاثين مرة والبحور صاعد ثم تقول في آخره أيها الملك
الروحاني أجب من دعائك واجلب ما أضمرت به عليك من أنواع الاطعمة والاشربة فانه

يأتي بها عاج لا (حرف الهم صورة هكذا لم) من كتبه والقمر بمنزلة في كفه الإيسر
سبعائة مرة ثم يذ كر عليه الحرف العدد المذكور والجور صاعد فاذا اكملت العدد
تقرأ القسم مائة مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك واجلب لي كل
ما أريد منك واخذ مني أنت وأعوانك فانه يجيبك بما طابته عاجلا (حرف النون
صورته هكذا ن) من كتبه والقمر بمنزلة في كفه الايمن خمسمائة مرة ثم يذ كر عليه
الحرف العدد المذكور والجور صاعد فاذا اكملت العدد تقرأ القسم سبعين مرة وتقول
في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك واخذ مني أنت وأعوانك في انقلاب الاشياء
ذوات الاحجار معادن الدر والياقوت وشيخوخ الكاغذ ذهباً وفضة والماء سمماً وعسلاً
والنبات زعفراناً وكل ما لدرائعة زكية افعلوا ما تؤمرون فافهم الاشارة في كل مطلب
(حرف السين صورته هكذا س) من كتبه والقمر بمنزلة في كاغد أزرق بماء ورد
وزعفران ثلاثة آلاف مرة ثم تقابل المنزلة المذكورة بتلك البطاقة وأنت تذ كر الحرف
عدد ما كتبت وهو ثلاثة آلاف مرة فاذا اكملت العدد تقرأ القسم سبعين مرة وتقول في آخره
أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وسخر لي عسا كرك يهلكوا بني فلان ويخربوا منزلهم
وديارهم فانه يفعل ذلك والله تعالى الموفق (حرف العين صورته هكذا ع) من كتبه
والقمر قديبات في منزلته في قهرطاس ابيض ثمانين ألف مرة ثم تذ كر عليه ذلك الحرف
العدد المذكور والبطاقة مقابلة الدر والجور صاعد فاذا اكملت العدد المذكور تقرأ
القسم سبعين مرة وعندئذ تقول أيها الملك الروحاني امددني بسر النقباء من أهمل
الدائرة الربانية حتى لا يلقا عني كل باب وينفتح لي كل حائط فانه يملكك من ذلك السر
(حرف القاف صورته هكذا ف) من كتبه والقمر بمنزلة في كفه الايمن أربعائة مرة ثم
يذ كر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والكف مقابل للقمر فاذا تم العدد تقرأ القسم
ألف مرة والجور صاعد ثم تقول أيها الملك الروحاني طلبت منك ما أمددت به من مرهم
علاجات الاسقام دواء فلان أو شفاء فلان مما أصابه من الضررفان المطلوب له يبرأ (حرف
الصاد صورته هكذا ص) من كتبه والقمر بمنزلة في كفه الايمن سبعائة مرة ثم
يذ كر عليه ذلك العدد المذكور والقمر بتلك المنزلة والجور صاعد ثم يقرأ القسم ثمانمائة
مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أجبني أنت وأعوانك في طي الارض المشرق
والمغرب ومسيرة سنة في يوم واحد فانه يجيبك (حرف القاف صورته هكذا ق) من
كتبه والقمر بمنزلة في صحيفة من الفضة مائة مرة ويذ كر عليه بالحرف العدد المذكور
والجور صاعد ثم يذ كر القسم ألف مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني سألتك بقاف
القدرة الاما اجبتني واخفيتني عن الاعين حتى لا يسمع لي مشي ولا يرى لي ظل فانك تخفي
عن الاعين مادام القمر بتلك المنزلة حتى ان المستعمل لهذه المسئلة يجذب الطير بيده من
شدة اخفائه عن الابصار (حرف الراء صورته هكذا ر) من كتبه والقمر بمنزلة في

صحيفة من المشتري ما تثنى مرة ويتكلم عليه بالحرف ذلك العدد والبخور صاعده وهو
 مقابل للثلاثة بتلك الصحيفة ثم يذكر القسم اثني عشر ألف مرة ثم يقول ايها الملك الروحاني
 المطالع على اسرار الالهية اسألني بها ان تمدني بسر الاجابة في كل ما طلبت من الله القائل
 فانه يجيبك واعلم انك اذا طلبت من الله امر بعده هذا العمل انقطعت لك المكنونات
 بأسرها ولودعوت على جبل لصارد كما ومياه البحار لغاصت ووقهقرت غورا (حرف الشين
 صورته هكذا شيمش) من كتبه والقمر بمنزلة ألف مرة في قرطاس اجرو وتكلم عليه
 عددا مكبت والبخور صاعده ثم تقرأ القسم عشرة آلاف مرة وتقول في آخره ايها الملك
 الروحاني امدني بسر غور ان المياه الطلحة الجنية والمياه المخلوقة الخلية كما العيون
 والانهار فانه يجيبك الى ما طلبت فانهم (حرف التباء صورته هكذا تيت) من كتبه في
 صحيفة من الاثني تسعمائة مرة بارة لم يدخلها خيط وتلاعيها الحرف العدد المذكور
 والقمر في منزلته والبخور صاعده ثم يذكر القسم تسعمائة مرة ويقول في آخره ايها الملك
 الروحاني سألتك بهذا الحرف الا ما اعطيتني اخوانك من الجن يخدموني في كل امر اراده
 من دفع الامراض والتسليط والاسقام وارهاط الحبي الجنية والارواح الطارقة لمن اردت
 هـ لا كه من الانس فانه يجيبك فافهم (حرف التاء صورته هكذا اثبت) من كتبه في
 صحيفة من النحاس والقمر بمنزلة عدد الحرف ثم يذكر عليها الحرف العدد المذكور
 والبخور صاعده ويذكر القسم خمسة عشر ألف مرة ثم يقول في آخره ايها الملك الروحاني ارحل
 انواع القرينة والفرزدق من فلان ابن فلانة فانك امير على عقاريته فان العمل من
 اجله يذهب عنه الفرزدق والقرينة ولا يرجع اليه (حرف الخاء صورته هكذا خيخ) من
 كتبه والقمر بمنزلة في صحيفة من المشتري ألف مرة والبخور صاعده ثم يذكر القسم ويقول
 في آخره ايها الملك الروحاني اجب من دعاك واذهب من جسد فلان العلة الحادثة بجسمه
 فانه يذهب ما كان فيه من البرص والجذام والعمى بمرأهك فانك قائد الروحانية في
 العالم العلوي والمطالع على اسرار الايمان فانه يكون ما طلبت فافهم الاشارة (حرف الذال
 صورته هكذا ذم) من كتبه والقمر قد بات في منزلته في كفه الايسر خمسة مائة مرة ثم يذكر
 عليه ذلك الحرف العدد المذكور والبخور صاعده وهو مقابل بكتفه الايسر الملك المنزلة ثم
 يقرأ القسم سبعة آلاف مرة ويقول في آخره ايها الملك الروحاني اجبني أنت واعوانك
 المتصرفين في خواص آدم ينزلون العمى في عين فلان او مرضا حتى لا يحدله صحة ولو
 عالجهم كل من في العالم العلوي والسفلي فلا يبرأ فانه يجيبك فافهم واتق الله تعالى حق تقاته
 (حرف الظاء صورته هكذا ظهظ) من كتبه في قرطاس أبيض بماء ورد وزعفران ومسك
 وخمسة مائة ألف مرة يقابل به المنزلة ويذكر الحرف العدد المذكور والبخور صاعده
 ثم يذكر القسم ألف مرة ويقول في آخره ايها الملك الروحاني امدني بالفظ والفهم
 مسائل العلوم الغامضة انظاهرة والباطنة وارفع لي الحجاب عن عالم الحس وكلها هو

محبوب عن الانس فانك تشاهد الاسرار ولا يمكن التصريح بما هيته الى التلويح فافهم
 الاشارة (حرف الغين صورته هكذا غ) من كتبه والقمر بتلك المنزلة في صحيفته من
 الشمس مائة مرة ثم يذكر عليه الحرف والقمر بتلك المنزلة العدد المذكور والبخور صاعد
 ثم يذكر القسم عشرة آلاف مرة ثم يقول في آخره ايها الملك الروحا في الموكل بخزان الكفاية
 والغنى المطلق والحاكم على كل عون موكل بكل كبريائك بالذي اولاك ما اولاك الا
 ما أغنيتني فانك ان فعلت هذا العمل بشروطه كما هو الله انك لتري الدنانير والدرهم
 وابواب الاحبار الثمينة من الدرر والياقوت تصب عليك صبا كالطير فندمها ما شئت وقل
 ارفع ايها الملك هذه الذخائر فان كان الاكلع البصر وقد ذهبت وبقي بيدك ما أمسكت
 منها فافهم ايها الطالب ان كنت ذاب والقيت السمع وأنت شهيد (خاتمة) ضابطة لهذا
 الباب اعلم ايها الواقف على هذا الكتاب ان هذا الكتاب في سر الحروف وكل واحد من
 أئمة هذا الشأن يذكر الحروف الثمانية والعشرين على كيفية ورقم غير هذا وكلهم على
 سبيل الفتحة ويحتمل ذكرنا هابطريق الفتحة والوصال ولم نرقمها سلف من لطف هذه الاشكال
 على هذا النموذج وبديع الامثال الامن اخلاص اليقين وفهم المعنى فقد فتحت عنه
 الاقفال وقد رأيت الروحانية ودخول هذا الارحام كما رسمت فبادروا اليها لتعلموا بين
 الانام فلا يمكن الارواح العلوية والسفلية ان تعصى منها * ولهذا الباب قواعد *
 فمن قواعد ان الكتابة للحروف في الكف اليمنى أو اليسرى لا بد من ذلك العدد لا يزداد
 عليه ولا ينقص فان كان العدد كثيرا فليكتب صورة الحرف بقلم رقيق في الكف وما بقي
 يكتب في اصابع ذلك الكف وما بقي في ظهره والانسان على طهارة كاملة فيستقبل
 القبلة عند الكتابة والرقم للحروف في طالع منزلة ذلك الحرف فافهم - ثم ويد الطالب
 مستقبل بها تلك المنزلة وبصره ناظرا اليها وهوذا كره الحروف فان لم يكمل العدد المذكور
 للحرف فان كانت الكتابة في اليد فليرفعها نحو السماء سارا ولا يمكن ان يتحول من
 المكان الذي جلس فيه المنتصرف بالحروف حتى يكمل العدد فان بلغه وقت الصلاة
 المفروضة صلاها في مكانه ذلك حتى يختم العدد فان مطلوبه بقضى بلا ريب وان كانت
 الكتابة في قرطاس أو صحيفة معدنية فينقش بالنقش لابل الكتابة ولو لوحات نخطات
 الكتابة في الصحائف فالمراد النقش في تلك المنزلة المعينة بها لافاذا كملت الكتابة
 فتشرع في ذكر الحرف العدد المذكور ليل او نهارا او الصحيفة والقرطاس كمثل اليد
 في مقابلة المنزلة الا ان العمل في الصحائف والقرطاس ان لم يكمل العدد تجعل في مكان
 مرتفع حتى يبديت القمر ايضا في تلك المنزلة ويرجع لعمله حيث انتهى به هكذا حتى
 يكمل العمل بالعدد * وهنا ختمت قواعد هذا الباب وعلى الله توكلت واليه انيب
 * بالتصريح لابل التلويح بما في طي اسرار الحروف وهذه صفة جدول البخور المذكور
 وهو هذا

د	ي	ح	ن	س	ن	ب	ل
غ	ا	ل	ي	ة	د	ر	و
ك	س	ت	ك	ا	ف	و	ر
م	س	ه	ك	ل	د	ن	ص
ج	ا	و	ي	ل	ب	ا	ن
ص	ب	ر	ن	را	ف	ع	ز
ق	ص	ب	ذ	ر	ي	ر	ت
خ	و	لا	ن	ة	ع	ي	م

والبحور المذكور مستخرج من
هذا الجدول وهو خمسة عشر
بحورا لا بد من جمعهم وسحقهم
ولتهم بما هو مائع منهم ثم
تجعلهم بنادق بقدر المحض
وتنجز بها وقت العمل وهذا
البحور تطيعه الروحانية
العلوية بالخدمة والطاعة لمن

اطعمهم به فن استقرجه من جدوله وجهه وصل الى الكبريت الاحمر في سر الحروف
ولهذا البخور خاصية اخرى مما جعلته وسحقته كما وصفت لك ودميت منه شيئا في
النار في ليلة النصف من الشهر وناديت بالعون الموكل بتلك الليلة من غير قسم عليه
ولا اسم من الاسماء زعمه فانه يحضر بين يديك فاطلب منه ان ياتيك بمؤنة الشهر فانه
يفعل ذلك (وان) عمت ما ذكرت لك في الليلة الاولى من الشهر فانه يكون ذلك الان ليلة
نصف الشهر ينزل فيهاروحاني من الارواح العلوية يقضي كل مطلب والله الهادي
* الباب الثاني في خواص اسماء الله الحسنى * اعلم أيها الطالب والاخ في الله تعالى
ان اسم الله العظيم الاعظم على الاصح هو اسم الجلالة وهو سلطان الاسماء ومعاني الاسماء
كلها راجعة اليه وهو اسم الذات ولو قصدنا تفسيره على الحقيقة لم تقم له الدواوين ولكن
المطلوب من هذا الديوان الذي هو بستان السادات الاعيان الخاصة في كل اسم وفي
كل مطلب فأقول وبالله استغيث ومن بحر علمه آخذ * اسمه تعالى الله * هذا ذكر
القطب من أهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم الشريف بخلة حسية ومعنوية
ولب حاضر مستديم للطهارة الكاملة مدة كثيرة من أعوام يسهر ووضوء ومحض عبودية
انفتح له باب الملكوت واطمع على اسرار الجبروت التي لا يمكن التعبير ولا التصريح على
ما هيته واصمدانيتها (اسمه تعالى الرحمن) من ذكره الاسم العدد الواقع عليه على ماله
رائحة ذكية وذكر اسم الطالب والمطلوب والعمل في وقت الزهره ثم يخبر باللبان فن
استنشق من هذا المشعوم كاد ان يخرج عقله من طالبه فافهم ويتصرف هذا الاسم بين
الزوجين والله اعلم (اسمه تعالى الرحيم) من ذكره العدد الواقع عليه على ما يؤكل
وفيه طعام حلوى سامة سعيدة من يوم الاثنين ثم يخبر الطعام ذلك بخولان مكي وسنط
واطعمه لمحبوبه قانه يشفق اليه ويتبعه من ساعته (اسمه تعالى الملك) من داوم على
هذا الاسم بين صلاة الفجر والصبح العدد المذكور الواقع عليه نحو أربعة أعوام وهو
لا يتركه ولا يوما واحدا فان الله تعالى يغنيه ومن داوم على هذا الاسم العظيم في الخلوة
الكاملة والطهارة التامة ومحض العبودية ولا ينساق الا عن غلبة ولا يفطر الا عن ضرورة

وهذه اسماء البخورات المذكورة في الجدول حسب ما ألهم الله استخرجتها منه وهو خمسة عشر بخورا وهي ١ سنبل ٢ ريحان ٣ ورد ٤ غالية ٥ كافور
٦ مسك ٧ صندل ٨ مصطكي ٩ لوبان ١٠ طوبى ١١ زعفران ١٢ صبر ١٣ قصب ١٤ صبر ١٥ خولان

أطلع الله تعالى على سر الأيجاد ودماج الأمداد والارواح الكائنة في أجسامها والخارجة
عن اجرامها وهو ذكر الفوت من أهل الدائرة (اسمه تعالى السلام) هو ذكر الأولياء من
أهل الدائرة من داوم على هذا الذكر بكل صلاة مكتوبة في أول وقت صلاة من الأعوام
بالعدد الواقع عليه أمد الله تعالى بأجابه الدعاء في كل مطلب وهو ذكر الرجل الذين هم
ثلاثمائة وستون رجلا على هدى أيام السنة فافهم مقامهم فهو أول القوم بهم تنزل الرحمة
والامطار وبهم وبالنبي صلى الله عليه وسلم تغفر الاوزار ويستريحهم لست ستره على
العاصي (اسمه تعالى المؤمن) من رقه في طالع الميزان والقمر قد بات في برج منقلب
العدد الواقع عليه في بطاقة ثم طواها وخطها بغير العدس ثم يحضرها بصندل أبيض فن
لبن ثوبه وهو لا يعلم بهذه البطاقة أحب اللامس وهو يصلح للالة بين الزوجين (اسمه
سبحانه وتعالى المؤمن) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه بعد صلاة العمة
وداوم عليه مدة أخبر نومه بما يقع في السكون قبل وقوعه فافهم (اسمه تعالى العزيز)
من داوم على هذا الاسم مدة من الأعوام العدد الواقع عليه بعد صلاة الصبح تكاثرت عليه
الارزاق وتيسر له كل مطلب (اسمه تعالى الجبار) من داوم على هذا الاسم العدد
الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من أهوام أمد الله تعالى بسر القهرو والغلبة حتى
ان من ظلمه وقر بساحته بأمر انقم الله منه في لمح البصر (اسمه تعالى المتكبر) من تلاه
العدد الواقع عليه يساء النداء في ساعة سعيدة على امرأة زانية فانه لا ترفى أبدا وكذلك
صاحب الفواحش فافهم الإشارة في هذا الاسم سر الربط للاشياء (اسمه تعالى الخالق)
من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه على بطن امرأة عاقرو والقمر قد بات في برج ذي
جسدتين ويضيف اليه والله خلقكم وما تمه لون عدد أعداد الآية فان الولد بركة الاسم
والآية يتصور في بطن العاقر لكن يداوم على العمل في كل شهر فانه غاية (اسمه تعالى
البارئ) من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه في وقت سعيد وداوم عليه مدة من الأعوام
فان أهل الاسقام جعل الله شفاهم على يديه حتى انه اذا جس بيده علة وذ كر هذا الاسم
ذهبت تلك العلة المحادة في الانسان فان مسح بيده على عين لم يصبر بها صاحبها فان الله
تعالى يرد عليه به مرة فافهم (اسمه تعالى المتصور) من رقم هذا الاسم في ربيع بسر
التداخل في وقت سعيد والطالع في برج منة لبا ثم يحضر المكتوب باللسان الذي ذكرتم يحس
بما وتغربه العقمة أسبوعا فان الولد يتصور في بطنها وهذه صورة المربع المذكور

م	ص	و	د
٧	١٩٩	٤١	٨٩
١٩٨	٤	٩٢	٣٢
٩١	٣٣	١٩٧	٥

(اسمه تعالى المحيط) من تلى هذا الاسم علة الواقع عليه
دبر كل صلاة مكتوبة وذ كرم ما يريد به القصين والاحاطة
لمثل أهله وولده وبساتينه وأمواله فانه يكون له ذلك وهذا
الاسم فيه سر الاحاطة لمن داوم عليه مدة من الأعوام

(اسمه تعالى القادر) هو ذكرا لاول تاد الاربعة من اهل الدائرة من داوم على هذا الاسم في خلوة كاملة وطهارة تامة وخلوة معدة واجتهاد عبودية اطاعه الله تعالى على اسرار القدرة السارية في كل موجود وكشف له عن سر الوحدة اقية وسائر الوجود من حيث اطلاقه (اسمه تعالى العليم) هو ذكرا لاختيار من اهل الدائرة الرحمانية من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة أعوام كشف الله ما في الظاهر والباطن من الخفيات والله تعالى اعلم (اسمه تعالى الفتاح) من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة مدة من أشهر العدد الواقع عليه فتح الله عنه ادراك العلم الغامض (اسمه تعالى الحكيم) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة عند النوم علمه الله تعالى الحكمة في نومه (اسمه تعالى الاحمد) هو ذكرا لرواح السبعة من اهل الدائرة من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من أشهر اطاعه الله تعالى على اسرار اهل الحضرة العمدانية التي تميز الواضفون عن تعبير ما هيتم بها ومحاسنها وفي هذا الاسم سر الوحدة اقية وهو يصلح في التأنيس للاولياء الجائلين في اقطار الارض (اسمه تعالى الصمد) هو ذكرا لثقباء من اهل الدائرة النورانية من داوم عليه ليلا ونهارا ولا ينسام الا عن غلبة بطهارة حسية ومعنوية مدة في خلوة ذهب عنه المجموع حتى ان ذاكر هذا الاسم اذا وصل في السلوك الى مرتبة السكك وتحلى عليه بأواع الجمال لم يأكل ولم يشرب سبعة أسابيع (اسمه تعالى المقتدر) هو ذكرا لثقباء من اهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مدة أشهر وصل الى مقام الفيض حتى ان من كلمه من الناس ورفع صوته فوق صوتيه يخشى عليه الهلاك من الجن (اسمه تعالى العلي) هو ذكرا لاهل السكك من اهل الولاية الرحمانية من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة وكان حامل الذكر بين الودي اعلى الله ذكره وان تشرت في الاتفاق كرامته وشهدت بولايته الخاصة والعامة (اسمه تعالى الكبير) هو ذكرا لمرس قطب الدائرة العمدانية هذا الاسم له سر عجيب وأمر غريب لذا كره من خواصه ان ذاكره ان قام بشروطه يصير سلطان العالم فان طلب ان يكون امام الولاية وهو القطب الذي يدور عليه الدوائر السبعة وأربابها وكلما يصد في المكون العالم العلوي والسفلي يجري بأمره وارادته اذ امره وارادته متعلقان بأمر الله القاهر في الاشياء الذي يقول للشيء كن فيكون فنبحر هذا الاسم ينطق اهل العناية العمدانية ويقول كن فيكون كما هو معلوم هذا الخبر في مشاقبهم ومشهور في أحوالهم فان طلب ان يكون أمير قوم أو رئيسهم فينبو ذلك عند ذكرا الاسم الاكبر (وشروطه) التي لا بد منها الالباس الحلال ولا كل الحلال وان لا يكذب ذاكره ويصوم الدهر أو يصوم صيام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ولا ينسام الا عن غلبة وكلما انتفض عليه الوضوء جده

ولا يدخل عليه أذكار أخرى إلا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يكثر من
 بحالة الناس فإن قام بهذه الشروط وصل إلى ما ذكرنا * (اسمه تعالى الوكيل) * من
 داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة مكتوبة بعدد الواقع عليه مدة من أيام وطلب من الله
 وما ظله أحد أن يتم منه فإنه يأخذه بالثأر فاقهم * (اسمه تعالى الشهيد) * هو ذكر
 الأخبار السبعة من أهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة مائة مرة
 مدة من أعوام شاهد ما يقع في العالم السفلي وأطلع الله على سر الألوهية المطلق * (اسمه
 تعالى المبدئ) هذا الاسم يذكر ألف مرة يساء الذنوب ويضرب بحصاء اللسان ثم يرى
 الأكسير المركب للكهيم الكامل في الصناعة على أي معبد أحب كالأصاص
 والنحاس والحديد فإن الأكسير يسرى في الأجساد المعدنية يخرقها باطنًا وظاهرًا وقد
 رأيت كثيرًا من أهل صنعة الأكسير الذهبية والفضة والكمالات صنعوا أكسيرًا كمال
 وصفه أرباب طريق الحكمة وهو بالأكسير على المعادن في أنسار فاختطفه من أيديهم
 الجن الأرضي وبذله في أسرع من البرق الخاطب ويرى الجن بشي يشبه الأكسير المصنوع
 على المعادن فلم يبلغ لسانه لعل الحكمة منه مراده ويظن أن الحكمة أتت لها حقيقة
 وهي التي بناها سدادهن عذارم ذات الهاد التي فيها الآن أرواح الشهداء على قول
 والخبر المأثور عن المتقدمين أنه جمع من الدنيا ثلاثة آلاف حكيم منهم من يرى درهم على
 مائة قمار من الرصاص والنحاس فينتقب أربابها من فعل ما ذكرنا هذا الاسم كان له
 الأكسير الثابت لا الناقص فانه يبلغ المراد منه * (اسمه تعالى المعيد) من داوم على هذا
 الاسم العدد الواقع عليه مدة من أيام وهو قد كان قبل العمل في مرتبة عالية ثم نزل منها
 يرجع إليها في أقرب مدة * (اسمه تعالى المسادي) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع
 عليه مدة من أيام مضرت له المخلوقات ولهذا الاسم سر جليل وخادم من الروحانية العلوية
 وكيفية العمل به تقرأ كل يوم سبعة آلاف مرة على طهارة كاملة وتجرب كل يوم جمعة باللبان
 الذكرو تقرأ هذا القسم المختص به مائة مرة كل يوم وتدأى على هذا العمل مدة من
 أشهر فإن الخادم من الروحانية يقف عليك فتراه عيانًا فلا تخف منه وأطلب أن يعطيك
 خاتم من فضة كان يسده مكتوبًا فيه اسم الله العظيم الأعظم فإنه يعطيه ملك ويشرط
 عليك حدوده في مدة تلك الساعة اجعل الخاتم في يدك اليمنى فلا تخرجه منها فها أردت
 تسخير خاتم حرك الخاتم بأصبعك ودوره فإن الأمر في ذلك في أسرع وقت (وكذلك)
 إذا أردت جلب طعام أو ثياب أو دناءة أو هزم جيش أو قتل عدو وظالم غشوم ما نك ترى
 الإجابة بإعادة إليك كلج البهر والقسم هو هذا المهم أني أسألك بها الهداية وبدل
 الديمومية والوحدانية أن تسخر لي دمر يا نبيل الملك الروحاني أسألك أيها الملك
 الروحاني وأقسم عليك بهاء الأباطرة باللائكة الذين يدورون حول البيت المحمدي وردهم

المون وذ كره من حيث القبل هو ومن حيث الترقى هاء وبالنهر الدار دوران الهاء
بعظمتها بكور العالم العلوى والسفلى من العرش الى الفرش مثل المذكورة وما فيها
ما يدور ما قد اتفقهما الملك في فيه وهو منتظر لام الملك الهادى وبالاسم المكتوب على
مبته وبالحرف المرقوم هناك وبالجور العذبة والملة التى تجرى الاما جبتنى ايتها
روحانى وما أمرنا الا واحدة كل مع بالمر أو هو أقرب ان الله على كل شئ قدير افعلوا
يا قومون وله جدول يحتاج ان يركبه صاحب الاسم فى ساعة سعيدة ثم يحمله معه فانه
يلعب به ما يريد مما ذكرنا وله الجدول تدرى آخر وذلك ان من حمل هذا الوثق معه
ذكر هذا القسم دبر كل صلاة مرة واحدة وعند طلوع الشمس يقرأ اسمه تعالى الهادى
مائة مرة كل يوم فاستمر عليه مدة من أهوام حتى يرى

٤	١	٥	٣٠	١
٣٠	الهادى	الهادى	الهادى	٥
٥	الهادى	٥	الهادى	١
١	الهادى	الهادى	الهادى	٣٠
٤	١	٥	٣٠	١

من تسخير الحاق له وتيسر الرزق ما لا يمكن حممه
وأقله فهو عامين وهذا الاسم مع هذا الذى ذكره وأجل
ما يقع به التسخير لا يكونات والجدول هو هذا (اسمه
تعالى المتسمى) خديم هذا الاسم من الروحانية

سمط ائيل فن داوم عليه عشرة آلاف مرة كل يوم يساء الـ دا وهو على طهارة كاملة
وخلو معدة ويغفر بما أمكنه من البخور مدة ويكون لباسه على الدوام أبيض لا يلطقه
دنس معطرياته بالرائحة الطيبة كالسك ونحوه ويغفر بخور اللبان الذى ذكر فى كل
يوم جمعة فن فعل ما وصفنا انكشف له بعد سنة عن سلطان الروحانية وهو راكب
على زمكة بيضاء ويبدع حربة فيها الواء أبيض فيه رقوم خضر مكتوب فيه اسم هذا الاسم
فانه يسلم عليك ايها الانسان فرد عليه السلام ثم انه يفتح لك اللواء فتظهر بصرك ثم
تقرأ هذا الاسم وبعد تلك المدة مما قرأت ذلك الاسم على أى طعام أو شراب أو دنابر
أو ذراتهم أردت جلبها فانه يحضر بين يديك وكثرة تصاريقه فى احضار ما شئت
من الذهب والفضة معلوم فافهم الاشارة * (اسمه سبحانه وتعالى التهار) *
يخدمه من الروحانية كسفيانيل وهو روحانى القهر والعلية ولهذا الاسم قسم مخصوص
به ووفق وخدمة وكيفية العمل به ان تقرأه كل يوم خمسة آلاف مرة بحضور وطهارة
كاملة وصوم وسهر مدة من أشهر وتغفره كل ليلة جمعة بخور طيب ومعه الاهليلج
والسكا بلى فان المخدم من الروحانية يكشف لك على صورة أسد عظيم فلا تخف منه فانه
يكلمك بلسان فصيح وبلغتك التى تتكلم بها فاسترط عليه هلاك الظلمة والاهداء
وخراب الديار وقتل الظالم وما نلت من أعدائك وتشتيت عمل من أردت فانه يعطيك
فضيما فاجعل ذلك القضيبي على غيبتك اذا جلست فى مكان فان أردت هلاك أحد
ضربت بذلك القضيبي الارض امامك وقل جهرأ واضمارا هلاك فلان فانه يكون ذلك

٢٠٠	١	٥	١٠
١	٥	١٠٠	٢٠٠
٥	١٠٠	٢٠٠	١
١٠٠	٢٠٠	١	٥

في الحين (وهذه صورة الخاتم

ثم يحمله معه من خدام هذا الاسم المبارك (والقسم) هو هذا
الحق أسد في بركات اسمك القهار وبسوق القهر
وبالعقرب القهر ما في خديم نبي الله سليمان بن داود عليهما

السلام وبطاعته وخدام بساطه وما أودعت في طراز البساط من نقوش أسرار أسمائك
أحب أيها الملك كسفيائيل وأمرطاعك من الجن والعنارب ما يؤمرون أجيوا أيتها
الخدام بحق اسم الله القهار وبقاف القدوة وهاء الانتها وألف الوحدة وراء الزبوية
أسألك يا قهار يا هويا أول يارزاق أن تعني بسيف أهل الحضرة من عبادك الصالحين
(اسمه سبحانه وتعالى الخبير) بخدمه من الروحانية عطيائيل ودع سفيائيل في أراد
الاطلاع على الدقائق والكنوز وما يقع في السنة من الخير والشر وأخبار الأرض والمهمات
الأربعة فعليه بخدمة هذا الاسم العظيم وهو أن يذكره في كل يوم سبعة آلاف مرة في
خلوة كاملة وطهارة تامة وأخلاص عبودية وصفاء يقين من الرب والاولهام ممددة من
أشهر ويضرب كل ليلة الاثنين بما أمكنه من البخور الطيب فبعد تلك المدة يرى نورا يخرج
تحت فيه أشجار من زمرد أخضر فليعلم بأن الخديمين بحضرة عنده في ذلك اليوم ثم يذهب
عن عينه ذلك النهر وأنه يحاره ويظهر الخديمان فيلسان هليلك أيها الإنسان فرد
عليها السلام فانها تقول انك أيها العابد ما حاجتك فقل لها ما أريد أن تخبرني بكل
ما يقع وما وقع من الانبياء فيقول ان لك نعم فبعد ذلك مهما أردت خبرا من الاخبار والنبوءة
وانكشاف أمر فادخل رأسك في ثوبك وناد باسمهما فانهما يرفعان هفتك المحجب فتزرى
المسئلة كما كانت في العالم (اسمه سبحانه وتعالى الحى) بخدمه من الروحانية درديانيل
وهو الحاكم على سبعين الف جيش من الروحانية وله طاعة على العنارب الهاربين
من القمامة السليمانية ما ناجى الله أحد بهذا الاسم في آناه الليل وأطراف النهار الاراء
من صنع الله تعالى ما يهز الانسان عن وصفه وكيفية العمل بخدمة هذا الاسم ار
يحب ذا كره الروحاني الطيبة وان يلبس الرفيع من الثياب وبشرع في ذكر الاسم ليل
ونهارا ويضرب بما أمكنه من اللسان الذكرو لا يأكل الا طيبا ويكثر من الصيام وعند
افطاره يفطر على المربع بعد ان يكتبه بماء ورد وزعفران في كفه الايمن ممددة من اشه
فيظهر له جند من الجن المؤمنين ومعهم قائدهم وعلى رأسه ثعبان فيسلم عليك الثعبان
فلا تخشاه فانه جنى يكشف عن قناع العقل ثم يذهب عنك ويظهر لك جيش الروحاني
قدعهم الا فاني وأخرق الطباقي وبعدهم ملكهم الروحاني درديانيل راكب على ناقه حمراء
ولباسه أخضر فينصب له كرمي من ذهب يجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام
فيقول لك ما حاجتك فقل اريد أن تخدمني في طي الأرض والطيران في الهواء والامني

لله وجلب العظام والنراب وجلب الدنانير فانه يعطين هراخهما قربته الى النار حفر بين يديك وقفني حاجتك وهذا هو المربع المذكور

١٠	٨٠	٣٠	١
٨	٣٠	١	١٠
٣٠	١	١٠	٨
١	١٠	٨	٣٠

(اسمه تعالى القيوم) هذا الاسم هو الذي قامت به السموات

والارض ذا كره ليلاتها ارايذهب عنه النوم وكيفية السلوك

بهذا الاسم الى ان تطيع الروحانية ذا كره يكون دائم على طهارة

كاملة قارئة مع الرجا والتوكل وان يستعجب معه الاريح الطيبة مثل اللبان والقسمال وشبههما ويشرع في ذكر الاسم في خلوة بعيدة عن العجالة مدة كثر

بعد ان يكتب مره في صحيفة من المشتري ساعته ويجعلها بين عينيه في كل يوم وهو

ينظر اليها بنظر الهمة والجلال ذا كر الاسم فيرفع له الحجاب عن عالم الروحانية فيرى قائدهم

وهو دلمياثيل فانه يأخذ تلك الصحيفة المكتوب فيها المربع المذكور ويقبلها بفمه

ثم يقول لك يا عبد الله وخديم اسمه القيوم ما الذي تريد بخدمه هذا الاسم الاعظم فقل

له طاعة ربي وصحبة الزوانية الموكلين به هذا الاسم فانه يقول لك في أى حاجة تطلبهم فقل

له يحضرون معي في كل وقت أريدهم ويحلبون لي الخيلوقات من كل فج عميق ويهزوني الى

العساكرو ويخبروني بكل ما أريده ويخبرون لي ديار المضلين ويحلبون لي الدنانير ويفتحون

لي الاقفال فانه يعطيك قضيا ايض بعد ان يشترط حدوده وذلك القضي لا يعرفه

أحد من أى نجرة هو وانما هو من نجرة الصندل النابتة بوادي سرنديب فها قرأت

هذا الاسم وذكر اسم الروحاني وهو دلمياثيل وأشرت بالقضي الى حاجة حضرت

بين يديك وهذا هو المربع

٤٠	٦	١٠	١٠٠
٩	١٠١	٣٩	٧
١٠٢	١٢	٤	٣٨
٥	٣٨	١٠٣	١١

(اسمه تعالى الخفيظ) يخدمه من الروحانية قبطشياثيل

وهذا الاسم الشريف له سر في الحفظ وخديمه يحب صاحبه

من الابصار وكيفية العمل به ان يكون الانسان

في خلوة بعيدة من العجالة ولا يأت كل ما فيه روح ولا ما يخرج من ذى روح ولا ينام الا هن

غاية ويدكر هذا الاسم لا ولا غيرها من غير فترة فاذا تم أربعون يوما ينقش المربع

الطوق في داخله بسر التداخل واكتب اسمه الخفيظ في صحيفة من المشتري من الشمس

والطخها بسك وعبره ونجرها باللبان ويزيد في قراءة الاسم الى اليوم السابع وهو اليوم

السابع والاربعون فانه يظهر له شخص طويل القامة لا يرى له وجه قدسعه له كلاما

كازعد القاصف يسلم عليك ويقول لك يا محفلوق الله ماذا تريد فرد عليه السلام وقل له

اريد الطاقمة التي على رأسك فانه يشترط عليك ثمر وطاقم الاثنتك بتلك الطاقمة محارم

المسلمين فان فعلت يحس الهى عليك في صمرك فاذا اعطاهم الاثنتك فخذها منى جعلتها

على رأسك فانك تخفي عن أعين الناظرين وعن كل ذى روح ولا تسمع الاذان مشيك على

الارض فاجده الله تعالى على مواهبه وهذه صورة المربع

ب	ح	ف	ي	ظ	م
١١	٧٩٩	٩	٧٩	١٠	٩
٧٩٨	٨	٨٢	٩	١٠	٩
٨١	١١	٧٩٧	٩	١٠	٩

(اسمه تعالى اللطيف) يذكرك هذا

الاسم ألف مرة عند الشدائد

فيعمل الله الفرج وكذلك

المسجون يذكرك هذا الاسم دبر كل

صلاة ثم يذكركه عند النوم يباه

النساء ولا يدخل عليه أقساما

ولا أدمية أخرى حتى يغلب عليه

النوم فاذا انتبه شرع في ذكره

من غير عدد فانه يتخلص من

سجنه في أقرب مدة ويلطف الله به وان كان قد وجب عليه القتل فانه يمر ببركة هذا

الاسم المبارك (اسمه تعالى الحليم) هذا الاسم يذكركه الانسان عند الجماع وعلى شرط

أن يكون ذلك الفعل في الليلة الاولى من البناء بزوجه ألف مرة فانه يغلب عليه

ولا يتولد بينهما إلا الهبة ومن ذكره كل ليلة عشرة آلاف مرة فان أحواله تتقلب من

المعصية الى الطاعة ويعو الله ما يشاء ويثبت (اسمه سبحانه وتعالى العظيم) هذا الاسم

يذكر كل يوم وكل ليلة سبعه آلاف مرة مدة من أشهر ذكركه يغلب من الأدنى الى

الأعلى وتتبعه الدنيا بخير ما فيرد ما فهم (اسمه تعالى البديع) هذا الاسم يذكركه دبر كل

صلاة بالعدد الواقع عليه مدة من أشهر من دوام عليه هي هذه الصفة تلك المدة ازداد

حفظا وفهما الكل علم غامض وان زاد حتى بلغ سنة وكان يذكركه كل ليلة العدد الواقع

على الاسم مضر وباني الايام السبعة بعث الله تعالى اليه من ربه ما في ضمائر القلوب

وهذا الذكر يصلح لاهل المكاشفة من أولياء الله تعالى (اسمه تعالى التواب) هذا

الاسم يصلح ان كثر عليه الاوزار فيكره له لاونه طرام في غير فترة واباسه حلال

وطعامه حلال مدة من أهوام حتى يسمع المصنف يقول له نعم العبد انه أواب فليعلم بانه

قد فتح له القبول فيمنه ثم يذبح في زيادة الذكر حتى يدخل على حضرة ذي الجلال

فتتقدم اليه الاكوان قائلة بلسان المقال نحن بأمر الله عند أمرك فافعل بنا جميع

الافعال (اسمه تعالى البصير) هذا الاسم يخدمه من الروحانية دهميا تيل وكيفية

التصريف به أن يذكركه الانسان في خلوة بعيدة من العاصره ولا يأكل ما فيه روح وما

يخرج من ذى روح مدة من أشهر فيرى بين عينيه نوراً قد هم الافاق فليعلم بان الخدم

دهميا تيل قد نزل في تلك الساعة ثم يذهب تلك النور عنه وينزل الروحاني في جيش

عظيم لباسهم جميعا أخضر والروحاني على رأسه تاج نقيه يا قوته حراء ويسلم عليك أيها
الانسان فرد عليه السلام ولكن هذه البشارة اتخضرت بعد مداومة الاسم سرمد السلا
ونها را فان الروحاني يرد عليك السلام ويقول لك ما حاجتك قل له أن تعطيني خاتم الاسم
الذي كان عندك فانه يشترط عليك شرطاً ويعطيك الخاتم فخذوه ومهما أردت أن يفعله
بين يديك أنزله فرك الخاتم في اصبعك وقربه حول النار فان المطلوب يحضر بين يديك
عاجلاً (اسمه سبحانه وتعالى الواسع) يخدمه من ارواحانية طعته ما تيل وكيفية السلوك
الى منازل الملوك بهذا الاسم أن يكون الانسان في خلوة نضرة ويا بس الثياب الرفيعة
ولا يفارق المسك الا ذفر بخوراً كل ليلة النصف من الشهر ويحمله معه ويدكر القسم
بالا واللام عشرين ألفاً في كل ليلة ومثلها في كل يوم سنة كاملة ويصلي الصلوات في
وقتها ويوم النهار دهره ولا يأت كل الاطيب من الطعام من غير ذي روح وما يخرج
منها في عبد المحول في العبادة والاجتهاد يرفع لك أيها العابد الحجاب الاعلى عن عالم الحز
فتراهم عياناً ثم يحضر بين يديك رجل أحمر وكل ما لبس أحمر وعلى رأسه تاج مكال
باليافوت الأحمر ويسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك أيها العابد المتكف طول
دهره في ذكر ربه ما تريد فقل له أريد من الله ثم منك أن تكون لي صاحباً في الله تقدم
في كل ليلة عرفة حتى أجد الى بيت الله المحرام وأصلي كل يوم الفجر بين الركن والمقام
وتقدم في عواهب أسرار الخاصة من عبادة الله فيكون في الطيران في الهواء كطيران الاولياء
العارفين واكشف لي عن ما في ضمائر الواصلين من الانس فانه يعطيك العهد ويشترط
عليك تقوى الله مادمت حياً ويعلمك اشارة ان فعلتها انفع لك المطلوب (اسمه تعالى
الحكافي) يذكرك هذا الاسم دبر كل صلاة عدد اهداده وهو مائة واثنا عشر وأربعون مرة من
أعوام فان الله تعالى يكفك أيها الانسان ما همك من أمر دنياك وآخرة ويعلّي ذكرك
بين الناس ويكفي المشتغل بهذا الاسم المولى الجليل خوف الناس وهم الرزق اللذان
فيهما مضرة بنى آدم (اسمه تعالى الشكور) هذا الاسم يذكرك كل يوم ألف مرة مدة من
أشهر فان الرزاق تنكثا على ذاكر هذا الاسم وتنسهر له المخلوقات ويبرأ جسمه من كل
علة ويفتح له كل مطلب (اسمه تعالى الغفور) يذكرك هذا الاسم دبر كل صلاة مكتوبة
ويترك كل ما فيه شبهة ويلبس الطيب المحلل وتدوم على هذا الذكر وعلى هذا العمل
مدة كثيرة فانك ترى أنزلة المغفرة في أحوالك وتشاهد الاسرار الربانية والارواح
الروحانية يخاطبونك فتسألهم عما شئت فانهم يجيبونك بكل ما تريد (اسمه تعالى
القابض) هو ذكرك أهل القبض من أهل الدائرة هذا الاسم يذكرك كل يوم عشرة آلاف
مرة وكل ليلة مثل ذلك ولا يأكل ذاروح ولا ما يخرج من ذي روح ويدوم على هذا
العمل عامين فان الله يرفع له الحجاب عن أهل الدائرة الربانية فيهيئهم ملكاً بكره

من صوب فيه مقام أهل القمض فن جلس على ذلك الكرسي ولولحة البصر ظهرت عليه
آثار القمض حتى أنه لو نظر إلى طائر في جوار السماء نظرة خرميماً وان رفع أحد صوته فوق
صوته هلاك ولوتو تكام على جبل لا تفتق وعلى ميت لقام كما يروى عن الشيخ هبة القادر
الحجبي لاني الشرف الحسيني أنه لما فاضت عليه أنوار القمض أبرزت له القدرة الالهية
أنه أحياء الفرس بعد موته فقال في انشاده ما يدل على كمال مقامه عن أهل عصره

لينتفعوا به فلو ألقيت سرى في جبال * لدكت واختفت بين الجبال

ولو ألقيت سرى في بحار * لصار الكل غوراً في زوال

ولو ألقيت سرى فوق ميت * لقام بقدرة المولى سعيلى

(اسمه تعالى البساط) هو ذكر أهل البسط من أهل الدائرة الربانية يذكرون هذا

لاسم كل يوم ثلاثين ألف مرة وكل ليلة كذلك ويحجب الإنسان كل ما فيه روح وما يخرج

اعنه الا ان ذلك يتولد منه حجاب الروح عن عوالم الكشاف الالهى يدوم على ذلك مدة نحو

حول ولا يتركه لان أحب العمل الى الله أدومه فاذا جازت تلك المدة والانسان في زيادة

الاجتهاد يرفع له الحجاب على الدائرة الربانية فيعرف على حضرتها وينظر بعينه رجالها

ثم بعد ذلك يبلغ مقام البسط الذي من دخله يبسط الله عليه ما في بساط الانس من

الاسرار الربانية ولا يمكن التصريح بما هيها (اسمه تعالى الولي) هو ذكر الاولياء من

دوام على قراءته كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثلاً فان المداوم عليه يكشف له عن

بستان الاولياء الاعيان فيهيرون أرباب هذا الشأن (اسمه تعالى الغنى) هذا الاسم

المبارك يذكرونه الانسان في كل يوم وليلة ويستديم على هذا العمل أربعين جمعة ولا يترك

واحدة منها فان المداوم على هذا العمل أربعين جمعة يغنيه الله بكثرة الاموال واذا

واظب عليه كان أحسن وأبلغ في هذا العمل ولا يأكل في تلك المدة الحرام ولا يترك

الصلاة المكتوبة وفي وقتها بهذا القصد بكل العمل (اسمه تعالى الحميد) من داوم على هذا

الاسم مائة مرة دبر كل صلاة مفروضة مدة ألقى الله تعالى في قلوب المخلوقين محامده

حتى ان الكثير من العالم السفلى يمدحه ويعقد عنه السنة المحاسن ويصير عند الله

من العابدين المحامدين وهو ذكر الصالحين من عباد الله (اسمه تعالى الوهاب) هو ذكر

الرؤساء من أهل الزوايا اولياء الله تعالى من داوم على قراءته عشرين ألفاً كل ليلة وثمانية

آلاف كل يوم مدة أشهر أو أعوام على الاصح يصوم الدهر ولا يلبس من الثياب

في أول بدايته الا الحشن ولا يأكل من الطعام الا الحشن ويكثر الاعتكاف والقيام

بالنوافل في الليل قبل أن يشرع في الذكر ولا يكثر من محادثة الناس فاذا جالسهم

لا يتكلم معهم الا بما فيه رضوان الله تعالى ويقبل من كلام أهل الدنيا ولا يكون ذكره

بين الانام الا اخبار الاولياء ومن اقربهم واخبار الاخوة ويزهد في أذى الناس

ولا يأخذ من أيديهم شيئا حتى يؤمر بقبضه منهم ويحدد الوضوء في كل ساعة ولا ينال
لا عن غلبة فإن الباب بعد مدة يفتح له ويشاهد أهل الله شرقا وغربا ومجرا وبعثا
وقبله ثم يقفون له وقوف تاما فيقولون له يا فلان أنت أحق بالمكان الفلاني أن تكون
فيه زاوية لكساكنين يردجرك القوى والضعيف ويشرب من ينبوعك كل محب وزائر
وينتفع بسرك كل صحيح وسقيم ويأكل من ثمار قربك اللامدة وتقتضي على يدك حوائج
كل وارد فيتمسكون بيدك ويكون هنالك زاوية ومقام يرد الصالحون ثم يبعثون لك أيها
الرجل ان بلغت الى هذا المقام سمر أسماء الله الحسنى ويفتحون لك كنوز معادن
وجواهر معادن فتدكر كل مردي بما يليق به ويوصله الى مولاه وتشرف على المخازن
الزاكية فتأخذ منها ما يوقو بدائرته وتمكن كل ضعيف ومحتاج وعواهب عنائتك
فتكون صاحب المنع والعطاء الرفع المنان في الدارين وينتفع بك في الحياة وبعد
المات والله تعالى الوفي (اسمه تعالى القائم) هذا الاسم يذكرك كل يوم وكل ليلة عشرة
آلاف مرة مدة من أشهر فيكشف لك أيها الذي ذكر عن عالم الروحانية تسألهم عن المياه
التي كانت تحت الارض فانهم يعطونك انما فمها كحلت يد عينك صبا حاتة نظير المياه
حيث كانت من الارض وما عاين من صخور وكم هي في القرب والبعده ومقدارها ما فاهم
هذا المرفاة عجيب (اسمه تعالى ارقيب) هو ذكر أهل المكشوفة من أولياء الله تعالى
هذا الاسم يذكرك ليلًا ونهارًا من غير فترة مدة من أشهر وهو في خلوة فيكشف له عن حجاب
ليقين فيعلمه الله كلام الوحش والطيور وكل ما يخفى عن آدميين فافهم (اسمه
تعالى الحسيب) هذا الاسم يذكرك كل يوم خمسمائة مرة مدة من أشهر من داووه ولا يخطئ
يومًا واحدًا ويحضر بنته وهمته عند ذكر الاسم وهو مستقبل القبلة فان الله يبلغه جميع
ما يستاد ولوطاب من الله الوصول الى درجة الخلافة السلطانية أو متى أن يكون أميرًا
بلغه الله تعالى ذلك المقام والذكر يكون في خلوة بعيدة من العماره (اسمه تعالى
العفو) هذا الاسم يصلح ان كثرت عليه الأوزار والأفعال الدنيئة والمعاصي يذكركه
كل يوم ألفي مرة فانه يرى أثر العفون مولاه فيما جنى من الفواحش ويخرج به الله من
ظلمات المعاصي الى أنوار الماعاة فتصير جوارحه تكثر المعاصي فافهم (اسمه
تعالى المغيث) هذا الاسم من داوم عليه كل يوم عدد اعداده فان الله تعالى يوسع عليه
الارزاق ويجعل له من كل ضيق فرجا ومخرجًا ويزقه من حيث لا يحتسب (اسمه تعالى
الحبيب) هذا الاسم المبارك من داومه ياء النداء سبعة آلاف مرة كل يوم مدة من أشهر
فان الله يستجيب دعاءه ولودعي على ظالم انتقم الله منه في تلك الساعة وفي هذا الاسم ثمرة
اجابة الدعاء (اسمه تعالى القوى) هذا الاسم يذكرك كل يوم عدد اعداده ضعفا ومن
ضعفت همته عن العبادة فان الله يقوى أعضائه حتى لو قام طول الليل وصام النهار

لم يحصل له كلال وتقوى نيته في الاحوال ويحصل اليقين في ذننه (اسمه تعالى الودود)
 هذا الاسم يذكرك على طعام في ساعة سعيدة ويخبر بخولان وعزورت في أطعمته من هذا
 الطعام أحبك وهاج هيجانا عظيما ويذكر عدد اعداءه مضر وباقى الايام السبعة فالسر
 في العدد والعطف في الاسم والخور فافهم (اسمه تعالى المتعال) هذا الاسم يذكرك دبر
 كل صلاة عدد اعداءه مدة من دأومه رفع الله ذكركه وان كان خاملا أو على مقامه وسبحه
 مخلوقاته (اسمه تعالى الباعث) هذا الاسم يذكرك عدد اعداءه مدة أربعين يوما دبر كل
 صلاة من لم تكن له بلدة ولا منزل يستقر فيه فان الله تعالى يفتح عليه فتحا ميمنا وكان
 وبادءه والله الموفق (اسمه تعالى الوارث) هو ذكرك الابدال من أهل الله من دأوى على هذا
 الاسم اثني عشر ألفا في كل يوم ولايلة مدة من أعوام ويختبئ كل مانع من الشرح عنه
 ويتبع كل ما فيه مرضات الله فانه يترقى الى تلك الدرجة فيتشكّل في أي رهط أراد من
 الحيوانات وغيرها كما صار قضيب البان ومناقبه مرقومة في الروض الناضر في مناقب
 الشيخ عبدا تقادر (اسمه تعالى الرشيد) يخدعه من ارواحانية غفيل ائيل في أراد
 الاطلاع على سر هذا الاسم المبارك فلينكره في خلوة بعيدة من اجماعة مدة من أشهر
 وهو على طهارة كاملة فيتحلى به خادم الاسم من الروحية والصلوية ومعه جيش عظيم
 فينصب لهذا الروحاني قبة من الديباج الأحمر فيجلس في وسطها ثم يسلم عليك فرد عليه
 السلام فانه يقول لك ما تريد يا عبدا لله وخديم اسمه الكريم فقل له أن تعطيني حجر
 السر الذي من كان معه تتبعه الدنيا بحذاء فيرها فيشترط عليك شروطا ويعطيك يا قوة
 حمرافاجعها في جيبك فلا تطلب شيئا الا وحضر بين يديك ولا تقدم على بلد الا
 وأقبلت عليك أهلها فافهم هذا الاسم فان فيه سرا تكمين من قلوب العالمين (اسمه تعالى
 الحق) يذكرك صبا حوامسا أربعة آلاف مرة مدة من أيام وتقوى من ظلمك أن يأخذك
 ذلك الحق بالثأر منه فانه يكون ذلك ولكن مداومة العمل وترك أكل الحرام وقصد النية
 واعتقاد الاجابة (اسمه تعالى المبين) هذا الاسم يذكرك كل ليلة عند النوم ألفا فاذا انتبه
 الانسان بحمد الوضوء يذكركه سبعة آلاف مرة ويطلب من الله أن يبين له ما أراد من
 الكنوز والدفائن يدوم على هذا العمل مدة ولا يترك فيها الا الحلال فان الله تعالى يخبره
 بما يريد فاعقد عليه غاية (اسمه تعالى النور) هذا الاسم العظيم يقرأ دبر كل صلاة عدد
 أعداءه مدة من أشهر ولا يترك في تلك المدة ما يبه روح فان الله تعالى يمدك أيها
 الطالب بانواره ويعرفك بأسراره ويفيض عليك بنوره كشفا للأشياء فترى الظاهر
 والباطن منها وينور بصيرتك فتشاهد ما فوق الفوق وما تحت التحت (اسمه تعالى
 الشديد) هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة عددا لا تعدد الواقعة عليه مدة من أشهر فاذا
 ظلمه أحدي بقول باسدي خذ حق من فلان الذي ظني وتعدى على فان الله يأخذله بالثار

ويمكن له سيف الشدة والبطش من أهل الدائرة فهو ما أراد الانتهام من مخلوق يقول
 ما أثرنا اليه فانه يرى برهان الاجابة بسرعة (اسمه تعالى الزاق) هذا الاسم من أكثر من
 ذكره أو تلامه عدد اعداد دبر كل صلاة مكتوبة مدة من أشهر فان الله يفيض عليه
 الرزق ولا يحوجه الى أحد من الخلق (اسمه تعالى المتين) هذا الاسم يقرأ كل يوم دبر كل
 صلاة مكتوبة عدد اعداد وفي كل ليلة سبعة آلاف مرة مدة من أشهر فان الله تعالى
 يطعمه على أخص رتب الاخلاق والاحكام السياسية وكيف يصير الطائف كثيفا
 والواحد متمكنا وفي أول ما يرى تنزلات نورانية ثم بعد ما يبلغ في الارتقاء الى الحضرة
 الربانية فيسلك فيها السالك الى مقام السرور ودماغ الكبر ويتعرف في الكون
 كيف شاء (اسمه تعالى البر) هذا الاسم يصلح لمن أراد اقبال الخلق عليه فليقرأه دبر كل
 صلاة مفروضة فحوسنة ولا يأت كل الاحلال ولا يلبس الا هوفا ثم ما يك تلك المدة حتى
 ترى ما يصنع الله بك في الاقبال بما يسر الذخيرة في نفسه الفرد الكابر (اسمه تعالى
 الباقي) هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة فمن كان في مرتبة عالية من أمير أو رئيس قوم
 أو مقدم على شيء فانه لا ينزل عن مرتبته ولو اتفق عليه كل العالم فلا يهبط عنها الا بمادة
 الموت (اسمه تعالى ذوالجلال والاكرام) هذا هو اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
 واذا سئل به أعطى وله تعريفات كثيرة وكلها سرية في الاجابة ولذا كرمها واحدا منها
 على وجه الاختصار ولو قصدنا الا حاطة بمخاصة هذا الاسم الاعظم لفنيت الاقلام ولم
 تبلغ معشار خواص البعض منه فهو اسم الله الاعظم الذي به السفينة تدور وكل ما في هذا
 الباب من خواص الاسماء كلها اسم الذات تدريج في تعريف الاسم على الاصح فاستعملها
 ترى ما صرح به ولو احد الذي ذكرت من تصاريقه على وجه الاختصار ان يكون
 الانسان على طهارة كاملة في خلوة بعيدة من العارة ولا ينام الا عن غلبة ولا يأكل الا
 الحلال ولا يلبس الا الحلال ويهجر كل ليله جمعة بخور البان الذي كثر لانه أفضل بخورات
 وأطيبها عند الروحانية ورجال العارفين ويكثر في تلك الخلوة مدة من أشهر ولا يأكل
 ما فيه روح ولا ما يخرج منه فبعد ذلك الاجتهاد الكامل والهمة العالية في العبودية
 وحضور انية وتعظيم الاسم الاعظم يظهر لك نوراً جرم قد عم الآفاق واخترق السبع
 الطباق ثم يذهب عنك ويظهر لك جنود الجن في كل رهط فلا تتشوش ولا تخف من
 صفاتهم ولا تخاطبهم فانهم يذهبون عنك ويظهر لك عالم الروحانيين في زى عظيم وصفة
 حسنة من كل لون فاذا سلموا عليك فرد عليهم السلام فانهم يقولون لك ماذا تريد أيها
 العابد باسم الله العظيم الاعظم فقل لهم مرادى الله ورسوله فانهم يذهبون عنك ثم تظهر لك
 الدائرة الاولى من الدوائر السبعة ورجالها وهي الدائرة النورانية وحضرته اوما هنالك
 من الروحانيين ومعهم قطبهم الذي يدورون عليه وهو قطب نوراني في سلم عليك هو

ورجال تلك الدائرة فيقولون لك مرحبا وأهلا وسهلا بخديم اسم الله الاعظم ثم يقولون لك
تقدم امامك فنرى الدائرة الزبانية ورجالها وقطبها الذي تدور عليه وهو القطب الرحاني
فيسلمون عليك ثم يقولون لك تقدم امامك ثم تقدم امامك فتجد هناك الدائرة المملوكوتية
ورجالها فيسلمون عليك ثم يقولون لك تقدم امامك فتجد هناك الدائرة الصمدانية وحضرتها
ورجالها ورئيسها الذي تدور عليه وهو القطب الصمداني فيسلمون عليك ويقولون لك
تقدم امامك ثم تقدم امامك فتجد الدائرة الجبروتية وحولها الملائكة الكروبيون
والرجال الصالحون ورؤسائهم وحضرة الجبروت فيسلمون عليك فتدع عليهم السلام فيقولون
لك تقدم امامك فنرى سبعين حجابا من النور فتدفعها في لوحة البصر ثم تقدم امامك فتجد
هناك الحضرة الوحداية ودائرتها فتجد هناك القطب الواحداني ومعه الاربعة الاتحاد
الذين بهم سكنت الخلائق وربيعها الدنيا على الجهات الاربع ومعهم الحرس والغوث
وهذه الحضرة عند سدرة المنتهى وهي المعبر بها في سياف الآية القرآنية في قوله تعالى
في مقعد صدق عند مليك مقتدر فتجد على باب هذه الحضرة هذا الاسم مكتوبا بالنور
لاحمر وتجد مرقوما بأشجاره بساكنين تلك الحضرة وما هناك من الملائكة الذين هم على
صفة الطيور والخضر يذكرون هذا الاسم والنهر الذي مأواه بينهم جار وتسمع لهم ذكرا
بكلام فصيح وذو الجلال والاكرام فتسمع المصنف الرباني نداؤه من كل جهة هذا هاءاؤنا
فامن أوامرك بغير حساب وهذا المقام لو اشتغلت بشرح ما فيه لتكسرت الاقلام وكنت
الانامل ولا انتهيت الى وصف بعض ما هناك من العجائب والغرائب ولكن منعت عن
التأويل والتصریح بما هيته الى ما قال المولى جل جلاله وأما بنعمة ربك فحدث فاذا وصل
السالك الى هذا المقام وليكن وصوله بعد مدة كثيرة من أعوام فانه يسمع سرا لاسم فاذا
دعى به بعد هذه المدة على شيء أجب واذا سأل به أعطى قيل هذا الاسم هو الذي كان
عند آصف بن برخيا وزير سليمان بن داود عليه السلام وهو الذي أخبره الجليل جل
جلاله قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك فتفعل
المكونات بهذا الاسم أقرب من لوحة البصر وان وصل به المقام المشار اليه وله جدول
بتصريف آخر والله تعالى الموفق (اسمه تعالى الاول) هذا الاسم يكتب على لواء
في وقت سعيد والقمر قد بات في برج ثابت فلا ينهزم جيش كان فيه اللاؤاء باذن الله تعالى
(اسمه تعالى الآخر) هذا الاسم يقرأ بركل صلاة مائتي مرة مدة من أشهر مداومة يرزقه
الله كمال اليقين ويفيض عليه من كرامات الصالحين (اسمه تعالى الباطن) هذا الاسم
يقرأ بركل صلاة ثلاثمائة مرة مدة من أشهر مداومة يعلمه الله بواطن الامور وما خفي
في العالم بشاهد هـ الى حقيقة حتى ما في قعر البحر وليكن بشرط أن يجتنب أكل ما فيه
روح وما خرج منه في تلك المدة (وأما اسمه تعالى الظاهر) فهذا الاسم يقرأ بركل صلاة

مدة من مائة عدد اءداده مدة من أشهر وهو في خلوة فانه ينكشف له عن عالم الدنيا باسمها
 يظهر على يديه أسرار ربانية وفيهم علوم ما غامضة (اسمه تعالى الحكيم) هذا الاسم يقرأ
 في كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من أشهر فان الله تعالى يرفع درجة مداومه ويؤليه
 الاحكام على رقاب الخلق والله تعالى الموفق (اسمه تعالى العدل) هذا الاسم يكتب في
 في مثلث ويخبر بلبان ذكر ويدور الاسم من كل جهة ثم يجعل هذا المثلث بعد نقشه في
 صحيفة من الاثني عشر يوما ويتلوا عليه هذا الاسم عدده ثم يدفن تلك الصحيفة في مكان
 رئيس أو امام ظام فانه ينزل عن مرتبته ونظامته العبد واتباعه (اسمه تعالى البر) هذا
 الاسم يقرأ اثني عشر ألفا كل يوم وليا فيكون العدد أربعة وعشرين ألفا على طهارة
 كاملة وخلو معدة من الطعام فان الله تعالى يطلع عليه أسرار الربوبية فتظهر على يديه
 الكرامات (اسمه تعالى الواحد) يخدمه من الروحانية سمخائيل وكيفية العمل به أن
 تقرأه احدى وعشرين ألفا في كل يوم وفي كل ليلة مدة من أشهر في خلوة فان الملك
 ازرواحاني سمخائيل يقدم في جيش عظيم وهو راكب على فرس اشهب فيسلم عليك فرد
 عليه السلام فيقول لك ما حاجتك يا ولي الله فنقل له أريد أن تخدمني في انزال الكاغدية
 ذهباً وفضة فانه يشترط عليك شروطاً ويعطيك الامارة فانه ينقلب في أسرع وقت (اسمه
 تعالى الواحد) يذكر هذا الاسم سبعة آلاف مرة في نصف كل ليلة مدة من أيام فان الله
 تعالى يعطيك بغيتك ويكمل مرغوبك في كل ما تريد حتى انه مهبط وقع في خاطرك مطلب
 وذكر اسم اوجه الله تعالى لك (اسمه تعالى المجيد) يذكر هذا الاسم في كل يوم ألف
 مرة فان الله تعالى يعلي اسم مداومه وان كان خاف لا ويرفع درجته بين الخلق (اسمه تعالى
 السميع) هذا الاسم يقرأ كل ليلة العدد الواقع عليه بعد أن يضرب هذا العدد في سبعة
 أيام ويكتب له مربع في الكف الايمن ويرفع الى السماء فاذا كمل العدد يطلب من الله
 تعالى أن يرفع له المحباب عن ازواجين فان الروحانيين يخاطبونه ويحييونه ومهما طلب
 من الله تعالى أعطاه مراده ولو كان قوة هام الكواكب وهذه صورة المربع

٧٠	١٠	٢٠	٦٠	(اسمه تعالى المحي) هذا الاسم يذكر في كل صلاة العدد
٩٨	١٦	١٦	٩١٢	الواقع عليه مدة من أشهر مداومه يحيي الله ذكره بين
٦٣	١٠٢	٨	٦٧	الورى وان كان مريضاً أخرج الله من جسده كل داء وعلة
٩	٦٧	٦٣	٢٠١	(اسمه تعالى المميت) هذا الاسم يقرأ كل يوم عشرة آلاف

مرة وفي كل ليلة مثل ذلك مدة من أشهر فانك ترى أيها الطالب في المنام سيفاً صافياً
 يعطيه لك رجل أبيض شديد البياض ويقول لك أضر ببه من أردت فها شئت قتل أحد
 فامر اليه بيدك أو الى ناحيته فانه يموت من ساعته وهذا سيف أهل الله من الأولياء وتلك

المدة لا يأتى كل فيها ذاروح ولا ما خرج منه فافهم (اسمه تعالى الخالق) هذا الاسم يكتب
 ألف مرة في ساعة سعيدة في أنا جديد مزيج ويحصى بمائة من سبعة أعين ويلقى ذلك الماء في
 ساقية البستان فان أشجاره تنمو وهو عجيب وكذلك في الزرع والسقي لتلك الأشجار بذلك
 الماء في ليلة قديبات القمر فيه - في برج ثبات (اسمه تعالى القريب) هذا الاسم يذكرك كل يوم
 ثمانية آلاف مرة مدة من أيام فان الله تعالى يفتح على الذي يذكر الاسم باب القرب فتطعمه
 العالم من الجن والانس ويسخر له نفوس الجن يقضون حوائجه في كل ما يريد وفي تلك المدة
 لا يأتى كل لحم حيوان ولا ما خرج منه ويحرك ليله جعة بغور البان الذكر (اسمه تعالى
 المحصى) هذا الاسم من ذكره لا يلاؤنهارا من غير عدد مدة من أشهر مداومه يعطيه الله
 تعالى من الاموال ما لا عدوله (اسمه تعالى الرشيد) يخرجه من الروحانية بغضائيل
 وكيفية السلوك بهذا الاسم الشريف أن تقرأه ستة عشر ألف مرة في كل يوم وليلة ويترك
 أكل الروح وما يخرج من الروح في تلك المدة ولا يأتى كل ولا يلبس الا الحلال ويحلس
 مدة من أشهر في خلوة حتى يقدم الروحاني بغضائيل ومعه سبعة نفر من الجن المؤمنين
 ويسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك أيها العابد باسم المولى ما ماطوبك فقل له
 رضامولا ناجل وعز وصحبتك فانه يعطيك حجرا أبيض ويشترط عليك شروطه فكلما
 قربت ذلك الحجر الى النار حفر بين يديك وقضى حاجتك وماتأمر من جلب الاخبار
 والطعام والشراب وجلب الدنانير والدرهم وفتح الكنوز والاقفال وحبس الابصار
 فاعرف قدر هذا الخديم (اسمه تعالى المنيع) هذا الاسم من أكثر من ذكره في مواضع
 الشدايد منعه الله مما يضره ويخشاه ويحصل ما يسره الله (اسمه تعالى الجامع) من داوم
 على هذا الاسم انجم مع مقاصده وأجابه ويصلح هذا الاسم باصحاب الضوال ومن ذلك
 أن يقال عندها يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه أجمعني عن ضالتي واردد علي ما تلف
 بجاه اسمك الجامع (اسمه تعالى الرؤف) من ذكر هذا الاسم عند الغضب مرة وصلى على
 النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة سكن الله غيبه وكذلك من ذكره بمحضته (اسمه
 تعالى المعز) هذا الاسم خاصيته الاعزاز والهيبة في قلوب الخلق فنقرأه بعد صلاة
 المغرب ليلة الاثنين وليلة الجمعة على الدوام أربعين مرة أسكن الله في قلوب الخلق هيبته
 (اسمه تعالى المذل) يكتب هذا الاسم على آلات الحرب ويذكره المحارب فانه يغلب
 عدوه ومن ذكره سبعة أيام كل يوم ألف مرة رفع الله عنه كيد عدوه ومن له مال ما طله
 فيه مدينه فليكثر منه فانه ينصفه باذن الله تعالى (اسمه تعالى الجليل) هذا الاسم
 خاصيته الظهور بجلال القدرة لذا كره على الدوام في كل يوم ألفا وحامله لاسيما ان كتبه
 بماء ورد وزعفران وبخره بماء (اسمه تعالى الغفور) هذا الاسم يرفع عن تاليه جميع
 الالم ومن به ضيق واعب في بدنه أو معة نعل في بدنه يقرأه كل يوم مائة مرة ثم يمسح به جسده

ويكتبه في انامته مرتين ويحوي بماء المطر وينطر به على الريق مدة من أيام فان الله تعالى
يعافي بدنه وان قرأه صباحا ومساء ضعيف البهر ويصح يده بهمه وجد بركته (اسمه
تعالى المقدم) هذا الاسم من قرأه عند دخوله في حرب هزوة وجد قوة في الحرب والنجاة
منه وان كتبه ألف مرة في يوم الخميس وحله معه في الحرب أعطاه الله تعالى قوة عشرين
رحلا ويخبر المكتوب باللسان الذكور (اسمه تعالى المؤخر) هذا الاسم من داوم على
ذكره يساء النداء ألف مرة في كل يوم مدة من أيام فتح الله عليه باب القبول والرضا وتاب
عليه توبة صادقة وقواه على الطاعة (اسمه تعالى المنتقم) من قرأه مدة من أيام عدد
أعداده دبر كل صلاة ويحسب أكل ما فيه الروح وما يخرج منه فانه يقف عليه خادم هذا
الاسم في النوم ويعطيه بحرا أسود يجده الانسان عند رأسه في بقطة تم يمسه عنده فهما
وصله ضرره من أحد كتب اسمه على ذلك الحجر ويجعله في النار فانه يصله الانتقام والضرر
من كل ما أضمر عليه (اسمه تعالى مالك الملك) مجده من الروحانية مدعيائيل بن
أراد الاطلاع على هذا الاسم ويحتمع مع خديمه فليقرأه مدة من أيام حتى يخرج مع فمه
ودمه ثم يعد ذلك يعدم الى خلوة بعيدة من العمارة ويحسب ما فيه الروح وما يخرج
من ذى روح ويحسب كل ليلة جمعة بالقط واللسان الذكور ويتمادى على ذكر الاسم
كل يوم ثمانية آلاف مرة وفي كل ليلة اثني عشر ألفا هكذا مدة من أشهر حتى يحضر بين
يديه الخديم على صفة رجل أبيض اللون وعلى رأسه ياقوتة حمراء في عمامته ومعه جند عظيم
من الخيل والرمح وهو راكب على فرس أحمر يسمي عليك فردد عليه السلام فيقول ماذا
تريد يا ولي الله فقل له المحبة معك فانه يتعاهد معك على الاخوة في الله ثم يعرض عليك
الحلافة السلطانية فان طابت أن تكون أميراً فقل له معاوتك من الجيوش لا هزم -م-
من أراد معارضة نبي وأهدنى إليها الروحاني بكرامة الاواماء الصالحين ويغفر لي جميع
الخطايا أجمعين وما كفى عسان العزفانه يعطيك قضيبا من الفضة البيضاء فركه في يدك
فيها أردت حاجة من الخوايج فناد باسم الروحاني ثلاث مرات ثم اذكر الاسم وأشر بذلك
القضيب من الفضة فانه يحضر بين يديك هو وجموده فافهم الاشارة والله تعالى التوفيق
(تقوة) أما المدة المذكورة في هذا الباب من الاشهر فان اعلاها ثمانية وكذلك الاعوام
المذكورة في تعريف اسم الله العظيم الاعظم عامان والشروط المذكورة لا بد منها مع
تقوى الله العظيم التي علم امدار العمل فان لم تكن لم يكمل وقلة الطعام واجتناب
ما نهى الشرع عنه وهذه الاسماء كل واحد من الائمة رتبها وبعضهم أدخل في العدد
الرب من الاسماء وبعضهم أخرجه ونحن سلكنا ما به السلوك الى مراتب الملوك وما وقع
به الفخ عايناه وارتفع الريب في أحواله وتصريفه لدينا فن طلب الدخول فالباب مفتوح
ومن حاد عن الصنيع وقصد الاعتراض على رفقنا فهو من الخاسرين

(الباب الثالث في خواص الآيات القرآنية)

وقد فتح الله على بخواص الآيات من الكتاب العزيز وشاهدت الافادة والنعمة الشاملة
 فيه ولم يكن لي لم أتعرض لهذا البحر الاخر كله الا على سبيل الاجال سوى بعض الآيات
 منه لاني قصدت الاختصار فزاد التاويل في هذا المثل فليقصدا كتابنا المسمى بتاج
 الملوك ومنية الممالك والمسلوك (قوله تعالى) لقد جاءكم رسول من أنفسكم الى آخر
 السورة من قرأ في كل ليلة سبع مرات لم يمت بالمحديد ولا بغيره في ذلك اليوم ولا تلك
 الليلة ولا ينزل به موت بفترة وهي التي تقع بالانسان على ففلة ولهذا الآية جدول جليل
 يكتب بمسك وعنبر وما ورد وزعفران في طالع العقرب حامله لا يحكم فيه السيف ولا
 الحديد ولا غيره ما دام الكتاب محمولا معه ولهذا الجدول ثلاثون تصريفا له خاصية في
 القبول عند الامراء وعظماء الناس وعقد الاسنة والحفظ في الاماكن الخوفة وللالتقاء
 مع الحديد في المعترك والهيبة ومحج الجمن وكل عارض يحكم فيه هذا الجدول ويكتب ثم
 يسقى للرأه التي يخاف عليها الفاحشة فانها لا ترضى أبدا ويكتب ويجعل في المتاع فيحفظه
 ويكتب في اناه ثم يحمي بماء المطر ويلقى في الماء الذي يسقى به البستان فلا تسقط ثمار
 اشجاره ويكتب في اناه ويحمي بماء ويشربه الخائف فتأمن روعته ويحمي به العروس فلا
 يحكم فيه العقود ومن حمله لا يحكم فيه السمحر ويكتب لوجع الرأس ويشربه صاحب
 وجع البطن ويسقى للحصوف فيطلق والمسهجون في ساعة سعيدة والقمر قد بات في برج
 منقلب فانه ينقذه ويكتب لعسر النفاس في اناه ويشربه المرأة والمسهور في اناه يوم الجمعة
 لم يستعمل قط ويحمي بماء ويغتسل به ويكتب ويجعل في القبة العليا من الدار فانه
 لا يدخلها الص ومن حمله معه وقت الشدائد كان ملطوفاً به في أحواله وان حمله رئيس قوم
 وهو في المعترك لم ينزح جيشه والكن على الطهارة ومن سقاه سبعة أسابيع مع لاطعوم على
 الريق فانه يبرأ ومن شربه كل يوم جمعة صبح جسمه ولا يلحقه ألم ومن أسقاه للرئيس كان له
 شفاء ومن كتبه في صحيفة وجعه في زرع ظهرت فيه الزيادة وان حمله التاجر في عروضة
 ظهرت به البركة ومن كتبه لاي بكر كانت تزوجت في الشهر وان جعل في مركب لا يغرق
 وان علقه مسافر رجع الى وطنه سالما وهذا هو الجدول المبارك

مدينة بيضاء وحولها نهران بازائها جابستان فيه أشجار المرجان تنظر في ذلك البستان قبة
من حريز أبيض وفيها كرسي مرصع بالدر والياقوت فقام من مكانك وتوكل على الحي الذي
لا يموت ولا تسلك أحد حتى تجلس على ذلك الكرسي فإذا المستويت عاينه فقل اعلموا آل
داود شكرا ثم يتقدم بين يديك نفر من ملوك الجن يسلمون عليك فرد عليهم السلام وأنت
تكرر قوله تعالى اعلموا آل داود شكرا ثم ترى جيشا عظيما قد علم الاتفاق ومعهم ملك
عظيم زاكب رمكة نهباه وكلمة أبيض وفي يده حربة فيها لواء من الحريز الأبيض
مكتوب فيه سطور بالحريز الأخضر والأصفر والأحمر ثلاثة اعلموا آل داود شكرا فتسلم
أيها الملك على ذلك الملك ثلاث مرات فله برز عليك السلام ويكلمك بكلام السريانية
في فهمك الله معناها ثم تذكر له ما أحببت تسخره فانه يشترط عليك شروطا ويعطيك
خاتما من فضة مكتوب فيه حسي الله ونعم الوكيل فلهما طابت أرواقدو ذلك الخاتم
في يديك وقل حسبنا الله ونعم الوكيل فان الخديم من الروحانية يحضر بين يديك فتراه عيانا
ولا يراه غيرك وهذا الخديم له سر كبير في كل ما يريد الانسان من خوارق العادات (قوله
تعالى) الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز خاصة هذه الآية في وقت سعيد
والطالع برج ذو جسدن والكعبة في خرقة من حريز أبيض ثم تغرب بالبيان الذكور ويجعل
فيها عشر حبوب من القمح أو الشعير بعد ان يقرأ على كل حبة الآية المذكورة عشرة آلاف
مرة فان البركة تنزل في الزرع المدفون فيه المحرقة ولا ينفد ولو بيع منه كل يوم قوت ألف
نسمة وعند تمام كل جمل تجدد الحب والمحرقة من غير ان تعلم كم من وسق منه فافهم (قوله
تعالى) كتب الله لأغلبن أنا ورسلي ان الله قوي عزيز هذه الآية تكتب على كاهن أحمر
بمسك وزعفران وما ورد في وقت سعيد والقرقذبات في برج ثابت ثم تغرب الكتابة ببيان
ذكور وعنبر وتجعل على لواء ثم يقابل بذلك اللواء العدو فان الهزيمة تقع عليهم من الجن
(قوله تعالى) سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم الى آخر السورة خاصيتها ان من أراد
الاطلاع على الكنوز والدفائن فليقرأها عدد حروفها كل ليلة عند النوم سبعة أسابيع
ويضرب كل ليلة جمعة من هذه المدة بعصا الذبيرة والقسط فان الروحانيين يقفون عليك
يقظة ويخبرونك بكل ما تريد من الكنوز والدفائن والغائب وما يقع في السنة ولهذه الآية
شرع يرب في الاختيار الواقعة فافهم (قوله تعالى) والله من ورائهم محيط الى قوله محفوظ
خاصية هذه الآية عامة في الحفظ فمن أراد ذلك فليكتبها في شرف الشمس عدد حروفها
ويعلقها عاينه فانه لا يلحقه ضرر من الآدميين ولا من الجن وان جعلت تلك البطاقة
في متاع فانه لا تصله الأموص وان حملها المرأة فلا يصلها أحد من الرجال سوى بعلمها فافهم
الاشارة (قوله تعالى) فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين خاصة هذه الآية
لتدمير الظالم وذلك ان نكتتها في وقت نحس والقرقذبات في برج من طبيعة المطلوب

والكتابة في قرطاس أسود ثم تجبر بعد ان تكتب مع تلك الآية اسم المطلوب بالسوق
ثم تجعل الكتابة بقرب نار فاقههم فان الممول له من أجله تخرب دياره ويتشتت شمله
ويقتضي فحبه وما توفيق الاب الله عليه توكلت واليه أنيب (قوله تعالى) علم الانسان ما لم
يعلم خاصية هذه الآية للحفظ والفهم فمن أراد ذلك فليكتبها كل يوم قبل طلوع الشمس
عدد أعدادها في أثناء مزج بماء ورد وزعفران ثم بماء بئر لا تراه الشمس أو عين لا ترى الشمس
ينابيعها عند الخروج فمن عمل ذلك رأى زيادة في حفظه وفهمه وذهنه بشرط المداومة على
أهل مدة من أيام فحينئذ لا ينام من شدة الحفظ (الباب الرابع في استخراج جواهر معادن
الذهب والفضة) اعلم أيها الطالب ان هذا الباب جليل عظيم الشأن كبير البرهان
يحتاج اليه كل فاضل من الأعيان والا كابر حتى السلطان ويزدريه كل مصل عن الطريق
وموافق قليل الايمان (حجر الفضة) ثقيل أبيض براق اذا جعلت منه شيئاً في النار
القوية يذوب ولا يفصل عن خبثه الا بما هو لائق به وصفة انفصاله أن يسحق ذلك
المعدن ثم يغسل بماء وملح ويترك حتى يجف ويجعل في النار فوق الفحم ثم يرش عليه شيئاً
من الهليج الكابلي فان المعدن يفصل عن الخبث فينزل في قعر النار فحده مجموعاً هناك
(نوع آخر) أسود فيه بياض ثقيل يميل الى الزرقة اذا جعل شيء منه في النار فلا يفصل
المجوهر عن الخبث وصفة انفصاله أن يسحق ناعماً ثم يلقى على نار قوية في حجر ثم يرش عليه
قطران الدجلة ثم يرمي عليه شيئاً من الجاوشير المعدني فان الفضة تنفصل عن الخبث
في قعر النار فحده مجموعاً هناك (نوع آخر) من معادن الفضة يكون حجراً أزرق ثقيل
يميل الى الخفيرة فيه نقط بيض لين في السحق وصفة انفصال جواهره عن الخبث يسحق
ثم يجعل على حجر في نار قوية فاذا رأته يخرج منه شرراً حرو و دخان أسود فارجه بالنظرون مع
السليمان فانه يهبط وينفصل صافيه ويزول عنه الكبد في قعر القرن (نوع آخر) من
معادن الفضة صفته يكون هراً أبيض يميل الى الخفيرة خفيف قليل اللعان جدي في
السحق وكيفية انفصاله عن الخبث يسحق قليلاً ثم يجعل على حجر في نار قوية فاذا رأته
بعدمه دخان أخضر رائحته كرائحة الكبريت فارجه ببدياس المراكب فانه يفصل
ويهبط منه جواهره في قعر الكانون صافياً (نوع آخر) من معادن الفضة صفته يكون
حجراً أخضر ثقيل يميل الى السواد فيه خطوط بيض ولا يبعد عن حجر الزناد ويحتلط مع
ولا يفصل عنه الا بعد التدويب وكيفية الانفصال أن يسحق جيداً ويغسل بقطران
وملح ثم يلقى فوق الفحم على نار قوية فانه يذوب وترى شعله الكبريت خارجة منه ويكث
منه تصاعد الدخان حتى يستشفق البعدهنه وانفصاله ان ترمي عليه شيئاً من الهليج فانه
ينفصل ويهبط جواهره الى قعر القرن فحده هناك فضة خالصة لا نظير لها (نوع آخر) من
يكون صفته كونه حجراً أسود خبيثاً فيه خطوط بيض قليل سر به التدويب محتلط بشي

من الرصاص مبيضة فقيهه لأمعة اذا كسرتها فهذا النوع واحد فاذا رميت بشئ منه في النار
أسرع ذوبانه الا انه لا يفصل من الخبث ولا ينزل جوهره في قعر النار الا ان رجته بذهبكار
الحكيم وهو المذكور في آخر الباب فاعلم عليه فانه يفصل لك الفضة ويستخرج به فضة
بيضاء فائقة في نوعها (نوع آخر) منه فحمده حرا أخضر يميل الى البياض والسواد اذا
كسرت فحمده داخله برافا فاصحته ناعم ثم ألق عليه شيئا من الجاوشير المعدني بعد صهته
واجعل الجميع فوق الفحم على نار قوية وأنت ترجمه بدياس المراكب والآنك فان
الكبريت يصعد منه دخان وترسب الفضة في قعر الفرن فتجدها مجموعة هناك (نوع آخر)
منه قد خرج بالكبريت صفته يكون حجرا أخضر مائل الى البياض ثقيل خبيث في
الصهق جدا يصق ويغسل بقطران ويبقى على الفحم في نار قوية وأنت ترجمه بدياس
المراكب والآنك فان الكبريت يصعد منه في الدخان وتنزل الفضة الى قعر الفرن
فتجدها مجمعة هناك (نوع آخر) منه هذا الوصف فيه أنواع شتى لا تفهمه أوصاف ألوان
أحجار معادنه ولا كنهه يذوب كيفما كان فتجدها جوهره قائما يميل الى الزرقة والبياض
وذلك من اختلاط ارجح به في معدنه فيفسد طبع الفضة منه ويدخل عليه في التركيب
مزاج النحاس بطول المكث فتارة يجتمعان في معدن فضة قاصحة ونحاس فيقول الناس
لهذا النوع السليمية فيستعمله الصياغون في الصناعة وبعض من أهل الفطيل بقون عليه
شيئا من العقاقير فيدخل مزاجه الزطوبه ثم يدفرون به الى التركيب فيضعونه بربع من
الفضة أو خمسة أو أقل الاضافة فيه عشر الفضة وأفضاها الثلثان لهذا النوع على ما قاله
الامام الشافعي رضي الله عنه

عجوزة أحرق عليها من زحل * سبعة اوكن حكيم للهل
علامة احتراقها أن ينفدا * دخانها وراعا ان تجمدا
وصف لما تراه في العيار * من فضة خالصة يا قاري
وكل حلالا يا أخى وارحني * لا تقتري فيما أناك عنى

وأفضل من النوع المعدني الذي يأتي من أرض سوس الاقمية المسمى بالسليمية الجزواية
وشبهه معدن في بلد صنهاجة بقرب وادي درعة يسمى بالسليمية البدنية وكيفية انفصال
الفضة من النحاس في هذا النوع المذكور ان تأخذ من جوهر هذا المعدن ومن معدن
النحاس الذي فتح ذوا القرنين بن بناس عليه السلام سوس الاقمية يقال له بلغة الفرس
تان لغت ومن هذا المعدن أخذ النحاس ذوا القرنين وخلطه مع معدن الرصاص الكائن
بسوس الاقمية أيضا يجبل جزولة بقرب حد العمارة على ما نقله المسعودي في نقله وهذا
المعدن الرصاص الكائن ببلاد جزولة فيه قليل من الفضة وهي عشر الرصاص قال
المسعودي في الفرق الخامس من روج الذهب الماخلاط ذوا القرنين بن بناس النحاس

والرصاص بسوس الاقصى بنى به السديين بأجوج وأجوج مع نبي آدم وكلهما من
ذرية آدم على الاصح وهو المذكور في قوله تعالى آتوني افريح عليه قطرا وانرجع الى
ما نحن بسبيله وذلك ان تأخذ هذا المعدن الغشيم وهو المسمى بالسليمة المذكورة الذي فيه
ربع الفضة وربعين ونصفا من النحاس ونصف ربع من الرهج فترى دخان الرهج يخرج
من جحر النار عابا ناله رائحة عندئذ ويبه قد أخذ ما وجدت منه قليلا أو كثيرا وتأخذ شيئا
من الجوشير الاصفر أو المعدنى الأبيض وتسهقه وتفرش منه قليلا مقدار أوقية لعشرة
ارطال من السليمة وتعطيه بمقدار أوقية أخرى من الجوشير المذكور بعد سحق الجوشير
واختلاطه برأس الصابون وتجهله في قعر فرن وتجهله فوق السليمة ثم ترشه من الاهلى
بأوقية أخرى بعد اختلاطها بالرأس المذكور وتجهل فوق ما ذكر زبل البقر اليابس
وفوقه العظام ويكون لك مقدار تغيرين من العظام والزل المذكور وتوقد النار فوقه
وتتركه يوما وليلة ثم تفتح عليه فتجد النحاس منعزلا وحده والفضة البيضاء المخالصة منعزلة
وحدها عن جميع الدرة البائرة للعمى والرصاص فافهم ما ذكرت لك أيها الطالب ان
أسعدك الله وسألك الله حتى وقفت على كتابنا هذا فافهم ما ذكرت لك أيها الطالب ان
ولانتظر الى تليين هذه السليمة ولا الى اضافتها فهي على الاصح الفضة الناصعة التي دخل
عليها في معدنها أنواع الرهج فسكت فيه مدة بالزجاج فنقلها من الفضة الى النحاس وهذه
الأنواع السليمة تكون بقرب معدن الرصاص فترى أن الغالب عليه النحاس
ولا يتصل عنه ولا جل فلا حذرت من السليمة الموجودة عند معدن النحاس الذي
فعله ذو القرنين بن بنشاش (نوع من معدن الذهب) هو اقليم في الزوم وكذلك بلاد
المغرب وله معدنان خالصان موجودان ببلاد السودان لا يحتاجان سوى درهمين من
الورق عند التدوير لكل دينارين ولا يهبطان بشئ في النار الا قليلا مثل مائة دينار من
هذين المعدنين فيهبطان بدينار أو نصفه فقط وأفضله التبر الاحمر الموجود في اليا في ارض
فورمياها في فوق معلوم عند سكان تلك البلاد وبعضه يهبط من جبل في وقت المسيل
فيجتمع عند حد اسيل في ذلك الجبل مثل خنادق وشعوب وجله يحضره قوم هناك من
السودان صورتهم كصورة البشر الا أن لهم ذنبا كذب الانعام فيمشون والكلام في
هذا الحل طويل غريب وليس المقصود هذا وهذان المعدنان كلاهما التبر الخالص
وبعض من معدن الذهب يوجد في الجبال والكهوف وصنف منه يكون حجرا اسود مائل
الى الخضرة قليل براق اذا وجدت فاصفقه واغسله بماء ملح ثم اجعله على الفحم في نار قوية
وترميه شبا بعد شئ فاذا رأته تخرج منه نيران حمرة وشعلة نار موهنة ارجسه بشئ من
التوتية المزربية وبشئ من الهليج فان الذهب تجمعه نزل جذوانه في قعر النار وتجهله في
وسط الحبث واستخرجه منه ثم تدبه نائيا فانه يخرج لك الذهب الابريز الخالص (نوع

آخر) من معادن الذهب خفيف براق ساطع أصفر فيه خطوط بيض قريب لاسهق جدا
خذ هذا المعدن واغسله بماء وملح ثم ارجه بلبن زنجبرة العندلان وهي المسماة عند الترك
بالكرنك وهذه الشجرة يعقد الزئبق من يومه ويخلص المعدن من يوم واحد وهذه الشجرة
لها منافع كثيرة وقد ذكرت منها فائدة في الباب المرتب بعد هذا المرقومة فيه فوائدا لاغشاب
والنبات ولنرجع الى كيفية انفصال السبع من هذا المعدن فاذا ارجته بلبن هذه
الشجرة المذكورة ان وجد وهو الافضل فان لم يوجد فاوراقها وعروقها اذا نبست في الظل
وسحقت تقوم مقام اللبّن فاذا ارجته بماء كريدوب المعدن فاذا ذاب تصب عليه شيئا من
بارود التلج فانه ينفصل الجوهر عن المعدن فيجهد الذهب في قعر النار على الاصح (نوع آخر)
من معادن الذهب صفته يكون قشورا معصرة رقيقة طبقة فوق طبقة خفيف جدا اذا
جعلته في النار يغرق والاجتمع وصار خبثا لا ينفصل وصفته انفصال جوهره من هذا
المعدن ان تجعله على نار خفم وترجه بماء الحريف المختلط بماء الليمون فانه اذا انزل وانفك
فقد به قاصعا ثم تأخذه وترجه بالبرك الذهبى مع ماء الحريف فانه يصق ويوزل عنه الكدر
ويبقى ذهب البرزخا لصا (نوع آخر) من معادن الذهب صفته يكون بهرا أخضر يعيل
الى الصفرة ثقيل جدا براق مختلط مع الكبريت في معدنه فاذا جعلته في النار ذاب
وحرقه بالكبريت وصفته انفصاله والانتفاع به تأخذه وتغسله بماء وملح ثم تلقى عليه شيئا
من الجاوشير المعدنى فانه ينفصل الذهب عن الخبث وهذه المعدن المذكورة في هذا
الباب اذا وجدت شيئا منها انفصل عن الخبث ودخلت عليه رطوبة أو بيوسه وأكثره
يقع معدن الفضة فاذا رايت شيئا منها بهذه الصفة فخذ منه وذوبه في زيادى الصناهة
ثم ارجه بالماء الحليج الكابلى فانه يصير ذهباً ويوزل عنه الكدر ويخرج منه جوهر المعدن
خالصا صافيا وكذا لك يصنع بالنحاس مع الذهب الا انه يزيد على المليلج التوتية المزربية
(وصفة تنكار المحكم) تنكار المحكم المختبر الصحيح ان تأخذ مطروح الحمام وتقطره في
القرحة العمياء ثم تأخذ القاطر وتوزنه مع مثله من ملح القلي والشب اليماني والنطرون
فاذا اجتمع الجميع قطره منه ماء ثم اعهده بعد اختلاطه بالماء الحليج الكابلى فانه يعقد منه
تنكار يحمل كل معدن قاصح وبسببهم الاشارة ان كنت تدري معدن السائل
وهذا افضل كل تنكار عند المحكم

باب الخامس في الحكمة القائمة من النبات

اعلم أيها الاخ وفقنا الله وياك وسلاكي وبك نخرج اهل الخير والفلاح ان الله تعالى اودع
في كل شئ حكمة كما وقع في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال كل عشبنة
في الارض نابتة فيها حكمة لله نابتة ونذكر في هذا الباب بعض ما صح وثبت لدينا
أخبارها وأخذنا طريقهما من كتب الافادة ومن الاشياخ اهل الصناهة الزهاد في ذلك

رديسة يقال لها الكريونا عند بعض المشارقة وهي تنبت بقرب النيل بمصر وكذا
 رأيتها في احرارساتين تونس وطرابلس واكثرها دمشق الشام وفي المغرب تنبت بجبل
 بقرب درعة وكذلك جبل دونة وغيرها من الجبال وفي الجبل المتد فوق بلاد قشتالة
 بالمغرب وقد التقيت مع بعض العارفين أهل هذا الشأن وفي يده هذه العشبة يلتقي منها
 قايلاهي اوطال من الرصاص فيصير ذهبيا خالصا ويلقى منها على الحديد وهو في النار
 وكذلك الرصاص يجعله في النار فيرجع الحديد فضة خالصة وكذلك القلي الكائن
 معدنه بقرب الشيخ الرباني أبي يعز المشهور بالغري يلتقي شيء من هذه العشبة عليه فيصير
 فضة خالصة صابرة للحمى والرصاص وأما القلي الرومي فلا فائدة فيه في هذه الصناعة
 لانه مخروج بالرصاص وكذلك النحاس فلا فعل فيه هذه العشبة شيئا فقلت لذلك الاخ
 الزاهد العابد من أين لك هذه العشبة فقال لي أتيت بهما من بلادنا سني في مكان يقال له مائة
 نادر ونويد رفهي هناك في فدان يقال له فدان الذهب ولا ينبت هناك الا هي وتسمى
 عند العرب والبربر قندين على ما قاله السري الزاهد ورأيت رجلا قدم بهما من بلاد
 لكالة ويخلص منها الرصاص فيرجع ذهبيا والحديد فضة وقد ذكر لي جماعة من أهل هذا
 الشأن انها تنبت بتادلة واحوازها (وصفتها) تنبت على ساق واحد وأوراقها كالدرهم
 مدورة وبأطرافها نقش كمنقش المنخل وفيها حرة وفيها قليل من الدهن ويصعد معها
 نخل صغير أحمر ولا ينبت في ظلالها نبات ولها رائحة كالسك ونوارها أصفر وهذه العشبة
 ينزل عليها اسم من السماء في العشرة الايام الاولى من السهائم فتراها بالليل في تلك الايام
 تضيء كما تضيء نار المحب احب فاذا جاوزت هذه العشرة ايام ذهب نورها فتعرف في الليل
 بالضياء الموصوف وفي النهار بالاولصاف المذكورة فمن طلبها وهو لم يعرف أوصافها
 فليقتصد في العشرة ايام المذكورة ومن طلبها وهو لا يعرف أوصافها في المواطن
 المألومة فليأخذ قصبة طويلة ويجعل فيها شيئا من التراب ومتى ظهر له الوصف صب
 عليه من التراب الكائن في القصبة لانه اذا قرب منها أحد ذهب نورها ولها ثلاثة
 أوصاف أحدها ذكرناه والثاني أن يكون لهذه العشبة أوراق كالوراق الرمان وهي في
 النامة أقل من شبر وأوراقها من خارج محمرة ومن داخل مخضرة مشوبة بيضا ولها في
 داخل الكمام زهرها صاحب كحب الجوهر ونوارها أبيض وتجد في التراب النابتة هي فيه
 وهذا نخل صغير يجمع على ذلك الدهن ولها رائحة قوية والثالث تنبت هذه العشبة على
 ثلاثة فروع أوراقها كالوراق الخناء ويخرج منها لبن أبيض وبعضها يخرج منها حجر
 فالتى يخرج منها اللبن الأبيض يرمى منها على الحديد المصفي فيصير فضة والتى يخرج منها
 الماء الأحمر يرمى منها على الرصاص فيصير ذهبيا البرزاول هذه العشبة رائحة قبيحة شديدة
 القوة والتمسك به علم منها ولا تنبت الا في التراب الأحمر والجبال الشاغرة ولها دهن في

أوراقها فالأهل من هذه العشبة المباركة كما قدمنا في القصة والثانية تسمى عند أهل
تونس بالعندلة وعند المغاربة بالهالية والثالث كثرتها في السواحل وتنبت كذلك
في بلاد السودان بكثرة ويسمونها بالجز مونة وعند المغاربة بتسلخت فالأول من هذه
العشبة المباركة ينصرف في انقلاب الرصاص ذهباً والحديد فضة وكذلك القلعي والثاني
والثالث يصنعان الرصاص ذهباً والحديد فضة وكذلك قراطة وكيفية العمل بهذه
الأوصاف الثلاثة أن لا يخلط وصف بنوع مثله من هؤلاء إلا أنك تأخذ كل نوع وتبيسه
في القل جداداً ورفعته إلى وقت الحاجة فمما طابت أن يرجع الرصاص ذهباً فذهن
بذلك الرصاص بشئ من العسل وتدرع عليه فبما رمن تلك العشبة المسحوقة واجعله في
وسط النار ثم حوط عليه قليلاً فإنه يصعد منه دخان أسود ويخرج سحابة ثم يحمر ذلك
الرصاص ثم يرجع أصفر ثم يحمر في وسط النار ثم قطعه بالماء المسخن وانزكه حتى يبرد
ذلك الرماد مثال ذلك أن جعلته حين ينام الناس بالليل فأنزكه إلى الصباح وإذا استجملت
بذلك فإذا صار الرصاص أصفر وجدي في وسط النار فامسك النار بالماء وانخرج ما هنالك
فجده ذهباً البريز أفضل من معادن التبر الخالص الله الله في حق المساكين وكيفية انقلاب
القلعي والحديد فضة بهذه الأنواع الثلاثة أن تأخذ الحديد والقلعي ثم تدهن ببدان
بعض الدجاجة وتدرع عليه قليلاً من تلك العشبة واجعل عملك في وسط كون في نار قليلة
ورماد سخن ثم تغطيه بتلك النار وتركه من العشاء إلى الصبح فإن العشبة تمرى حكمتهما
في ذلك الحديد والقلعي فيصير فضة خالصة صابرة للحمى والرصاص فإن زدت إلى ذهب
هذه السكيميا وزنه فضة أو وزن من جميع ذهباً وكذلك أن زدت إلى فضة هذه
السكيميا وزناً أو وزن من النحاس الأحمر صابرة للحمى والرصاص فإن زدت إلى ذهب
والرصاص ولا تخط ولو وزن دنانير وان رمت شيئاً من هذه العشبة في النار على أي
معدن كان فلا يستفيد من شيئاً ولا يظهر رسماً ولا أثرها فسرهما بالليل عند النوم معلوم
ومكتوم وهو زهره أبا النصارى يكون محرماً ومن هنا قطع الوصول ولا يرفع مثل هذا
الغطاء إلا الفحول فأنهم تغتم والافاكت تسلم (عشبة) يقول لها الجنية ويقول لها
العوام الذوابة تنبت في كل مكان لها أوراق كأوراق الدفلة ولا تظن أحد عند رؤيتها
إلا أنها الدفلة المملوءة إلا أنها قصيرة جداً على قدر الشرفاء تهاؤها ونفخها ولها رائحة قوية
قبحة إذا ذراواتها أوراق يخرج منها ابن أبيض فالوصف الذي فيه الفائدة منها هي التي
يكون على أوراقها دهن كالزيت يسقط ونوارها أبيض وأصفر وقليل أن توجد أن
زهرها أحمر وهي السكيميا في الأوصاف فالتى زهرها أبيض يسقط ونوارها أبيض والتي
زهرها أحمر وأصفر يكون نوارها أصفر فاحبة اللبن الأبيض كثيرة في البلدان ولا تنبت
إلا في الجبال الشواخ أو يجري السيل في الأنهار التي في بعض مياهاها في بعض الأوقات

ثم تفرور وكذلك الشعاب (خذ) هذه العشب ويسمى في الظل بعد ان تزاو لها درهما
من الفضة ثم تملأها مع العسل أو بياض البيض واتركها حتى تجف ثم تأخذها وترميها
في عسل أو ما يبيض الداجسة فافهم ثم تغمي الرصاص ان كان نوارها أحمر أو أصفر وان
كان لبنها أبيض فغمي الحديد واطفئه في العسل الكائنة فيه العشب المذ كورة فانه
يخرج الحديد فراق كذلك القاهي والآنك يرجع ابريزا (ولهذه) العشب قواعد لنتاج
الافعال أحدها ان لا يتكلم علم اعند زوالها من الارض والثاني ان يصلحها من أصلها
بطهارتها والثالث عند مدورها في الاجساد لا يضرها غيرك أيها الانسان فالسر كله في
الاعشاب السكتان والاول اهل (وان قاعدة) اربعة التي اشترطتها عند ختم الاوصاف
الثلاثة التي علمها ارا لاعشاب والا كان اهل كالسراب فليعلم من كان ذا علم فافهم
ما سر طناه وفي كتب غيرنا لا تسمى الفتح ولا تقاتل (عشبة) يقول لها المشاركة اللدونة
وعندنا بالمغرب اذن الفار وفيها ثلاثة اوصاف انغممة اجودها والمعزبة والبقرية فالغممة
أوراقها تشبه في الحلقة اذن الفار مثلثات كنبات أوراق الدفلة في التمثيل ثم تترك قليلا
فانه تخرج هناك أوراقا مثلثات على الوصف المذ كور وفيها زهر أبيض في وسطه حبة بيضاء
كانها الجوهرة ولها رائحة طيبة وقادتها في الطول أقل من الشبر في ساقها دهن وتعمل
أوراقها من الحناري الى المحررة ويصعد معها غل صغير فاذا وجدتها فزاولها بدرهم من
الفضة فاذا زاولتها فتركها في الظل حتى تبس فهذه هي كيمياء الادام فاذا ربيت منها شيئا
في الشكوة بهير ما فيه من البنزبدا وان ربيت منها في الزيت عند طحنها فان السليم
تنزل فيها حتى يرفع ما فيه الى ما لا نهاية في الزيادة ولا يقطع سرها الا ان يتكلم عليها
أحد (وهذه) العشب هي التي تقع في بعض الاوقات بين حبوب الزيتون عند انقلاصها
من البساتين ثم يجمع ذلك الزيت فيفوروقد شاهدنا هذه العشب المذ كورة تقصيص
السكر فدرأيت بعض الاخوان في الله يعمل منه الاصواح فينقلب ذهباً ونضة فقلت له
سألتك بالله العظيم من أين استندت هذا السر فقال لي من الكتاب الذي ألفه جندك
صاحب الامر اثم همة التأليف المسمى بتاج الملوك ومنية الممالك والملوك فسألت
عن ذلك الكتاب في الخزنة فوجدته فيه مرقوماً ووجدت في آخر ذلك الكتاب كلمة لاجلها
تفرقه العوا في لبح البحر ان استعمله ان اراد ذلك فليطأه ولترجع الى ما كان عليه
(عشبة) عند المشاركة يسجن بابا اسنط وعند اهل المعرفة من الغاربة بالقرية وكثير
من الناس يقول لها الزاوية أوراقها كأوراق الزيتون وهي متصلة بنباتها كاتصال
أوراق الرمحاز وتخرج من الارض طول السجاية ولها ثمار أزرق وأبيض مائل الى الزرق
وتثبت على قوائم شتى فتحوار بعنه أو خمسة أو أقل ولا يثبت بجانبها نبات ولا توجد الا في
ارض الرمل والجبال الشاخنة ويصعد النمل الكبير والصغير فاذا أكلتها الماشية

تسلك الفضة من قوة هذه العشب على أمراسها وقد توجد في كثير من الاماكن على ما قاله الماضل الزهد الساج العابد أبو محمد عبدون التونسي (وكيفية) العمل بهذه العشب المباركة أن تأخذها وتبشرها في الظل وتسحقها ناعما وتفرش منها وتغطي للعبد في بوط معي بعد اختلاطها وامتزاجها مع بياض البيض وحضن ذلك من الزوال الى غد تحده معتودا لم يحتاج الى تحليل كل زبيب ان عقد بالنبات وان الذي يحتاج الى التحليل بعد العقد هو الفرار المعتود بالانفاس فافهم درهم من هذا السحاب المعتود بالعشب المذكور على رطل من الزهرة يرد ما فضة ويونقه للعموم والروباص وكذلك القلي يوفق للناضي ويخرج منه جميع العمال (عشب) يقال لها بساط الملوك معلومة مشهورة في كل بلاد تغني شهرتها عن وصفها الايجملها حتى الصبيان وذلك ان تراولها صبيحة يوم الاثنين بصفتي الفضة وتتركها في الظل حتى تيبس ثم تحفرها ثم تخلطها مع وزن من الهاليج الكابلي وتجمع الجميع سويا ثم تخلطها بالعلس وافرش وغط للعبد في بوط على نار التحضين فانه ينقد درهم منها على عشرة ارطال من الزهرة قيمة فضة خالصة وهذه العشب لا تخرج من ذخائر الملوك المتقدمين لما فيها من قرب المنفعة ولذلك سميت في كل اقليم بساط الملك (شجرة يقال لها العندلان) وعند الترك تسمى بالكرنك وهي لا تنبت في الجبال أصلا ولا في الاماكن الباردة وانما تنبت في الارض الحارة بقرب البحر وهي موجودة عند نابتة لسان وفي بلاد الترك كثيرة وكذلك في بلاد الروم وقد ذكر أبو محمد عبدون الساج انه رأى ما يسمى بمجلماسه وبقرب وادي درعة وفي سواحل البحر بماشية وقامتها قدر قامة الانسان واكبر من ذلك أعوادها مبيضة وأوراقها كارتقرب من خلقة أوراق التين وفيها لبن أبيض كثير فاذا ربت يكون في وسطها صوف يوقده الناس في المسابيح فاذا وجدت منها فخذ منها ولبسها من الهاليج الكابلي بعد سحقه وافرش منها وغط للعبد في سقف جديد واجعل ذلك السقف على نار متوسطة وانت تصب على ما فيه من لبن العندلان حتى يصير حجر ادرهم من السحاب المحبوس على تسعة ارطال من الزهرة يصير قرا فافهم الاشارة فقد نطقت بأوضح عبارة ان كان ذافهم وما يذكر الا اولوا الالباب والله المتأدي للصواب (الباب السادس في تهزيم الجيوش) اعلم أيها الانسان ان اراغب في هذا السر ان هذا الباب جليل لا يثق به الا من ارياسة وأهل الجهاد في الكمار فسن ما فيه على الاوباش وأهل الظلم والتعدي على الاسلام فان كل مجمل من السر لا يكل ولا يتم نتاجه الا ان كان على طريق الحق فمن أراد ذلك فليكتب هذا المجدول

والم	ادهي	والساعة	بل الساعة	الدبر	وبولون	الجمع	ستيزم
ستيزم	والم	ادهي	والم	بل الساعة	الدبر	وبولون	الجمع
الجمع	ستيزم	والم	ادهي	بل الساعة	الدبر	وبولون	الجمع
وبولون	الجمع	والم	ادهي	بل الساعة	الدبر	وبولون	الجمع
الدبر	وبولون	الجمع	والم	بل الساعة	الدبر	وبولون	الجمع
بل الساعة	الدبر	وبولون	الجمع	بل الساعة	الدبر	وبولون	الجمع
موعدهم	بل الساعة	الدبر	وبولون	الجمع	بل الساعة	الدبر	وبولون
والساعة	موعدهم	بل الساعة	الدبر	وبولون	الجمع	بل الساعة	الدبر
ادهي	والساعة	موعدهم	بل الساعة	الدبر	وبولون	الجمع	بل الساعة

بما ورد ومسل وعبر بطالع الميزان والساعة ناشمس ثم يجعل على لواء حجر ويتقدم به الى
العدوفان المزممة تقع عليهم وحامل اللواء يكون على طهارة قوى القلب في الشجاعة
وهذا هو الجدول المبارك والله الموفق (لتهزيم الجيوش) يكتب في طالع الحمل والساعة
لا يخرج في كاغد اخضر بما ورد وزعران ويغضرب باللسان الذكركم فيجعل الكتابة تحت
همامة رئيس الجيش ويتقدم مع جيشه ثم يدفع مع نصف الجيش في ممنة العدو فان
المزممة تقع عليهم وهذا ما كتب كتب الله لا غلبن انا ورسلي ان الله قوى عزيز جمعا
وانزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع الى عزيز وعشرات سيمز الجمع الى قوله واما
سبع مرات مع الكلام اللائق بهذا النمط نزل جبريل عليه السلام مع خمسة آلاف من

الملائكة مسومين وما جعله الله الا بشئى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر الا من عند الله
وثلاثة آلاف من الملائكة منزلين ويوم حنين اذ نجبتكم كفرتكم وانزل الله عليكم اياتها
المؤمنون جنود المتهوون وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين شاها الوجوه ثلاثا
وعنت الوجوه للحي القيوم ثلاثا فما سجدنا وسيدنا مولانا امددنا بعزة قهر نصرك فسطوا به
على اعدائنا انكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين اللهم انزلنا
خللا من بدائع قوة نصرك واغننا بقوة قهرمان جنودك القاهرة وقوتك القادر فتزيم
ها جيوش الطمة الباهين الجائرين في اقطار بلادك على المؤمنين من عبادك ربنا افرغ
علينا خبرا وثبت اقدارنا وانصرنا على القوم الكافرين نسألك يا قهار بقاف القهر المحيط
بان يكون احاطة دوران الحياتم فخصت الملائكة لسطوة انواره ان تنصرنا وما النصر الا من
عند الله ان ينصركم الله فلا غالب لكم يا الله يا الله يا عزيز رب عين العناية القائمة في مرا كز
العز يا من البس اولياءه الخلفين الذي كرين ملابس عزه فقاموا في مقام القبض
وتقلدوا بسيف الغلبة فتهاوا على ما في الكون تبه المالك على الملوك يا قاهر باننا
انصرنا على القوم الكافرين ونجنا من القوم الظالمين يا غارة الله ثلاثا جدي
يا مولاه اغتني وانصرني واهزم جيوش الكفرة الطغاة فقطع دابر القوم اسير
والحمد لله رب العالمين (تهزيم آخر) للجيش يكتب هذا الجدول بما ورد وزعمه
على الايام يوم الاثنين ويمسك ذلك اللواء من اسمه على ثم يتقدم به ينة أو وسطا على العدو
ويصول باللاوامع الجند على العدو وصوله الباز ثم ينش فوق أيضا في صحيفة قره يحملها
الرئيس السكاك في قلب الجيش ثم يلمع مع ألف فارس من جيشه ويقدم غلاما سودا ماماه
ويصول على العدو وصوله الدزخام ثم الكمين الذي راء ظهره يصول بما بقى من الجيش
ميسرة وينادون في حال الوقوع بصوت عال الله الغالب فان المريعة تقع على العدو ولا يتم
لهم قائم الامر لمدير على عبقية وذلك من بركة هذا الجدول المبارك وهذه صورته كما ترى

أوبكر

سيزم الجمع الى وأمر

كتبه سيزم الجمع الى وأمر	ق	د	ي	ر	ع	ز	ي	سيزم الجمع الى وأمر
١١	١٩٠	٢٩١	١١	—	٢	١	٣	٦
١٩٨	٨	٦	١٠٢	—	٩	٨	٩	٧٢
٥	١٣	١٩٧	٩	—	٨	٧٢	٤	٩
سيزم الجمع الى وأمر	سيزم الجمع الى وأمر	سيزم الجمع الى وأمر	سيزم الجمع الى وأمر	سيزم الجمع الى وأمر	سيزم الجمع الى وأمر	سيزم الجمع الى وأمر	سيزم الجمع الى وأمر	سيزم الجمع الى وأمر

علمان

(تزييم) لجيش الكفرة والظلمة البغية اذا اراد الرئيس ان يقابل جيش العدو
فلينصرفوا يصل ركعتين الاولى بالحمد وسورة الفتح والثانية بالحمد وسورة الملك ثم
يستقبل القبلة او يرد وجهه للاحية العدو ثم يقرأ حزب الشيخ أبي الحسن الشاذلي رضي الله
تعالى عنه المسمى بحزب البحر فاذا بان في قراءته الى قوله وسخر لنا هذا البحر يقول يا غالب
غير مغلوب يا قاهر غير مهزور يا قادر يا ناصر (أسألك) باستواء قهرك وغلبتك على العرش
ان تقلدني بسيف حمايتك وتوجؤ بتاج هزة قهرك وغلبتك حتى اسطوي على من اراد
مغالبة من جوع جبوش الادميين يا عزيز لا نا البسنى عزتك واجعل في يدي حربة من
قوة قهرك يا قوي أسألك بقاف الاحاطة للكنونات ويجعل في المحيط بالديار والملك الذي
هو على صورة في وبتكامل بجميع امثالك التي فيها في سرك المنزل في معاني الجبروت
يا قائم يا قاهر يا قاتل يا قادر يا قيوم بك قامت السموات والارض وما بينهما وما
وما بعدهما وما كان وما يكون يا محيي يا مميت اليك امتداد الارواح وبك قامت حياتها
غابني غلبتك على من عاداني من الانس والجن نعم من الله وفتح قريب واثم المؤمنين ثم
تكمل الحزب المذكور وتقدم من مكنك وخذرك ملاوترا يا من البقعة التي صليت فيها
وقرأت ما ذكرنا ثم تقرأ على ذلك التراب أو الرمل سبع مائة مرة الى قوله وأمر سبع مرات
وارمه في وجه العدو فان الخزيمة تقع عليهم لا ريب (وقد) اطلعت على تزييم عجيب
في خزنة تلسان بخط العارف بالله تعالى أبي مدين فان ساعدني الله الى ان اصنع تاليا غير
هذا فادعه فيه ويكفي في هذا الباب مائة مرة من غلط التزييم للجبوش لاني ما اودعت
فيه الا ما جربته واستعملته مرارا وظهرت فائدته وما توفيقي الا بالله اعليه توكلت واليه ائيد
(الباب السابع في فتح الكوز) هذه عزيمة قوية يفتح بها كل كنز وتفتق الخور
انظمه والقله على ابواب الكوز والديور الكائنة تحت الارض التي فيها اذنائر الملوك
ملوك الجاهلية وكيفية العمل بها ان تخدم هذه العزيمة في فلاة من الارض مدة ايام فاذا
داغت احد او عشر من يومها ظهر لك عبيد اسود طويل القامة كبير الرأس واكب على
أسد عظيم فانه يكامل فلا تخجسه ثم بعد دخسه والامنين يظهر لك شخص وجهه وجب كال
وذاذ ذات آدمي فانه يسلم عليك فلا تخجسه فانه يذهب عنك ويظهر لك في اليوم الثاني
والاربعين بيعة ورجالا منهم اخضر يسألون عليك فرد عليهم السلام فانهم يقولون لك
أي حاجة تريد عندنا فقل لهم طابت من الله ثم منكم ان تجمعهم معي مع الامير سلطانكم خيفة
دمر باط الله شديد المهي بالماوس فانهم يقولون لك نعم ثم يذهبون عنك في اليوم الموالي
سبعة واربعين يوما يظهر لك امير الطالب المتعبد بهذا الاسم مدينة بيضاء فيها جيش
عظيم من الخيل والرماة قد غرر السهل والجبل وامتد ضجيجهم في الافاق ثم تنصب
الاخبية على باب تلك المدينة وأول ما ينصب فيه قبة خضراء من الحرير الاخضر وفي

أعلامها يا قوتة جمره انضى كالمسبح وينصب في القبة كرمي من الذهب مرسع بالدر
والياقوت فحينئذ تترى جيشا قد هبط من العلول بأسهم أبيض وفيهم الامام المسمى
بالطاوس قد لبس حلة بكاد ضياؤها يذهب بالابصار وعلى رأسه عمامة خضراء فيها
ياقوتة بيضاء فيجاس على الكرسي ثم تقوم أيها الغالب فقم لم على الامام أولا لكونه
سلطان الروحية وامام الجن المؤمنين والحاكم على العفاريت وجمارا كنوز ونحت يده
سبعون قائدا كل قائد له لواء ونحت كل لواء سبعون ألف جيش من الخيل وسبعون ألفا
من الزمالة يعصون الايعان من الجن طرفه عين ويعلمون ما يؤمرون ثم يرد عليك السلام
ويقول لك ايها السيد القاري عزنا والمادح لاخواننا والمسلم على جيوشنا والمعتزل
في الخلوة عن العماراة للاجتماع معنا والارغب في خوارق عاداتنا والاب اسرارنا
فلك من عندنا وائده واهبنا وبدائع انوار قهرنا وتقدمد سيفنا من عنايته تنافس في
المجاهات الاربع على كل كنز وخبرة تحت حكمته فلك السمع والطاعة مرنا بما شئت
فتقول له بعد ان تقدم بين يديه الخور الذي يغفر به في حال الخلوة وهو اللبان المذكور
والهندل الامروا السنط وهو المسمى بالزيانة الموصوف في باب الحكمة القائمة من النبات
لا الزينة الاخرى المألومة عند بعض العرب الثابتة حول الماء الخالفة اوراقها لهذه الزينة
المدكورة فافهم فاذا بجحرت لذلك الملك بذلك الخور تقول ايها الملك طاوس طابت منك
السرفى انغلاق الخور وفتح الكهوف والديور وكل ما طابت فانه ينسادي ارباب دائرته
فيجتمعون عليه فلا تخف فانه يستشقون الخور وهو المائدة عندهم والمدينة العظمى
لهم فاذا انتطع الدخان يقول لهم مقالتك اني خاطبته بها من انغلاق الخور وفتح
الكهوف والديور وكل ما طابت ايها الساب فانه يؤدون لك الطاعة ثم يأمر الملك
طاوس وزيره ان ينسادي على رؤسهم فيقول يا معشر الجن والعفاريت الطاعة قد اكرمكم
الامير طاوس ان تقفوا والخور والكنة والماطسمة وابواب الديور من أي رها كانت
لهذا الاذي المستخدم للعرصة الكبرى فلازويكسوك ايها الطالب ويقول هم ما قرأ
عزيمتنا التي بها طاعة الملك الطاوس فافعلوا ما تؤمرون فانه يقولون باجمعهم السمع
والطاعة لما امر به سيدنا طاوس ثم تتفرق الجموع في اقرب من لحة البصر فامض من تلك
الخلوة فرحاصروا بامان الله به عليك من مواهبه فها قد مدت الى كنز وكهف ينفلق
او صخرة او غير ذلك وطابت الدخول فيه فاقرأ العزيمة مرة وبخر بالخور القائم بالخدمة
فانك تسمع كأن الجبل قد انفاق ثم تسمع للباب دويًا عظيما كالرعد انقاصف ثم ينفتح ذلك
النقل فتأخذ منه أنت ومن تريد ولو سبعين رجلا أو ألفا يدخلون معك فلا ينغلق عليهم
الباب فترفع ما تريد ثم تعزم بهذه العزيمة ابصارا واحدة وأطلق الخور فانك ترى خيالا
تألف الخور من غير ان ترميه في النار والرمي بعد صهقه هذا الباب عند الخروج فانه ينغلق

والغزاة التي تدور عليها العمل هي هذه أقسمت بالأسماء السريانية على قبائل الجن
 ومبارا كان بالذي خلق فسوى والذي قد رفه يدي والذي أخرج المرحى فجعله غنماً
 أحوى أن يحضروا بين يدي بالدمع والطاعة يتوهموا إلى ما أمرتهم بالثقة والامتطاه
 ويفتخروا هذا الكنز أن شمول وهو ورد أن صاحب جبل الدخان ابن الزاكب على
 القيل المتهم بالشعبان ابن روثيل العفريت الحيارب من التميم السليمانى فحقق ما هم من
 العلم المكنون والسر المصون أصف بن برخيا وزير بني الله سليمان بن داود عليه السلام
 أقبل باروثيل واحد من مجلسي هذا أن ما يعرف منك من الشبهات والقوة والبطش
 والاستطاهة أفع هذا العفريت فائق الحب والنوى الذي يخرج الجن من الميت ويخرج
 الميت من الحي ذلكم الله فاني تؤفكون فائق الاصباح الى العليم ابن زوبعة الرياح ابن
 دهموش العفريت قائد الرواحية ابن سمطيل صاحب الحسن الباهر ابن ميمونة
 الرواحية ابن اليه اقوت بنت الملك الاكبر ابن الزاهد العابدا الساجد اباحامد الهندي ابن
 شعاعون الغلام صاحب القواء الاسود والاصل المعجدين بنديرون الروحاني صاحب
 اللباس الاحمر والتاج الاحمر الزاكب على الرمكة الشهباء الوكل على خزائن الارض وخائز
 المتقدمين ابن شعاعون وجنوده ابن المولك الارضية البعثة مذهب ومرة والاحمر وبقان
 وشعاعور وش والابيض وميدون احضر يا مذهب بحق الملك الغالب عليك جبريائيل وبحق
 سام سام واهمع يا حمر بحق الملك الغالب عليك سمائيل وبحق اديماش اهاش وانض
 الخدام يا شعاعور وش بحق الملك الغالب عليك مرفائيل وبحق دملج دملج وافع ما أمرتك
 يا بركان بحق الملك الغالب عليك ميكائيل وبحق دردميش دردميش وأمر أهل طاعتك
 يا ابيض بحق الملك الغالب عليك ميكائيل وبحق دردميش دردميش وأمر أهل طاعتك
 يا ابيض بحق الملك الغالب عليك غنيايل وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح
 وتقدم بالجيش الى العاعة يا ميون بحق الملك الغالب عليك كسفيائيل صاحب
 الفلك السابع الموكل على دري زحل وبحق ازلي أوزار ابن الاجناد القوية ابن بنو غيلان
 سكن الكهوف والحنادق الغاضبون على غيرهم من أرباط الجن بعبودية الملك الخالق
 ابن شمس القرامد بنت الملك الابيض ابن فاطمة السجاية التي اباسها أحر وتاجها أحر
 وتحت طاعتها سبعون ألف جيش ابن دردميش ابن عصاب ابن السما لقتلين اولاد الاحمر
 الساكنون المياه ابن بنو القمام سكن الجمال الشواخ والعبدون الغائره ابن اولاد
 الابيض ابن اولاد ميون ابن سكن الدبور بنو النعمان ابن سكن الزابل ابن أهل الزوابع
 والتوابع وبنو قيفان ابن بنو قيشان اولاد الحمارث ابن بنو دهمان سكن الزابل البكار
 ابن بنو الاحمر سكن الاودية ابن بنو دهمان وبنو العش اصحاب الهول والحقق والنعيق
 العفاريات الطيارة العرز زرقية ابن سكان البساتين الابالسن ابن اولاد الحمارث ابن سكان

المخنادق أين سكان الديار أين التواضع والزواضع افعولوا ما أمرتكم وافلقوا كل حخرة وباب
منغلق وظلم وابلوه بحق العفريت السيددهموش وطاعته لذلك انطاس ابن بنوشير
وبنويهدوش اقدسه وانجيولكم ورماتكم وارفعوا هذه الحخرة المنقلقة لهذا اليك انزاعلوا
ما أمرتكم به يا معشر الخاطئين في هذه العزيمة والامني عليهم بكل الفعل والوصف بحق ياه
شراها انوخ عنزردشعول شارشمشه هيدوكة بقراش وينفوك هالوه دردشاحور شال
تريش معاش شاس شوشه احضر ويا معشر الخدام لاسماء تنالكم ولا ارض تقلدكم الرعد
بكم بصق والريح بكم تعصف والارض ترزل والرياح قادت بجموشكم وخيولكم ورماتكم
أحراركم وعبيدكم ذكوركم واناثكم أين صفوان صاحب الطبل الذي اذا نقره بسبابة
سمعته الخدام والعفاريات الجائلون في أقطار الدنيا احضروا بين يدي بالسمع والطاعة
وافعلوا ما أمرتكم به ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه الى شكرا واذا صرقتا اليك
نفران الجن الى قوله ميين أقسمت عليكم وأعزم عليكم يا جماعة العفاريات الطغاة
والارواح الزاكية المظاهرة يا مخلوقين من نار السموم افعولوا ما تؤمرون ولا تعصوا هذا
القسم بالذي خلقكم وخرق لكم الحجب وطمس عنكم أبصار الادميين انه يراكم هو
وقبيله من حيث لا ترونهم أين شمس العفاريات أين سكان النيران أين صاحب الهول
والطيش والشمور اقبلوا وافعلوا ما أمرتكم به يا صاحب الرؤس الاربعة افعولوا ما أمرتكم
به احضروا روقيا ئيل ويا جبريا ئيل ويا سمسما ئيل ويا ميمكا ئيل ويا صر فمائل ويا عينا ئيل
ويا كسفيا ئيل اهبطوا أيها الارواح المظاهرة الزاكية العلوية النورانية القائمة بتصاريف
العزائم والقواسم الربانية واقهر واواجز واوسوطوا واهذبوا الخدام بحق هذه الاقسام
حتى يفتخروا الخصور والابواب والاقفال الكاثمة على الكنوز أين دموش العفريت الذي
اذا صاح صيحة ارتعدت الجبال اسطوته افتح يا دموش الابواب وأضرب بمقعة سمطاع
العفريت الخصور فتنفلق بحق الذي قال اضرب بعصاك البحر فانفلق فكان كل فرق
كالطود العظيم أين دبروب الذي يتشكل على صفة الحمار أين برকাশ الشياطين الداخل
في طوائف الطغاة من الجن أين أبو يعقوب الاحمر الزاكب على البغلة أين الجمل الموكلون
بالاقتار السبعة أين أصحاب الاقاليم الاربعة أقسمت هايكم يا ملوك الاقطار مبرش
وشنطوط وشرفاف وشوع وشبال وكرحول وقبل وكرجوس أزحروا واقهروا أيها
الاعوان الموكلون على الجهات والاقاليم الاربعة شبطاط وعدول وشامول وبرطاش
انفخوا الخصور وما أمرنا الا واحدة الى قوله مذكروا انه لقسم الى قوله العالمين يا اشباش
اقبل أنت والخدام والاعوان العلوية والارضية بحق من علم ما كان وما يكون الرحمن

على العرش استوى الى قوله الحسنى الله الذى أنزل من السماء ماء الى قوله ثم صوها أين
 الملوك العلوية الطيارون أهبطوا على الملوك الارضية وأزجروهم حتى يفعلوا ما أمرتهم
 به من فتح هذا الباب وانفلاق هذا الجبل بحق طاعة الملك الطاوس وسطة قهره
 وأحكامه عليكم وبحق الاسماء المكتوبة فى كرسية وبالقوة التى أودعها الله فيه
 والنيسة على أخياركم قال عفر ريت من الجن أنا آتيتك به الى كريم اقبلوا وافقوا المغالىق
 والكهوف والخزور والابواب المطاسمة والكنوز الدقيوسية والدفاش من ذخائر الجاهلية
 افعلوا ما تؤمرون به انه من سليمان الى قوله مسلمين مسرعين طائعين لاسماء الله رب العالمين
 اين هاقم الساكن فى جبل الغمام اين عبروش اين هدام اين قارش اين مارش اين سكان
 الخنادق والكهوف المطسمة اين أصحاب النيران اين أصحاب زوابع الريح اركبوا
 الريح وافلقوا الخزور وتوكلوا بخسف هذا السكتر المعمور واطردوا ما عليه من الاعوان
 بحق هذه الاسماء عليكم بموشخ هيبور الله القادر ان فى ذلك لا تية للعالمين ياملائكة الله
 انزلوا على الارواح الروحانية الاعلام واحضروهم مع من ذكرت من ملوك الجن وجميع
 العفاريت والخدام بحق محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم رسول الثقلين وسيد الانام
 أجيبوا ما أمركم به والاسلطة عليكم نار الله رقتكم بشهاب ثاقب من العرش الاكبر
 افعلوا ما تؤمرون به والله على ما نقول وكيل

باب الثامن فى تعوير المياه

اعلم ايها الاخ فى الله وقتى واياك اساقية رضاه ان الكنوز قد يكون عليهم الماء المطلسم
 صنعة الاوائل من الروم طلاس على منع ذخائرهم فكان يقتل فيها ما انعم ان الطلبة من
 أهل العلم بعضهم يدخلون الى الكنوز فى الكهوف بعزيمة تلبى على فقهه أو غيره من
 الناس فيجد الباب مفتوحا للكنز فى الدار والمغارة ولكن المال ممنوع الذى كان فى
 السكف والدار وذلك من تدبير فلاسفة الروم والامم الماضية لهم دراية فى علم الطاسم
 بتدبير الفلك وبقونه فى المكان الذى فيه ذخائرهم فمادخل أحد الى السكتر ورفع من
 الماء أو ساقية أو كثرة الماء فان كان الماء يجرى من ناحية القبلة فكتب هذا الجدول
 بالثقة فى صحيفة من نحاس أحمر وأرمه فى الماء وتنادى باسم الربيع الموكل على الاعوان
 الكائنين فى ناحية القبلة وتتكلم بالعزيمة الدهر وشية المذكورة فى باب علاجات الجن
 وقل فى آخرها يا أرض ابلعى ماءك الى قوله وقفى الامر وان كان الماء يجرى من ناحية
 الشرق فانهش ذلك الجدول المذكور فى لوح من القلبي وأرمه فى الماء وانه باسم العون
 الموكل على الاعوان الكائنين فى ناحية المشرق وهو ربيهم وتتكلم بالعزيمة الدهر وشية

وقل في الآخر الآية المذكورة وان كان الماء يجري من ناحية الجنوب فاكتب الجدول المذكور في صحيفة من القميص بالنقش وأرمه بالماء وناد باسم العون وهو وارئيس على الاعوان الموكلين على إقليم الجنوب ثم تتكلم عليه بالعزيمة الدهر وشية وقل في آخرها الآية المذكورة وان كان الماء يهبط من ناحية المغرب فناد باسم العون الموكل باقليم المغرب ثم تتكلم في صحيفة من القميص وقل الآية المذكورة فانك والله ان فعلت ما ذكرته لك من الجدول في المحاذي للنواحي الاربعة يغور الماء ولا يظهر له أنف رئيس إقليم القبلة شبطاط ورئيس الشرق من الاعوان عيول ورئيس الجنوب شامول ورئيس المغرب ابروطاش فافهم ما ذكرنا واعلمه وهذا هو الجدول

قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	هن	ياتيكم	بماء	معين
ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	هن	ياتيكم	بماء	معين	قل
ان اصبح	ماؤكم	غورا	هن	ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم
ماؤكم	غورا	هن	ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح
غورا	هن	ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم
هن	ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا
ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	هن
بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	هن	ياتيكم
معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	هن	ياتيكم	بماء

تغوير آخر يكتب هذا الخاتم في صحيفة من الرصاص بطالع القوس والساعة ليرحل ثم ترمى بتلك الصحيفة في الماء المطلسم الكثر على السكنوز بعد ان تجعل في تلك الصحيفة خاتما من حديد منقوش فيه وقيل يا أرض ابلعي ماءك الى الامر وهذا التغوير ينصرف في كل ناحية من الجنوب أو من غيرها من الجهات الاربعة ان ظهر حالة الدخول قايلا فلما رفع الانسان الذخائر من الاموال السكائنة في السكنز تعرض له قوة من الماء المطلسم فليكتب ما ذكرنا حالا يطله وهذا هو الخاتم فافهم ترشد والله الموفق

طاه بنوخ كيدوره شيلة ~~مكر~~ بودغوشلخ هالوده شربون شيرة فاروره طواه شاش ابن
صاحب السلسلة ابن الغاريت السكار الذين يطيرون بين السماء والارض ابن الجائلون
في افطار الارض ابن الراكبون على خيول شهب ابن اصحاب الزعيق والعويق افعلو
ما امرتكم به من فتح كل قفل فلق وقيد وما امرنا الا واحدة كلج بالبه مرفى فتح هذه المغالق اوهو
اقرب افقوا الاقفال والاعلال بسرعة يا جماعة الغفار ايت اصحاب الفعل والمرخذوا
بمقوتكم وبسرعتكم واجابتكم واجيبوا لمساعدتكم اليه وولكنكم على فعله ابن البردقال
صاحب الاقفال والاعلال افتح افتح واجعل الجمل والوحا الوحا الساعة الساعة ابن بنو
النهران افقوا ما غلغته اليدان بحق مشيطاه فاش وكوز بنود هارس يا جماعة الارواح
العلوية الطاهرة الزاكية سالتكم بالذي خلقكم من الانوار وجعلكم خزان الاسرار
الاما فتحت هذه القيد بحق الله هو دفان لم تفعلوا اما مرتكم به فلتزكم العوبة والنكال
من السيد ميططرون امام الملوك العلوية والسفلية الذي اذا دعى احد منكم اسماء الله
واي ان يحيب في الفعل ارسل اليه روحانية خلافا شدا دالا يعصون الله ما امرهم
وينهون ما يثمرون امدوهم بالسيماط وأنواع العذاب على من عصى منهم هذه
الاسماء شالوخ بير وخنوخ اهي اشرا هيا فاني اقصمت عليكم بالاسماء الربانية وبكل اسم
في التوراة والانجيل وازبور والفرقان الاما فتحت كل قفل بحق كل اسم من اسماء الله تعالى
علمه نبيه آدم عليه السلام وكل واحد من الرسل عليهم الصلاة والسلام دعاك بكل اسم
سخر لي خدام هذه الاسماء ليعضوا حاجتي ويسرعوا في طلب بغيتي وتحصيل ارادتي
وهو حسبنا ونعم الوكيل وكيفية هذه العزيمة ان تقرأ هادبر كل صلاة سبع مرات وانت
ايها الطالب في خلوة على الشروط المذكورة في باب خدمة الجن لا بد من ذلك وتبخره كل
يوم بالسنت فانه في اليوم السابع يظهر لك الخديم على صفة كلب اسود يكلمك ويسلم
عليك فرد عليه السلام وقل له اردت ان تخدمني في فتح كل قفل او قيد او سلسلة فانه
يعيبك بمرادك ويشترط عليك شرطه فلا تقبل منه الا ما يصلح لك ويوافق دينك واسم
هذا الخديم البردقال فانه يعلمك كلمة من اشارة سره لانتقة بطبعك تهيه في هواليك
فهما جعلت يدك على قفل او قيد انفتح (فتح آخر) تكتب هذا الخاتم في يدك اليمنى
وتفطر بها كل ليلة من ايام رمضان وتبخرها عند الكتابة باللبان الذكرا فاذا كملت ايها
الطالب ايام شهر رمضان المنصوص فيه اعمل فبعد ذلك تجعل يدك على كل قفل او سلسلة
او قيد ينفتح باذن الله تعالى والخاتم المارك هو هذا

الله	ميكائيل	جبريل	محمد	الله	الظلم
محمد	ي	و	ق	محمد	والتعدي على الناس فمن فقع هذه
ميكائيل	٧٦	٣٥	٤١	عزرائيل	المسئلة المجموعة في هذا الكتاب أقوال
محمد	٥	٧٤	١١	محمد	المساكين من فبرحق وطالب التعدي وأكل
الله	محمد	اسرافيل	محمد	الله	أموال الناس فالله تعالى حسبه وولى
					الانتقام منه وتقوى الله هي التي عليها

المدار في هذا الكتاب كله والام يجمع على والله على التوفيق لأرب فيه ولام مبدوءه
باب المعاشرة في حجاب الابصار **ك** اهل ايه الطالب وفقني الله واياك لما فيه رضا
ان هذا الباب ليس له شبهة في هذا الكتاب ولله من هو افضل نور اقتبس به من
هذا البحر الزخار تلاطمت أواج سره على الرجل الصالح والسري الناصح ان يجعل النظر
السديد وبرقان له الرشيد في النظر في هذا الباب لانه يستغني عن كثير من هذا الكتاب
فانظر بعينك ايها الاخ في الله واهمع باذنك ان كنت ذاق من والقيت الجمع وانت شهيد
وفي رفع القناع بذهن عاكف شهد هذا وان مرا كزاسرار مبينة وموسسة على الاشارة
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فمن طلب العلم فليبحث عنه ويبحثه من معاذنه
بالحجاب عن الابصار من الاسرار الالهوتية المعلم ومن الاخفاء عن الطيور والانس
والجن سره كقوم في تكلم بغم ومن سمكت يسم فاذا اردت الاختفاء عن الطيور وفرد
في الارض دائرة واجمع لها هوالم حرك وانت ناظر لاسماء وقائم في مركز الخوف والفرقد
بات به والساعة لدرى ذلك المحرف وتكلم به اعداده لكل ناحية مثاله وانت مستقبل
القبلة تقوله حسا ولناحية الانراق ذلك العدد والجنوب في الاستقبال بالوجه والغروب
خساوا بخور صاعد في زمن العمل وهوالقسطال فاذا فعلت ما اليه انزلنا ان أدرك المعنى
فسم باسم العون وهو رئيس على الاهوان الموكلين على اقليم الجنوب ثم تكلم عليه
بالعزيمة الدهر وشية وقل في آخرها الآية المذكورة وان كان لما يبط من ناحية المغرب
فناد باسم العون فسر حديث شئت فانه لا يرى لك ظل ولا يسمع لك حس فلا تبهرك
العينان ولا تسمعك الاذان مادام القمر مقيما في تلك المنزلة وهذه المسئلة من غرائب العلم
قد كتبتها الاشياخ اهل الطريقة ولم يسمعوا بالتصريح في ماهيتها الا التلويح في فائدتها
لمعرفة اجابتها **(حجاب الابصار)** يكتب هذا الجدول الآتي في ورق غزال مدبوغ بالصبر
والنشا روال كتابة يوم الاحد الاول من الشهر فاذا كتبه بخرالكتابة بالبروح ثم تصنع
من ذلك ارق طاقية وتضعها على رأسك وانت واقف في الشمس في وقت الزوال في يوم
لا هاب ولا غمام ولا ريح فيه وانت تقرأ العزيمة الآتية حتى يحنق ظلك فامض حيث
شئت فالتفتني عن الابصار ولا يسمع لك ديب مادامت الطاقية على رأسك والعزيمة
هذه **(اقسمت)** هيك بجلال جلال وجهك يا جميل يا جليل يا جاعل ويا خزان ان

معكم اسمع وأرى وعلى اتساعة والله من ورائهم محيط ثم تقرأ العزيمة الدهر وشية وأنت
واقف في الشمس فداوم العزيمة حتى يحتفي ظلك وهذه المسألة لها خمسة عشر هلمه يقال
لها برهته كبرطوران إلى آخرها وخالف في الآيات التسعة بآيات وكل واحد يدرك
المنهج الذي سلك وكذلك ذكر تلك العزيمة الامام الغزالي متابعا في اللفظ والمعنى لغيرنا
وكلام الفريقين صحيح لأن كل عالم يقتدى بغيره وسيدنا مارفت هنا

باب الحادي عشر في نصريف دعوة الشمس **الحمد لله**
ان هذه الدعوة المباركة المستجابة في أسرع وقت قد كنت أطلبها نحو عشرين وأنا أسأل
عنها وأرغب فيها غاية والبحث فيها كل البحث فوجدتها عند رجل من أهل العراق
ببغداد وكان يهل بها خوارق العادات ثم قام بها وملك أرض بغداد حتى اشتمل ملكه على
أكثر العراق وكنت أعرفه قبل أن يشرع في الرياسة ثم تذكرت معه أولا بالعلم فقال
لي العلم فيه عجائب وغرائب فقلت بالله يا سيدي اظهر لي شيئا من عجائبه فقال لي ان كنت
كأنما المرنا ترى الغرائب فلما ركبت معه في مركب وسرنا ساعة فاذا نحن في جزيرة فيها
مدينة بيضاء لم يرار آتون أحسن من مضايق وفيها بنايات بلوك الجن فلما رأيت ما رأيت من
تلك العجائب خفت على نفسي الهلاك فقلت يا سيدي بالله العظيم ردي إلى المكان الذي
أتيت منه فقال لي ألم تطالب أن تشاهد عجائب العلم ثم تكلم بكلام لا أفهمه فاذا بالواسطة
رجعت بموثة بالماء كما كانت فقلت له يا سيدي قلله ورسوله أخبرني بما نلت هذا العلم
الغريب فقال لي أعلمك به ولكن اكتبه ان الذي ترى من العجائب وأكثر منه هو في دعوة
سورة والشمس وضحاها ثم طالبت منه أن يعلمها لي فقال لي لا بد ان تمكث عندي مدة
فكنت عنده نحو خمسة أهوام ثم أخذني على العهد والميثاق أن لا أطلع هلم الامن يتقى الله
فعلنيها فكنيت أخذها حتى اطاعت على مكنون سرها فسمتة هن كل أحد من الناس
فلما شغل الرأس شيئا وناداني هاتفي الحق فسمت ان الموت قد جاء في نذيره فطلبت
من الله أن يعينني على جمع هذا الكتاب وأن يجعله معدن السر لارباب الطريقة فالحمد
لله ووفقه في فيه للهو أب فادعته هذه الدعوة المباركة التي ليس لها نظير والكلام طويل
جسدي في أخبار الشيخ الذي علمها ولم أرفي الرجال أهل سر لعلم النوراني والفتح الرباني
الاهل الرجل ورجل آخر بارض الجزائر وحدثه مستقدا للعزيمة الدهر وشية وكان يعمل
بها العجائب فعلمتها (ولهذه الدعوة) التي هي دعوة سورة الشمس تسعة عشر نصرية
(الاول) في استئزال الجن اذا كتبت هذه الدعوة في اناه جديد بما ورد في عفران ومحوته
بما وانظرت في ذلك الماء وانت تقرأ العزيمة وهي الدعوة المذكورة الاثنية والبخو
صا هدوهوا الصنط فائق والله ترى قبائل الجن هيمان في وسط ذلك الماء فينحرق الامر فترى
الجن يمدن هناك فاسألهم عن سرقة أو دقنة أو كنز أو غائب فأنهم يجيبونك وليعلم اد

هذا الاستنزال يحضر فيه من الروحية الملك كسفيا ثيل الموكل على الفلك السابع
فلا يمكن ان يكون الكذب في أخباره فمحضره اسماعيل الكاتب ونحوه مما من
الروحانيين (التصريف الثاني) في جلب الأخبار اقرأ هذه الدعوة دبر كل صلاة سبع
مرات من أيام وأنت تجرأ بها الطالب بقصب الذريرة مع السنط فانه في اليوم السابع
يقف عليك الخديم من ملوك الروحانيين فيخبرك بكل ماسأت عنه وما يقع في السكون من
خير وشر (التصريف الثالث) في تقصيص الكاغد فضة تقرأ الدعوة دبر كل صلاة في
خلوة على شروط الخلوة المذكورة في باب خدمة ملوك الجن حتى ترى سبعة من كبراء الجن
المؤمنين يسلمون عليك وترد عليهم السلام ثم تشتط معهم على كل ما تريد من تبديل
اشخاص الكاغد فضة ويشترطون عليك شروطهم فهاأردت تبديل الاشخاص بعد
الخدمة المذكورة فقص من الكاغد ما شئت واجعله في خرقة زرقاء مكتوب فيها الخاتم
الكبير ومصرهم بخط من حبر أبيض واحد منهم في يدك أو اجعلهم في صندوق ان كان
التقصيص كثيرا نحو عشرة اصواع أو أقل ثم تختر تحت ذلك الصندوق أو الصرة المذكورة
يخوض الخدمة المذكورة حتى تسمع عند تلك الصرة دوي كدوى النخل فارم الصرة في الماء
والصندوق في مخرج من الماء واستخرجهما بعد ذلك تجده فضة خالصة لا تقبل أبدا
مادام الدهر (التصريف الرابع) في انقلاب الكاغد والجلد والاوراق ذهباً فقص
ما شئت من الكاغد واصبغه بالزعفران والجلد بالاجر أو الاوراق من الانجار أو اكتب
على كل دينار في الوجه الاول طيش وفي الوجه الثاني هيش ثم تكتب الخاتم الكبير في اناه
واغمره بما قصصت من الدنانير ثم يخضرهم بخور الخدمة وأنت تعزم حتى ترى طيرا أبيض
نزل على ذلك الاناء الذي فيه الدنانير من الكاغد بعد ان تجعل معهم دينارا سبعا وكوم
تقصيص الدراهم درهم اسبعا كما ذاريت ذلك الطائر قد تحرك هناك ثم غاب فاعلم انه
الخديم فافتح ذلك تجده كله قد تبدل ورجع ذهباً الرز (التصريف الخامس) في انقلاب
الاجار جواهر أو ياقوتاً وانه لا ب النيات زعفراناً فكتب الخاتم الكبير في كاغد وبخوره
يخوض البان المذكور واجعل فيه ما شئت من الاجار التي تريد أن تكون زمردة خضراء
فاصبغها بالزنجار والتي تريد أن تكون ياقوتة جرافا صبغها بالزنجفر والجوهر اترك أجاره
من غير صبغ واقرأ العزيمة سبعا واضعربها الذي أردت انقلابه من الجوهر أو الياقوت
فانه يكون ذلك وتجعل مع كل صنف حجر من الاجار والذي تريد انقلابه جوهر فتجعل معه
جوهرا والذي تريد انقلابه زمردة خضراء فتجعل معه زمردة خضراء وكذلك الياقوت
الاجر وكذلك تجعل مع النيات في الكاغد المكتوب فيه الخاتم الكبير شيئا من الزعفران
وبخوره بالهندل واقرأ العزيمة سبعا فانه يكون ذلك الشيء (التصريف السادس) في انقلاب

الاجار معادن فضة أو ذهباً خذا الحجر الذي تريد انقلابه فضة أو ذهباً واه كان كبيراً
 أو صغيراً ولو زنة قطاراً أو أقل أو أكثر وتقرأ عليه الدعوة المذكورة مائة مرة وأنت تبخر
 بالبخور المذكور في خدمتها فإذا كملت مائة مرة انقابت الخفرة ذهباً أو فضة (التصريف
 السابع) في التبريع تكتب الخاتم الكبير في ورقة من الكاغد وتجعلها بخوراً للخدمة
 وتقرأ عليه الدعوة سبع مرات فانها تطير في الهواء وتنزل على المكان المتهوم (التصريف
 الثامن) في حجاب الابصار تكتب الخاتم الكبير في رق غزال وتجعل معه قانسوة وتبخرها
 بخوراً للخدمة وتجعلها على رأسك وأنت واقف في الشمس مستديماً لقراءة الدعوة حتى
 يختفي ظلك فتسير حيث شئت فلا يراك أحد مادامت القانسوة على رأسك (التصريف
 التاسع) في فتح الاقفال تقرأ الدعوة على كل قفل بعد ان تكتب الخاتم الكبير في كاغد
 وتبخرها بالبخور المذكور وتجعلها على ذراعتك الايمن فاسم قفل جعلت يدك اليمنى عليه
 الا انفتح (التصريف العاشر) في البركة في الزرع تكتب الخاتم الكبير في خرقة من الحرير
 الايض وتبخرها بخوراً للخدمة وتجعل فيها مائة حبة من كل بذرة أردت ان تربيها وتقرأ عليه
 الدعوة سبعاً فجعل تلك الصرة في عشرة أوسق من كل بذرة أردت بعد ان تربط الصرة بغط
 من حرير أخضر وارفع من ذلك الزرع الذي فيه الصرة ما تحتاج كل يوم ولو الى مائة صاع
 بصاع النبي صلى الله عليه وسلم والرفع يكون في الليل أبدأ والخاتم الصغير ينقش في قعر
 الصاع يوم الجمعة (التصريف الحادي عشر) في البركة في الفواكه كالزبيب ونحوهما
 فكتب الخاتم واجعله في صحيفة من القمريوم الاثنين بالنقش وتبخرها بخوراً للخدمة
 وتجعلها في يدك من الفواكه اليابسة وارفع منها كل يوم ما شئت وعند الرفع تقرأ
 الدعية مرة فانه لا يفسد وتجدد العمل في تصريف أنواع البركة على رأس كل حول
 (التصريف الثاني عشر) في طي الارض اذا أردت أن تطوي لك الارض أيها الانسان
 فاقرا الدعوة في ليلة في فلاة من الارض وأنت تبخر بالبخور المذكور للخدمة فان الخدم
 من الجن يقف عليك فيسلم عليك فلا تجبه فانك ترى في يده عسافاً خطفه من يده وسرا الى
 مكانك فانه لا يتبعك فان أردت أن تصل المشرق أو المغرب في مسيرة يوم فخذ تلك العصا
 واقرا عليها الدعوة وسر حيث شئت فانك تصل بها مسيرة عام في يوم واحد وهذه الدعوة
 تعمل في طي الارض الجاثب والغرائب وكذلك هي مشهورة ومنصوصة في علم التقصيص
 وفي علم انظار الجاثب والغرائب لاهل البادية والحاضرة (التصريف الثالث عشر) في
 الطيران في الهواء اذا أردت ذلك فخذ البخور المذكور واجعله في دهن ورد وادهن به
 جسديك كله واقرا الدعوة مائة مرة فانك تطير في الهواء بحيث يشاهدك من حضرك من
 الناس (التصريف الرابع عشر) في المشي على الماء اذا أردت ذلك فكتب الخاتم الكبير
 في ثوبك بعد أن تصور فيه صورة مركب ويكون ذلك الثوب من كتاب ابيض من القميص

وتبخره بالبخور المذكور للخدمة ثم تثنى على الميا وأنت تقرأ العزيمة فلا تزل لك رجل
وتذهب حيث شئت (التصريف الخامس عشر) في جلب الشراب والطعام إذا أردت
احضار شئ من ذلك فاقرأ الدعوة عشر مرات وأنت تبخر بالبخور المذكور واضعراً ما أحبت
جلبه من الطعام والشراب فإنه يجلب لك في أسرع وقت (التصريف السادس عشر) في
جلب الدنانير والدراهم إذا أردت جلب شئ منها فاكتب الخاتم الكبير في قطعة من العود
وبضرها بالبخور المذكور واضعراً بالدعوة باحضار ما أردت من الدنانير والدراهم فإنه يحضر
بين يديك فافهم ذلك (التصريف السابع عشر) في تدمير الظالم وقلعه إذا تعدى عليك
أحد وأردت هلاكه فقم في جوف الليل وحمل مائة ركعة فإن كان الليل قصيراً فكل عملك
في الليلة الثانية إلى الخامسة من الليالي واضعراً من أردت هلاكه بعد أن تبخر كل ليلة بالبخور
المذكور للخدمة وكل ركعة من هذه الصلاة تقرأ فيها بالافتحة والدعوة مرة فلا يكمل العمل
الأوقد رأيت الظالم قد انتقم الله منه (التصريف الثامن عشر) في الرجم إذا أردت أن ترجم
داراً حذفاً كتب الخاتم الصغير على حجر من الوادي وأقرأ عليه الدعوة سبع مرات وأنت
تبخر ببخور الخدمة ثم ترمي بالحجر دار من أردت فإنها ترجم (التصريف التاسع عشر) في
خدمة هذه الدعوة إذا أردت ذلك فقم وظهر ثيابك وادخل في خلوة على الشرط المذكور
في باب الخدمة للجن وأنت تبخر بهذا البخور وهو اللبان الذكروا الصندل الأحمر والسندل
والقسطال كل يوم فإذا كملت عشرين يوماً فهايك أسد عظيم في مكانك فلا تجبه ثم بعد
ذلك يذهب منك ويظهر لك في اليوم الثامن والعشرين جنود من الموام تدور حولك فلا
تخف منهم ثم يذهبون منك وفي اليوم الموالي أربعين يوماً يظهر لك جيش من الخيل والرماة
والويرة ذلك الجيش كلها خضر ثم يسلم عليك ذلك الجيش فرد عليه السلام ثم أسألهم عن
الملك الموكل بدعوة والشهس وضحاها المسمى بالسيد برجيل فانه يسلم بفرونك به واعلم أن
ذلك الملك برجيل الروحاني قد أطلع على العلوم المرقومة في جانب الكرسي وما كان من
العلوم النورانية المرقومة في بساط نبي الله سليمان بن داود عليه السلام التي أطاعها
كل شئ وله فعل وغزوة في كشف الحجاب وإظهار البهائم والغرائب لمن صحبه واستخدمه
حسبما هو قد اقتبس ذلك العلوم الربانية التي في البساط مع الكرسي وأهل أيها الطالب
إن هذه الأنواع من الأسرار وأكثرها وجميع ما تريد من خرق العوائد فسرهما مجموع في
خاتم فريد الروحاني خديم هذه الدعوة فاطلب منه هذا الخاتم فإنه يعطيه لك ويشترط
عليك شروطاً قد قدرت أن تؤديه فاقبله ولا تفهم نفسك الا قد رطقتا فبعد ذلك مهما
حركت ذلك الخاتم في يدك واضعرت على شئ من المكونات بأسرها يفعل ذلك في لمح البصر
واياك أن يبرأ أحد ذلك الخاتم فإن رآه أحد فميرك فإنه يغيب عنك حقاً فاعلم ذلك

والدهوة المباركة هي هذه بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا رحمن يا رحيم أسألك بالوحيات
ورحماتك وبهم رحمتك التي وسعت كل شيء يا الله الأولين والآخرين أسألك بمعاقدة العز
من عزتك ومنتهى رحمتك وروحانيتك يا من هو لا يكون له والشمس وضحاها أسألك يا رب
يا ووحيدانيتك أن تفيض علي من نعموس معارف عنايتك أنوار اشراق في قلبي وفي عالم
حسي اشراق اشمس في النهار يا عالم الاسرار فقد أخشى الحجاب منطمسا فيماني وبين
علوم قدسك بسواد الغفلة فلما اشرفت عليه فحليات معارف عنايتك ذهب غسق الغفلة
بانوار النور والفرح اذا تلاها يا من خلق البدر المنير وأفاض عليه من أنواره المستضيئة
فذهب به الظلام أكشف عن عقلي حجاب الغفلة وروني الخواص الانسانية فيضي
مهباح قلبي بيد هدایتك والنهار اذا جلاها يا من خلق النهار وصير فيه الاعمال وقدر
فيه على مخلوقاته الاقدار وأفاض على الخواص من عباده ينابيع الاسرار بصهدانية
عنايته وجعل ارواح الروحانية والملوك الارضية صاغية ومحبة لمن تلاها معارف لطائف
بحار اقسام دعوات كآبة اقسام بهذه الدعوة الرفيعة المستجابة عند السيد ميططرون الموكل
على طراز معاني رقوم الكروسي المغترف من بحور المواهب ببدايع الانوار توكل ايها السيد
ميططرون وأمر الملك الروحي قائد الجيش الاعظم الذي له المرتبة الشاحنة والسر الاكبر
السيد برجيل اقبل ايها الملك أنت وروحانيتك وحنودك وكل من كان داخل تحت طوع
حكمتك اقبلوا يا معشر الروحانيين واهبطوا على الملوك الارضيين واقبلوا بالحنيل وارماة
والطبول والبنود والعود والبروق واحضروا بين يدي واقبلوا ما أمرتكم به حتى اراكم
بعيني وأكلكم بلساني وأنتم تجيبوني عن كل ما سألتكم عنه من استئصال الفلوس واخراج
الكثوز والدقائق واستخراج السرقة واحضار الغائب وكل ما طلبته منكم من اخبار السنة
وما أراد الله وقوعه في الكون لان لكم دراية وعلماني المغيبات حسبانكم تعلمون ذلك من
الروحانية والروحانية يعلمون رؤسائكم وأمرائكم يعلمونه من السيد ميططرون المطمع
على ما في جانب الكروسي الايمن من الامور ويسمع صير القلم في اللوح المحفوظ وينقله
لقربه من المرتبة والمقام الاسنى والمحضرة الفردانية من الملك ميكائيل عليه السلام فحق
مزية السيد ميططرون عند الروحانية العلوية الاما جبهوني يا روحانية هذه الدعوة
وأخدموني في تبديل الكهنة فضة وذهب وانقلاب الاحجار جواهر وياقوتات وانقلاب
النبات زعفرانا وانقلاب الخمر ذهبا وفضة وتبديل الاوراق من الاشجار والجلود دراهم
والثريخ وحجاب الابصار وفتح الاقفال والافلال والبركة في الزرع والفاكهة والادام
وطي الارض والطيوان في الهواء والمشى على الماء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير
والدراهم وتدير الظالم وقتله والرجم والتخمة في كل شيء يخرق العادة حتى أشاهد أنا
ومن حضر من الناس البهائين والغرائب من أفعاليكم أقيمت عليك ايها السيد
ميططرون أنت وحنودك الروحانية بهذه الدعوة العظيمة المقدار المحرقة بنورها من أبي

الاجابة منكم وخالف امرى وقسمى هذا ولم يحضر جموع القائلين بخدمة هذه الدعوة الا
 ما أمرت الملك برجيل أن يعطينى خاتم السرا قبل به جميع ما طلبت والليل اذا انقشأها
 اللهم أطلع قرا أنوار جلالك وجمالك على سواد ليل أوزارى فيغشى سناء ضياء الجمال فيبعث
 اعمالى والسما وما بناها فبالسما المرتفعة من غير عمد وبالا سماء العالية على الاطواد
 والبناء المرتفع والسر والنور المجمع أن تمدنى بمقاليد سرار الروحانية والارض وما طحاها
 اللهم بحق من سعى على قرار ارضك من ملك مقرب ونبي مرسل وولي وعابد وكاع
 وساجد وقائم وقاعد أن تسهر لى الملوك الروحانية والارواح الطاهرة الارضية أن مذهب
 الموكل بيوم الاحد أقبل بحق روقيا نيل وبديرك الشمس أن مرة الموكل بيوم الاثنين
 أقبل بحق جبرائيل وبديرك القمر أين الاحمر الموكل بيوم الثلاثاء أقبل بحق هسما نيل
 وبديرك ارميح أين برقان الموكل بيوم الاربعاء أقبل بحق ميكائيل وبديرك السبت أين
 شهو رش الموكل بيوم الخميس أقبل بحق صرغيا نيل وبديرك المشتري أين الايض الموكل
 بيوم الجمعة أقبل بحق هنيانيل وبديرك الزهرة أين ميمون الموكل بيوم السبت أقبل بحق
 كسفيانيل وبديرك المقاتل أقبلوا أيها الملوك الارضية السمعة والروحانية العلوية
 السبعة افعولوا ما أمرتكم به من كل ما ذكرته لكم أو طلبتكم به فأظهروا ابرازهم من كل
 أعجوبة ونفس وما سواها أسألك بأنفس ملائكتك وانفاس أنبيائك وكل نفس
 مطمئنة آمنة زاكية تسرى في عوالمها الى الحضرة الصمدانية فتعظم ما فوق الغوق
 وما تحت التخت من العرش الى العرش فتجتمع أنوار بصائرهما فتشاهد الملك والمملوكوت
 وتنطق بمقاماتها الى ما فى الجبروت فاللهما بخورها وتقولها اللهم ارحمنا الصواب فى
 الافعال والاقوال والهمنى بعلم ما زداد به قلى قوة وكشفه حتى أشاهد منك اللهم فلا
 يخفى عن بصيرتى ما سيقع من النبأ فى الانام وأسألك التقوى لنفسى بك لا طاعة لى بالله
 يا قوى اليماء أفضت على عوالمى من جميع مواهب صنعك ولا تجعل نفى قبحة الافكار
 ولا دعوى دعوة الفجار التى ليس لها قرار عندك ولا صعود قد أطلع من زكاتها اللهم
 اجعلنى من المتقين الذين هم أهل الصلاح والفلاح والنجاح واصلم لى العوالم وشهروهم
 لى فوزك نفسى بمغفرتك ورحمتك ورضوانك واسبل على مرادقات أنوارك وقدرت من
 دساها اللهم ان ظنون القاصدين هلاكى ومضرتى كثرت فاهلكهم ولا تغفلهم وشقت
 شهائم كذبت ثمود بطغواها فاهل الكذب مردودون بطغيانهم ومحرمون عن مقامهم
 لديك كما ان الملوك الارضية والنجاريت الطيارة معذبون بأنوار رحمتك لما خاطبهم
 قائد الروحانية وتاج الخلافة السيد مططرون بمقالته لهم اسمعوا واطيعوا اذا دعاكم فلان
 ولا نعصوا أسما الله واقسامه التى دعاكم بها وان ايتم زميتكم بشرب ناقب من السماء
 العلاء اذا نبعث أشقاها فابعث اللهم الى روحانية هذه الدعوة بخدمة وفى كل ما أريد
 ولا تنجعتى من أهل الشقاوة والضلالة والمعصية فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها

والخاتم الصغير الذي يدور على العجل في هذه الدعوة هو هذا

اقرب	او هو	بالبصر	كلح	بالبصر	او هو	اقرب
او هو	بالبصر	كلح	الا واحدة	كلح	بالبصر	او هو
بالبصر	كلح	الا واحدة	امرنا	الا واحدة	كلح	بالبصر
كلح	الا واحدة	امرنا	وما	امرنا	الا واحدة	كلح
بالبصر	كلح	الا واحدة	امرنا	الا واحدة	كلح	بالبصر
او هو	بالبصر	كلح	الا واحدة	كلح	بالبصر	او هو
اقرب	او هو	بالبصر	كلح	بالبصر	او هو	اقرب

(الباب الثاني عشر في طي الارض) اعلم ايها الاخ في الله انك اذا اردت ان تطوى لك الارض فخذ عصا من اللوز او رمانةش فيها قوله تعالى وما توجهه تلقاه مدين الى الظل فاذا انقشتم افقر اعلم العزيمة الدهر وشية وانت في خلوة وتغرد بر كل صلاة بالسنة وتداوم على قراءة العزيمة والعصا امامك وانت تقرؤها ببر كل صلاة مكتوبة مرة واحدة فانهم حتى ترى العصا ته في الخلوة فاعلم ان الاجابة حاصله ففهما اردت مكانا فخذ تلك العصا يدك اليه واقرأ تلك الآية وغض عينيك وبقا لانهم افتحها تجد نفسك قد وصلت الى المكان الذي تريد في أسرع وقت تسير ما فة سنة في يوم واحد فاشد يدك على هذه الذخيرة فانها من كنوز الاقطاب والسواح من أهل الدائرة الربانية فاعلم به واتق الله حق تقاته

فان فصل من طي الارض وقرب البعيد كمسيرة شهر في يوم واحد اذا اردت ذلك فاكتب هذا الحمد ول في يوم عاشوراء بمسك وما ورد وزعفران وبخوره بالاجان المذكور والنسب الاسود فاذا كتبه تعزم في مكان خال من العماره سبعة ايام حتى يرتفع الحمر زمن بين يديك ويبقى في المواقف فاهمسكه عندك والذي تقرؤه في الخلوة وما توجهه تلقاه مدين الى الظل ببر كل صلاة مكتوبة مائة مرة ففهما اردت الذهاب كان فخرج من المكان الذي أنت فيه وابعده عن العماره ثم نشد الحمر المذكور المكتوب فيه الحمد ول الاتي على نغذك الايمان وسر بسرعة في ذلك اليوم فانك تمشي فيه مسيرة شهر وتقوى الله هي التي علمها مدار العجل في هذا الكتاب والالم ينفع العجل ولهذا الحمد ول تصريفان أحدهما الذي ذكرته لك مسيرة شهر والثاني طي الارض مسيرة سبعة ايام تسيرها في يوم واحد فاعلم عليه فانه عجيب فانهم هذا الجدول واعمل به فانك ترى الاجابة

الشريف مقلد العلم ذو معرفة وسياسة وفهم يحب الفقراء والمساكين ويعطف في يديه
 على جملة القرآن الزاثرين ويذكر كل فرد من الناس عن اقرب اولياء الله الصالحين
 ويرغبهم في نعيم الآخرة وما أعد الله في الجنة للمتقين ويخوفهم عقابه لئلا يكونوا من الاخسرين
 ويذم لهم الدنيا لانها جنة الكافرين وسجن عباد الله الصالحين ويعطف الناس بحديث
 رسول رب العالمين ويعلمهم الفرض والسنة والتوحيد فذلك من حاج سيد الاممة واباس
 هذا الشيخ ما خشن وقل ثمنه وطعامه ما خشن وقل ادمه يطعم المجائع ويعفو عن ظلمة
 ولو كان ظالمها غارقا في الليل وصائم النهار كثير التفتك في امور الآخرة والتمس في
 الاسرار لا يفتر عن سلطان الاسماء في الاذكار والله هو ورده من غير زمن بقلب صاف
 من الشوائب ولا فيه لغز فاذا امتزج هذا الاسم مع هوالة المحسنة فيفيض عليه من
 بحار نفائس العلوم والمعارف القدسية ثم يشاهد ما في فلك الملك من الاسرار والملكوت
 وينتهي به الى حفرة الجبروت فيصعده الى اعلى المناور وينادي ملك في الملا الا هلى هذا
 وفي الله وخليفة النبي المختار ثم يلتقي في آذان المخلوقات معصته ويوضع له القبول في الارض
 وفي القلوب محبته ثم يتقدم حينئذ بذاته عن ابنا جنسه ويفيض من بحار اسرارها وب
 ذي العرش المجيد الفعالي ما يريد (صفة) انقسام المريدين على ثلاثة اقسام وفي الانتهاء
 الى سبعة وكلهم وازدون المحضرة والمقام الاول من الاقسام يلقيهم ذو المعارف الربانية
 بالاستغفار من الاثام يأمرهم بعدملة بذكر اسم الله الحى القيوم فيشرفون على منازل
 اهل السموات المتكلمين والقسم الثاني يلقيهم الشيخ الرباني للمريد منهم السالك بالهيله فيفتح له
 المسالك ثم يلقيه باسم الملك الوهاب فينخرق له الحجاب فيجد ههنا لك حضرة الاجاب
 واهل القسم الثالث مقام الغوث الوارث يكون ذكرهم في الغدو والاصال من غير
 فترة يا ذا الجلال والاكرام فيرتقون في المعارج حتى يردون المحضرة والمقام فاهل
 القسم الاول هم الاولياء واهل القسم الثاني هم المتخفياة الاصفياء واهل القسم الثالث
 هم البسلاة الاتقياء فان احببت ان تزيد الى سبعة اوصاف فاسلك ايها الشيخ الى مقام
 الانشراح ومرتبة التلميذ بالخدمة في الزاوية والوقوف على الطعام وخدمة الرجال الزاثرين
 للمقام بعد ان يقف على المحمود ويخاف الله العبودية ثم صفة سلوك عباد الله الصالحين
 وهم اربعة اوصاف يبلغون بالكدرجات العارفين ايها السالك من هؤلاء الاخوان
 الراغب مقام الخاصة الايمان اثبت الامر من اصله تستقيم لك العبادة واستعين بالله
 وباسم نكن من اهل الافادة ثم ان رأيت ايها الشيخ التلميذ قد قويت اهضاؤه على
 التعبد والاجتهاد وزاد هذا المريد في محبة الشيخ وكثرة الاوراد ليقنه بسم الله الرحمن
 الرحيم يذكرك في السر والاعلان وعند الصباح والمساء وطراف النهار ليلبلغ الرضا في شرب
 حينئذ لمن كاسات القرب وينظره من الغيب ثم يصعد هذا السالك على المنابر فيرعى تحت

افاضة سمع نور الاختيار من أهل الدائرة لا يبرار وهذا الوصف الرابع أهله هم أهل الدائرة
 الرابضة النقباء أهل المحفرة النورانية وأهل الوصف الخامس هم الغياث الفوارث
 بالذين يستغاث بهم في الاقطار وبهم تنزل الامطار وذكروهم بعد الايتاغفار آناه الليل
 وأطراف النهار سبحانه الجبار الواحد القهار ثم أهل الوصف السادس من الاقسام وهم
 أهل الصيام والقيام يلقنهم الشيخ صاحب المقام بياقوت يديع باذا المجلال
 والاكرام فيصلون بهذا الذكر الى حضرة المعنانية وهم الاوتاد أهل العلوم العرفانية
 ثم أهل الوصف السابع الذي هو مقام المحرس الجامع يقتبسون المهمة من الشيخ بعد الخدمة
 وكثرة الصديق ومحض النية وردهم في الاوقات في الاسماء المحبني كلها والدعوات
 والآيات من القرآن والتهجدات بالنوافل عند انقضاء الاجفان فهذه الاوصاف
 السبعة لا يبلغ أحد الى مثاز لهم وبنال مقاماتهم الا بدوام الادكار وخدمة الشيخ المربي
 ومعرفة حقه ومقام الريدي فيفيض عليه بعد هذا من بحار الرحا وينكشف له المحجبات حتى
 يرى هؤلاء القوم متنعمة في حضرة ذي المجلال كذلك يحتاج هذا المريد السالك ان
 يعرف بالتعظيم والاحترام مقام أخيه في الله ومقام النسي المسالك فاذا تخلق بمهذه
 الاخلاق ارتفعت عنه الاستار هن اسرار الملك المخلوق وشاهد الماكوت ومنا في الجبروت
 ثم لمن أراد الوصول الى مقامات الرجال لا بد له من شروط خمسة وهي النية والصدق
 والتوكل والرجاء والهمة وزاد بعض العارفين ثمر طاسا دسا وهو حسن الظن بعباد الله وقد
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وقال صلى الله عليه وسلم الصدق
 سيف الله في أرضه ما وضع على شيء الا رقطعه وقال مولانا العظيم ان الله يحب المتوكلين
 وفي المعنى هذه الايات

تدوكوا والامور لا تيوم * وليكتفوا الكل من المهوم
 فانما توكلوا نعم الرجال * على الذي يريد ذوالجلال
 لان علم ربنا القدير * منزله من سفة التعبير

والرجاء من احوال الصالحين ومنه وصال الراغبين ومن باب يدخل العارفون ثم الهمة
 التي هي معراج الوصول الى حضرة الملك الفعال وفي معناه هذه الايات
 محبة الخواص يا من طارا * على جاح يجاوز الاطوارا
 محبة تغير الاشباحا * وتخطف العقول والارواحا
 مقطوعة عن كنهها العبارة * مدفونة من دونها الاشارة
 ثم ان هذه الاذكار المذكورة في هذا الكتاب بالشرائط المذكورة والعبد المنصوص
 لا بد منه لا يزيد عنه ولا ينقص ولا تلتفت الى من انكر هذا وفي المعنى قيل
 عليك بالذكرى ولا تبالي * بقول قاصر عن المعالي

على الذي لا يسمع فاقتميه * محاسبانوا به وفيه
عليك بالذي لذلك استنبطوا * لذكركم وما اليه اشترطوا
فما مقام عندهم أو حال * الاله ذكر به ينال

ثم حسن الظن بالاولياء وبعباد الله المؤمنين هو من شيم الصالحين وفي الحكم لتاج أهل
الطريقة وإمام أهل الحقيقة سيدى ابن عطاء الله من لم يشكر الناس لم يشكر الله ثم إن أهل
هذا المهييع الذي نحن بسايله اخفاهم الله في الخلق فلا يعرفهم إلا أهل منهاجهم ومن
كان من نسبهم على الحقيقة وأما أهل الفسوق والتمناق والحسد وسوء الاخلاق فهم
منكرين للعارفين ويعتقدون بضلالتهم وسوء الظن بالصالحين فيسميهم قلة الايمان كاليهود
المكذابين بسيد ولد عدنان فطائفة منهم لا يؤمنون بأهل القبور وطائفة منهم لا يؤمنون
بأهل الحضرة والشهود وطريق أهل الفتح والولاية مبني على معرفة العلم وطريق
الاسماء والشجرة المرحية ومحبة العلماء وفي الخبر الصحيح لا يحتمل عان في منافق حسن صورة
وعلم وفي الآثار المنافق له ثلاث علامات الحسد وسوء الظن في أهل النسبة الربانية
والغيبية فيهم وقال السائح العابد أبو محمد عبدون التومسي إن قومًا من الناس قد ضلوا
عن الطريق وظنوا أنهم على مناهج أهل التحقيق وهم الذين ذكرهم الله في كتابه الحكيم
الغفل على نبيه ورسوله الكريم قل هل ينشكركم بالآخسرين أعمالا الذين ضل سعيهم في
الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا فوجدت طائفة منهم لم يذكروا أو راد
أخذوها من مشايخهم المجاهدين بالحقيقة الضالين عن الطريق ثم ذكرت لهم الاسماء
المرقوة في كتب أهل العناية الاولياء فاجابوا بقائلهم المحسية قد أخذنا الأوراد من
الشيخ الذي ظهرت انبيا كرامته واشتهرت بين الناس بركاته فلا سبيل لنا باقتباس الذكر
من أحد من الناس لانه غانا عن ذلك فظهر لي في أجوالهم ان شيخهم بمنزلة الوساوس ثم
قلت لهم فهل أداكم على مناهج أهل العناية لتسلطوا كوه قظهركم ان زيادة ويرفع لكم
حجاب الغفلة فتشاهدوا الرجال أهل الافادة ويكون لكم من هذا المهييع الفتح والاقبال
الى حضرة دى الجلال فأخبروا شيخهم عن ذلك فنهاهم عن تلك المسئلة فقال لهم أفلا
تعرفون احوالى وطرق شيوخى وصدقى قالوا نعم ثم زجرهم عن معرفتنا وعن الجلوس معنا
ونزع لهم في الغيبة فيما اتى من حرام حسيما أخبر به بانيه اعلم به الهالة والسلام ثم
أشار لهم بأقوال ناموسية فخرقة فقال لهم أنا يرى من البعض للابقع من بعض الحروف
فعندهم الساطن فلا تلتفتوا اليه الفقراء الى المصكوب في الحروف ثم قلت لبعض
الجلال من أهل المصدق والهبة في الناس لما وصلى انتم هذا الزنديق المضلل للانام
عن الطريق فهل يحسب هذا الجاهل اني اعلم الناس العلم وهو علمهم الاسم الاعظم
فحينئذ انكر ما في الكتب من كلام الائمة فها هو الاحموسى مضلل للامة فقد صدق على

هذا البدعي ومنه قوله تعالى وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ويحسبون أنهم على شيء
 الا انهم هم الكاذبون استعوذ عليهم الشيطان فانساهم ذكر الله اولئك حزب الشيطان
 الا ان حزب الشيطان هم الخاسرون هيأت أي الفقراء لما توقعدون ان هذا الانسان الذي
 ينهي تليده عن محبة الرجال الخائلين في اقطار الارض اهل الافادة وينهاهم عن محالة
 اهل العلم والافادة عن اتبعه فقد اضله واغواه عن السبيل فمقديرة قول هذا التليدين
 يدي الملك الجليل بين حقيقة الخائلي في الاخرة وظهر كل كاذب وصادق بما قاله ولانا
 الجليل في محكم التنزيل ربنا اننا اطعنا ساداتنا وكبرائنا فاضلونا السبيل وانا انفسه قد
 اتقينا ما عندهم من فقراء العصر يشغلون بالفضول ويرون انفسهم في عمل جميل فوجدتهم
 يقولون فلان كامل فلان وفلان ناقص وفلان في مقام كذا وفلان لمع كذا وفلان
 بعيد من كذا وشيئا قطب وفلان غوث وفلان من الابدال وكل ذلك من قول الحماسة وقلة
 الادب والاشتغال بما لا يعني ثم قلت يصدق على هؤلاء الكذابين قوله تعالى كل حزب
 بما لديهم فرحون أي يحسبون انهم غلبوا من مال وبنين يسارع لهم في الخيرات بل
 لا يشعرون وقال تعالى فلا يأمن من الله الا القوم الخاسرون ويصدق على اهل الظن
 بالسوء بما جاب الله وهم من هؤلاء الطوائف ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم اياكم والظن
 فان الظن اكذب الحديث من القلب الخبيث كما قيل

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه * وصدق ما يعتاده من توهم

وعادى محبه بقول عدوه * واصبح في ليل من الشك مالم

وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال خصلتان ليس فوقهما من الشر شيء
 سوء الظن بالله وسوء الظن بعباد الله وبعض من طوائف الفقهاء رأيت احوالهم قد
 اتخذوا دينهم لهوا ولعبا وغرتهم الحميالة الذنم التي تقيت مع طوائف من الخلق يرجوز
 انهم على سبيل اهل الحق يقرؤن حروف القرآن ويتجملون في العلم ولا يدرون اصولا
 ولا معرفته ويحكمون بين الناس بالهتات وينكرون على اهل الطريقه وعلم الرقائق
 زاع بقلوبهم الشيطان وكذلك ينكرون كرامات عبادات الايمان فاذا وصلهم خبره
 يتكلم في علو الخائق ليزكروه الخائق انكروا عليه الطريقه وشرعوا يتكلمون في
 الناس بالغيبه والنجمة ألم ينهاهم الجليل في محكم التنزيل بقوله ولا يغتب بعضهم بعضا
 الاية ثم قدم بعضهم الى مجاهدنا وطلب مجادلته ايماري بذلك من حضر عندنا فوجا
 نتكلم في امور الاخرة ومناقب الصالحين واشير الى ما ضربت بالاشارة المعروفة في
 العارفين فقال قبل ها تو ابرهنا ان كنتم صادقين فقلت انه طلب المعارضه والمناز
 بجهله وبما يدعي من علمه فقلت له البرهان عندنا معرفة الطريق وعقائده وماهاتك
 المتاع لاهل التحقيق فقال وأي منهاج تزعمون فقلت له منهاج النبي صلى الله عليه وسلم

الذي ظنتم انكم ساءلكم فقل ان لم يسلك السبيل اهل العلم فمن يدر به قلت اهل
الصدق والنجية والمعرفة للعلم لا من يدر به قال وما من حاج سيد الانام قلت الصلاة والصيام
والذكر والناس نيام فقال هل كان في الاذكار ما يوازي القمر ان قلت لم يكن ولا يكن
قال سيد ولد عدنان اغضل ما قلت انا والنبيعون من قبلي لا اله الا الله وقال تعالى والله
الاسماء الحسنى فادعوه بها الاية اي فاعبدوه بها وادعوه بها واذا كروه بها وادعوا
بها الى غير ذلك مما لا ينهى عنه معناه قال انكم انتم اهل علم الاسماء وطريقه الاولياء
تعملون اتباعكم اذ كانوا امرؤهم يذكرونه بالاسم قلت نعم خير الذي كبر ما خفي يروى عن
سيد البشر وقال تعالى واذا كرر بك في نفسك فترعوا خيفة ودون الجهر من القول
الاية ثم قال فالاولياء بالكرامات والانبيا بالمجهزات فقلت له الكرامات يظهرها
الله تعالى متى شاء على اوليائه وكثرة من يمهراهم اهل الصدق لا المكذبين وما هب
عنايته والمجهزة مقرونة بالدعوى تصديقاً لرسوله وانبيائه والاولياء عرائس في الله
ارضه ولا يرى العروس الا ذو مهر م منها ثم سألتني عن مسئلة في الفقه فاجبت عنها ثم
قلت له لو كنت تدري الفقه وفنونه وهرفت العلم ومهدت اصوله ما سرفت في كثرة
السؤال في كل الذي برز منك فانما هو من الجدال والجدال عند اهل المعرفة مكره كما
اشار اليه ابو محمد في رسالته وغيره من اهل الفقه الذين مارسوه والى مثل ما وقع بيننا من
الاقوال اشار الى الاستاذ القطب الرباني عبد القادر الجبلي في قطب البكل حيث قال

فان ساعد المقدور واساقت القدر ❦ الى شبح حق في الحقيقة بارع
فقم في رضاه وانبع اراده ❦ ودع كلام من قبل كنت تصانع
وكن عنده كالميت عند غسل ❦ يقلبه ما شاء وهو مطاوع
ولا تعترض فيما جهلت أموره ❦ عليه فان الاعتراض تنازع
وسلم له مهمات رايد اتكن ❦ على سنن حق وليس موانع
وفي قصة الحضر وموسى كفاية ❦ وفي قتله ذاك الغلام مرافع
فقال أشهدكم على يامن حذر هنا باني من التائبين ثم اعطيته الاوراد ونشرت عليه
الاجتماد فما كان الا اقرب مدة حتى صار من اولياء الله تعالى الصالحين وهذا انتهى
ما نقلناه من كلام أبي محمد عبدون التونسي لغضاؤه منى وسقته في هذا الباب ليكون
تذكرا لاولي الابواب وعلى الله توكلت واليه اُنيب

(الباب الرابع عشر في معرفة تقار صدق الاوقات) اعلم وفقني الله وانباك ايها الاخ في الله
بما يحبه ويرضاه انك اذا أردت ان تعلم في اي برج يات القمر من البروج الاثني عشر فافهم
مبيت القمر في البروج واحسب ما مضى من شهر كالأربعين وزد عليه مثله ثم زد على الجميع
خمس وهي الاس ثم اطرح الجميع خمسة وخمسة واعط كل برج خمسة وابدا من البرج الذي
كانت فيه الشمس حين يل الملال الذي أنت فيه فما نفذ عليه الحساب فالقمر في ذلك

وأما معرفة مبيت القمر على المنازل إذا أردت ذلك فانظر ما مخطا من الشهر العربي من
 الحساب ثم ابدأ بالحساب من منزلة الهلال التي كانت فيها الشمس حين ولدوهي ثاني منزلة
 الشمس إذا رثي في الشك وإن كان الشهر الخارج كما ملاحظ بالمنزلة الثالثة من منزلة
 الشمس فاجرم ما يندلج من الحساب على المنازل فما نذهب بالحساب فهي المنزلة التي بات
 فيها القمر (معرفة مبيت القمر على المنازل) إذا أردت ذلك فخذ من المنزلة الثالثة من
 منزلة الشمس في الليلة التي استعمل فيها حتى ينتهي الى الليلة التي تطلب منزلة البدر فيها
 منزلة في الحساب في كل ليلة وهذا القول ان سككنا الشمس في آخر منزلة أو أمان أهل
 الهلال والشمس في صدر منزلتها فالتعد من المنزل الثانية من منزلة الشمس كما فعلت
 فالمنزلة التي وقعت عليها هي منزلة البدر فافهم هذين الوجهين وكلاهما على الاصح فافهم
 (معرفة الطالع من البروج في ايل أو نهار) إذا أردت ذلك فانظر المنزلة الطالعة واعلم من
 أي برج هي مساكن هو البرج للطالع وبالجملة إذا مضت الاولى فالطالع المنزلة الثانية
 من منزلة الشمس وإذا مضت الثانية فالطالع الثالثة وهكذا حتى يكون الطالع عند
 الزوال وفي السادسة سابع منزلة الشمس فافهم كما ذكرت لك (معرفة الساعات من
 النهار) إذا أردت معرفة الساعات فقس ظلك بالاقدم وزد على ما وجدت سبعة وأطرح
 من المجموع حرف الزوال واتمم الباقي على اثنين وأربعين فالخارج الصحيح هو ما مضى من
 الساعات إن كنت قبل الزوال فاق كنت بعده فالخارج الباقي من ساعات النهار وما بقي
 كسره فهو من آخر الساعات واعلم ان قدرا الساعة خمسة عشر درجة في الليل والنهار وفي كل
 ساعة ستون دقيقة وزد الدقيقة قدر ما تقرأ فيه سورة الاخلاص مرة وتبلغ مقدار الساعة
 ستمائة وثلثون دقيقة ما يقسم فيه الانسان ألف مرة وعلى القول الاول في كل ساعة تسعمائة
 دقيقة والله أعلم (هذا الجدول الآتي فيه ساعات النهار والليل وما يصلح فبين من الاعمال
 وهي اثنا عشر ساعة فانهم ذلك والله اعلم في الاوقات واليه المرجع والمناسبات بصورة
 الجدول المبارك في هذه الصفحة الآتية فائدة ذكرها الامام السيوطي لظل الاستواء
 في الاقليم المصري اذ امامتة حملها على الشهرة والقبيلة في قوله جمعها بقولي المشروح
 طوله جبا بدوي برهات أوله خمسة آخره ثلاثة كل خمسة أيام ثلث برهات أوله ثلاثة
 آخره اثنا عشر ثلث برهات أوله اثنا عشر واحد كل عشرة ثلث برهات أوله واحد
 آخره واحد أوله واحد آخره اثنا عشر ثلث برهات أوله واحد آخره واحد
 كل خمسة ثلث برهات أوله واحد آخره واحد ثلث برهات أوله واحد آخره واحد
 كل خمسة ثلث برهات أوله واحد آخره واحد ثلث برهات أوله واحد آخره واحد
 الاخير كل خمسة أيام ثلث برهات أوله واحد آخره واحد ثلث برهات أوله واحد
 آخره واحد كل خمسة أيام ثلث برهات أوله واحد آخره واحد ثلث برهات أوله واحد

اليام	الجمعة	السبت	الاحد	الاثنين	الثلاث	الاربع
يوم الاحد	يوم الاثنين	يوم الثلاث	يوم الاربع	يوم الجمعة	يوم الجمعة	يوم السبت
شمس للتبريح	قمر للعطف	مريخ للتحريه	عطارد للبغضه	مشتري للعطف	زهره للعطف	زحل للبغضه
زهره للمحبه	زحل للعقد	شمس للتبريح	قمر للتحريه	مريخ للاخلا	عطارد للعقد	مشتري للمريض
عطارد للعقد	مشتري للعقد	زهره للمحبه	زحل للفراق	شمس للتحريه	قمر للمريض	مريخ للتحريه
قمر للتحريه	مريخ للتحريه	عطارد للعقد	مشتري للتبريح	زهره للمحبه	زحل للقضاء	شمس للفراق
زحل للعقد	شمس للمحبه	قمر للمريض	مريخ للعقد	عطارد للعقد	مشتري للمريض	زهره للقضاء
مشتري للمحبه	زهره للعقد	زحل للفراق	شمس للتبريح	قمر للعيد	مريخ للتبريح	عطارد للبغضا
زهره للمحبه	زحل للمريض	شمس للتبريح	قمر للاصيد	مريخ للتحريه	مشتري للفراق	مشتري للاخلا
عطارد سعيد	مشتري للعطف	زهره للمحبه	زحل للبغضه	شمس للتبريح	قمر للاصيد	مريخ للتبريح
قمر للاخلا	قمر للتحريه	عطارد للمريض	مشتري للعطف	زهره للمحبه	زحل للتحريه	شمس للتبريح
لاكرهه للتبريح	شمس للتبريح	قمر للاخلا	مشتري للبغضه	عطارد للبغضه	مشتري للمحبه	زهره للعقد
مريخ للبغضه	عطارد للفراق	مشتري للمحبه	زهره للمحبه	زحل للبغضه	شمس للتبريح	زحل للمريض
ن	س	س	ن	م	م	س
شمس للتبريح	قمر للاخلا	مريخ للاعمال	عطارد للفراق	مشتري للعطف	زهره للمحبه	زحل للبغضه

هذه الاعمال تجري على الدراري السبعة (زحل) تختب في ساعته اعمال وقيل ان ساعته تصليح لاصيد الفرس والفقر بالعدو والخصام وهو خيم الملوك
تخس ترى ايلي مذ كرماده الزنجار ويخوره السودان (المشتري) تصليح ساعته لالاع وهو السعد الاكبر يدل على الصلاح والفهم والحلم والعلم ويسهل
نيل المطلوب ويصلح فيه الكلام بين الاخوان والاصلاح بين الناس وقيل لا يصلح فيه شرايز قبيح وهو سعيد هو في تاريخه من مكرمه رمداده الرزق فوق
الزهره وان يخوره الجاوي (المريخ) يختب فيه اعمال وقيل ان ساعته تصليح طالب الحوائج واخراج الدم بفضه فيه الملوك والانتراف وهو خفي ليل

مؤنث ناري مداده الزنجفرو بخوره العود الطيب (الشمس) في شروقها يجعل لاقبال
الملوك وجلب القلوب وعمل الصنائع الحكيمة واكسيرا الذهب وهو كوكب سعدنا ري
مذ كرم دادة الزرنج الاصفر وما ورد و بخوره اللبان وبعض العلماء يقول الشمس مؤنثة
وهي ساطانة العالم واستدلوا على ذلك بقوله تعالى والشمس وضحاها الزهرة للتزويج
والزراعة واعمال المحبة والالفة وهي ليلة سعيدة مائة مداد باياض الوجه والخجور
المصطكي (عطارد) يمتزج بالنهار حار تغلب عليه الذكورية وفي الليل بارد تغلب عليه
الانوثية وفيه الطبائع الاربع (القمح) يصلح في ساعته كل شئ وقضاء الخواص في سرعة
كما ان ساعته تصلح لطالب العلم والميد في البر والبحر وهو سعيد ليلى بارد جوفى واحكامه
بحسب حلوله ونزوله في المنازل السعيدة والخسة فافهم هذا أيها الطالب (معرفة) الطالع
من البروج خذ ما مضى من ساعات يومك واضربها في خمسة عشر وزد عليها ما مضى من
الشهر العربي الذي أنت فيه من الايام واجمع الحساب واطرحه على البروج واعط لكل
برج ثلاثين وما بقي دون الثلاثين فهو درجة الطالع من البروج فتبني علم الحساب وابدأ
من برج الشمس في وقتك فافهم هذه الدائرة الاتية بها تعرف انتقال الشمس في المنازل
ومنازل الفصول وصفتها وما لها من البروج وطبيعة ذلك الفصل وشهوره بالهجمية واسماء
روحانية المنازل وهذه صورتها



اسماء ساعات النهار الاولى الشروق الردا المتوع لترجيل الهاجرة الزوال الظهيرة الخنوح
الابراد العصر الاصيل الطفل اسماء ساعات الليل الشفق الغسق العتمة السرفة المجهمة
المخدوة الزلفة النهضة السحر الفجر الصبح الصباح وهذه دعوة الكواكب بالسيارة اعلم
ايها الطالب ان لهذه الدراري السبعة روحانية علوية وملوكا أرضية ودعوة عظيمة حاكمة
على تلك الاعوان وقد رأيت لهذه الدراري السبعة انواعا من الدعوات ولم أرفض - ل من
هذه في سرعة الاجابة ولها جدول مسبيع تخدسه الروحانية العلوية الثورانية والارواح
السفلية وكل واحد من اهل هذا الشأن يجعل لهذا الجدول نصرا يخاصه به كماله اثناء
نصر يفاي كتاب جواهر الشمس ودعاء آخر وقد افاذي سره ودعوته أبو محمد عبدون
التونسي فلما استخدمت هذه الدعوة وجدوا رأيت الملوك الموكلين على الايام السبعة
والروحانيين السبعة يحضرون عند رقة ومهمها استنشقا وبحور هالكة كوراسرعوا في كل
مطاب أراد الانسان من خير وشرف فنه عن السفها وعليه الاتقياء يحبلون به الخير
ويدفعون به الضير في كل مراد فاعلم به واعمل به وعلمه وتعلمه ففيسه السر الا كبر والكبريت
الاحمر والدرياق الا كبر وهو هذا كما ترى فافهم ترشد والله تعالى اعلم

☆	☸	☸	☸	☸	☸	☸
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ورد	جبار	شكور	قواب	ظهير	خبير	زكي
روقيمايل	جبريمايل	سهمايل	ميكايل	صرفيمايل	هنيمايل	كسفيمايل
مذهب	مره	احمر	برقان	شمهورش	ابيض	ميمون
الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
شمس	قمر	مرجح	عطارد	مشتري	زهرة	زحل

والدعوة هي هذه الهي أسألك بعظمة الوهيتك وباسرار ربوبيتك وبالخاتم ذي
الاركان الخمسة المطوقة بأنوار ماكوتك وبالاتات الثلاثة الجامعة معنى الشفع والتر
فاشفع كل مكون أبرزته قدرتك النافذة في الاشياء الصانعة ماهية اشكالهم فالذ ~~مكرر~~
والاثنى شفع والسماوات والارض شفع والجنة والنار شفع والالواح والقلم شفع والعرش
والكرسي شفع والروح والنفس شفع وكل شيء أبدعته قدرتك يا قادر يا بديع بقت بقلم
ارادتك ويد قدرتك معالي الشفع وتغردت بالوحدانية والفردانية فأننت الوتر المطلق وكل
شيء فهو الشفع الحق وأسألك بالالف الممدود الذي دل على كمال قهرك وغلبيتك لكل
موجود وجعلت في باطنه ومعنى ظاهره السهام لاعدود بالميم المنظمة التي عمل دورانها
في الهيبة فطمست بالسواد عن الجيم لاجل ما فيها مداد ازها وعباد وأسألك اللهم بالسلم

الذي فيه معاني معراج السبع الطبايق وبالالفاظ الاربعة المشيرين اسكل ذى قوائم
 اربع والانامل الاربع وما فيهم من التوراة والانجيل والزبور والفرقان وبالحنان ذى
 الاركان الثمانية التي تشير بطراز معانيها الى سر حيلة العرش الثمانية وهي ايجد هوز
 حطى كهن سعنفس قرشت نخذ ضنطخ وبالمالمقوسسة التي هي قائمة مركز
 الاحاطة وتشير باسرار عجائب بدائعها ودورانها الى معنى الالهية فارفعت ودارت من
 العلو الى السفلى كما ارتفع في الملا الاعلى ودار في الاحاطة علمك وأمرك النافذ في المكنونات
 فأسألك اللهم بماء الفردانية وبجيم الجمال وشين الشهادة ونا الثناء على كمال جلال وصف
 ألوهيتك والباب الاعظم الذي هو باب توبتك وبظاء الظهور لانتك أنت الظاهر في كل شئ
 فقد ظهر سر صنعك في بدائع مكنوناتك وبخاء الخفيات يا عالم الخفايا ويا خالق البرايا
 ويا راز كاهة أسألك أن تفيض على بحار من علوم قدسك تتلاطم أمواجه على معارف
 بصائرنا في فتنة كل جارية مني بسر فردانيتك فاني أسألك باسمك الفرد أن لا تدرني فردا
 وأنت خير الوارثين وباسمك الجبار أن لا تسلط علينا جبارا عيدا ولا شيطانا مريدا
 يا جبار العظيم الكسبر اجبر سفينة أحوالي فانها قد فرقت في بحر ذنوبي وخطاياي لما
 هبت عليهم اريح قبج أفعالي وأقوالي انكسرت فعبودك يا كريم أرفع من كمال
 أحسانك السابق الى قبل وجودي في المكنونات جدد بغيرانك وأرسل على أوزاري
 وسفينة قبج أحوالي هبوب رياح رحمتك التي وسعت كل شئ فاني لأرجو ألا أنت
 يا شكور أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا الى قوله
 الصالحين فأشكرك كما ينبغي بحميل صفاتك العلية وأسألك يا تواب أن تتوب علي من
 جميع أوزاي وتقبل عملي وتبلغني آملتي وسؤلي فاني رأيت خلقا كثيرا بلغتهم آملهم
 وأطلعهم من الأدنى الى الأعلى بين عوالم خلقك وملكك لهم الرقاب وقلدتهم سيف نصرك
 وألبستهم حللا من هيبتك وجعلت لهم في أسنتهم حكمتك فخفضت لعلودرجاتهم بك
 الاغناق وانتشر ذكركهم في الآفاق فبحقك على هؤلاء وبحقهم لديك أن تعطيني ما أعطيتهم
 وتبلغني ما بلغتهم وترفع مقامى كرافته لهم وملكى الرقاب كما ملكتهم وقلدني سيف جاية
 نصرك كما قلدتهم وألبسني حللا من سناء ضياء جلال هيبتك فتنضع لي بهار قاب
 العوالم وأصول بنصرك وعزة قهرك وغلبتك في الآفاق ايم حتى أشاهد في مقام عظمة
 ألوهيتك كل ما كان في العصر من حوادث مخلوقاتك وتبهر العقول ثم تحير في عز رب
 صنعك وتديبر حكمتك الى فتشخص لي بك الاحداق وتخفض برفعك لي الجباه
 والاهناق ويهرولون بسرعة الى والى مقامى برحمتك وعطف على أقدام الاخلاق
 وسكن محبتي وهيمتي التي البستني في الافئدة في جميع الآفاق يا عالما بأحوالي وما في
 ضميري اليك سؤالي يا ظاهرا ظاهرا على افادة اسمائك ودعائك ومناجاتك بديع أنوار

ابرار اسرارك واظهر على آثار عبوديتك وهب لي يا وهاب حكمته فكأنى رأيت من وقف
 بباب الملك وطلب الدخول ثم نادى باسم الملك بتذلل وخضوع فأدخلته وزراه الملك
 وحماه الى حضرة فيبدا غونه عند الخليفة مائة مائة وأنت أولى بذكرنا فاني وانف بيبا بك
 مناديا بملك يا من هو ظاهر فعله في كل شيء اجعلني من أهل الظهور وبلغني منيتي وأجب
 دعوتي يا من يجيب المضطر اذا دعاه ها أنا عبدك محتاج الى ما عندك فقبر من الحسنات
 باسط يد النفاقة خامل الذكر بين الوري اجعلني من الكبراء الاعلى المختصين بالملك
 الكبير فلا أرجو ذلك بعلى منك الابحود احسانك وأمانتك على مخلوقاتك فاني سأترك
 عاود الدرجات في الدارين كما علمت وحققت وأيقنت بأبك نعزم من تشاء وتذل من تشاء
 بيدك الخير انك على كل شيء قدير وحاشاك أن تردني خائبا يا من بيده الخير انك على كل
 شيء قدير وحاشاك أن تردني خائبا يا من بيده ملكوت كل شيء أسألك بكل اسم هو لك
 وبذاتك العلية وبوجهك العظيم أن تسخر لي الروحانية الموكنين بفلك الشمس المديرين
 حولها وهم يحمدونك ويذكرون اسمك الحكيم الحسيب فإرسلت على الشمس سمراسمها
 فكان عليهم محروقات تشعل أسرارها بردا وسلاما وبمضون معها كل ليلة حتى تسجد تحت
 ساق العرش لعظمة ملكك ورؤيتك فقلت في كلامك القديم والشمس تجري لمستقر
 لها ذلك تقدير العزيز العليم وبالعين المجتة التي تغرب في الشمس من السرو وبالقطب
 الواحد اني الذي يحضر بذاتك النورانية عند طلوع الشمس أبدا ومن كان معه في الدائرة
 الواحدة وحقه المختصون من عبادك الذين اصطفيتهم من بين أوليائك وهم الاوتاد
 الاربعة الذين بهم أرسيت ضياحج مخلوقاتك وسكنت روعتهم واجبت بهم في الجهات
 الاربعة من الدنيا دعاء عبادك وبالحرس والغيث الذي يستغاث بهم في الشدائد
 والنوازل المهمة كافة مخلوقاتك وسبعين رجلا الذين يحضرون كل يوم عند طلوع
 الشمس على مخلوقاتك في الفلك الرابع وينادون خلف صوت الروحانية والملائكة
 السكر وبيين باسمك القوي فتقدم بقوة ذلك الاله فيجرون مجرى الشمس في الفلك
 بسرعة تعظيما لاسمك يا قوي امددني بقوة منك وسخر لي روحانية الشمس سلطنة العوالم
 ورئيسهم روقيا ثيل عليه السلام وسخر اللهم روحانية القمر ورئيسهم جبريل فاني سألتك
 بالنور المودوع المستضي في دائرة القمر المقتبس من نور حبيبتك وصفيتك وخاتم أنبيائك
 سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في الليلة التي هبط القمر من السماء لاجابة دعوتك وتعظيمك
 فانشق نصفين بعد ان اقتبس من نور قلبه نور اوضيا فبحق هذا النبي الكريم وآله
 وأصحابه وكل من اتبع منها جاء الى يوم الدين وكل رسول وني من بني آدم الى سيد العالمين
 أن تسخر لي يا الله الروحانية العلوية والسفلية الذين يخدمون الدراري السبعة يفعلون كل
 أمر اريد أن ير روحانية المريح ورئيسهم سمسمائيل احيه وادعوني واحضر وا

أنتم وروحانية فلك عطارد ورئيسهم ~~صائب~~ أثيل وروحانية فلك المشتري ورئيسهم
صريف أثيل وروحانية فلك الزهرة ورئيسهم صيب أثيل وروحانية فلك المقاتل ورئيسهم
الحاكم على الاملاك العلوية صاحب الفلك السابع والعلم الجامع السيد كسفا أثيل عليه
السلام أسالك الهى بحق الرؤساء السبعة وما كان معهم من الارواح الروحانية والاجناد
المهتدة هؤلاء من كل ذى روح ونفس أن تمدنى بلبس الحماة من عبادك وأوليائك
حتى أقول لاشئ كن فيكون بقدرتك انما امره اذا اراد شيئاً أن يقول له كن فيكون الى
آخر السورة أقبل أيها الامير مذهب صاحب اللباس الاصفر واللواء الاصفر والفرس
الاصفر أنت وجنودك الى مجلسي أقبل أيها الامير مرة صاحب اللباس الابيض واللواء
الابيض والفرس الابيض أنت وأعوانك وافعل ما أمرتك به أقبل أيها الامير الاحمر
صاحب اللباس الاحمر واللواء الاحمر والفرس الاحمر أنت وأعوانك وافعل ما أمرتك به
اقبل أيها الامير برقان صاحب اللباس الازرق واللواء الازرق والفرس الازرق أنت وأهل
ملكك وامتلوا امرى أقبل أيها الامير شمشور رش صاحب اللباس الاخضر واللواء الاخضر
والفرس الاخضر أنت وأهل بساطك واسرعوا الى ما دعوتكم اليه اقبل أيها الامير الابيض
صاحب اللباس الاخضر الذى اختلط لاسه بين البياض والسواد ولواؤه اخضر وفرسه اخضر
احضر مجلسي واسمع دعوتي أنت وقوادك اقبل ياسيد الدائرة وملاك الملوك السبعة
صاحب اللباس الاسود واللواء الاسود والفرس الاسود والجيش الاسود وافعل ما أمرتك
به أنت ووزرائك ومحباك ومن كان تحت طاعتك ومملكك من العساكر والمجنود انى
لا يصحى لما عدو ما احتوى عليه سلطانك وخليفتك من العفاريت والطيارة فاني أقسمت
عليكم أيها الارواح العلوية والسفلية بيوم الاحدوما كان فيه وما يكون واقسم عليكم
بيوم الاثنين وما خلق فيه ومن مات فيه وكل شئ من الاعمال الصالحة كانت فيه وعرجت
فيه واقسم عليكم بيوم الثلاثاء وما احدث الله فيه من اعمال الخلق وأحوالهم واقسم
عليكم بيوم الاربعاء وما جعل الله فيه من المكنونات واظهر فيه من الآيات واقسم بيوم
الخميس وما أنزل الله فيه على أوليائه من العلم المقنن واقسم عليكم بسيد الايام يوم الجمعة
وما جمع الله فيه من خير المؤمنين من عبادته ومن نعمة الظالمين من مخلوقاته وبيوم السبت
وبالاستواء المعلوم فيه بالقهر والغلبة والسيادة بنا على العرش المجيد مع عظمة جرم
العرش وذاته فكل ما أقسمت به عليكم يا أصحاب أهل الجدول ودعوة الكواكب
السيارة أينما تكونوا يا ربكم الله جميعاً دعوتكم أيها الارواح الطاهرة الى اجابة دعوتي
بحق هذه الدرارى السبعة أين الارواح العلوية الذين يخدمون درر الشمس أصحاب الفلك
الرابع اقدموا واحضروا مجلسي أين الروحانية الذين يخدمون درر القمر أر باب الفلك
الاول احضروا مقامى هذا بارك الله فيكم وعليكم أين الروحانية درر المربخ أهل الفلك
الخامس أين روحانية عطارد أهل الفلك الثانى أين روحانية المشتري أصحاب الفلك

السادس ابن روحانية الزهرة أصحاب الفلك الثالث ابن روحانية كيوان أصحاب الغلاذ
السابع - اضربوا بأجمعكم بحبوا - لكم ورماتكم وط - جوا - لكم وحنودكم واحضروا مجلسي
واسمعوا خطابي وافعلوا ما أمرتكم به من كل ما أريد بحق الايام السبعة والدارى السبعة
والملوك السبعة والروحانية السبعة والاسماء السبعة والحروف السبعة اقبلوا ولا تنفرو
وما أمرنا الا واحدة كلمح بالبصر أو هو أقرب ان الله على كل شئ قدير كملت الدهوة التي
ايس لها نظير ويتلوها كيفية العمل بها وذلك ان تدخل في الخلوة على النروط المذكورة
في باب خدمة الجن وتغرد بركل صلاة بهذا الجذور وهو الجاوى والسندروس واللبان
الذكروا الكافور والزعفران والصنط والمصطكى وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة سبع
مرات وانت صائم في كل يوم وتكتب في كفك اليمنى ماء ورد وزعفران المجدول المذكور ثم
تعلقه عند الفطور قبل الدخول للخلوة في صحيفة من القمح وتجعله امامك في الخلوة وهو
معاق فانك في اليوم السابع أيها الاخ في الله ترى الاجناد التي لا هدم لها قد اقبلت بين
يديك ومعهم الروحانيون السبعة والملوك السبعة يسلمون عليك فرد عليهم السلام واخذ
منهم العهد والمواثيق فانهم يعطونك الكرامة ويشرطون عليك شرطهم فقل لهم يعطونك
ندما من العفاريات النقية وللغفل لكل يوم من الايام السبعين ليقضى ما ربتك فانهم
يذكرون لك اسماءهم ثم تكتب اسماء هؤلاء العفاريات السبعة في بطاقة بعد ذلك
فهما أردت قضاء حاجة من أمور الدنيا فتجتر تلك البطاقة المكتوبة فيها تلك الاسماء
المذكورة بالنسكار المرقوم في باب استخراج جواهر معادن الذهب والفضة فان خديم
ذلك اليوم يحضر بين يديك في أقرب من لحة البصر فاصرفه فيما شئت من جلب الخير ودفع
الضرر وبالله التوفيق قلت وقد ينكر هذه العارق المذكورة في هذا الكتاب من هو جاهل
أو منافق أي البصيرة وفي مثل هذه الاحرف قلت هذه الايات ويحرم معناها على أهل
الصدق والرجاء التي بها ينال دار النعيم

فان كنت ذا صدق وترجو ما ربهما * فان الرجا والصدق قاضى المسأرب
ومن لم يكن صدقا فليس بحسب * ففيه من الكفار نزفة هارب
فنهج هذا الدين ينمى الى الرجا * وصدق بحال الغيب حتى المواهب
كذا جاء في الآثار يروى مالك * وجهور أهل العلم حقار اغب
رجاء وصدق قائد من اراده * لكل نوال في الحقيقة واجب
ومن لم يكن نبيه الرجا جيبه * فياويله فالنار ماوى الكواذب
فما هو الا كافر ومنافق * يكذب أهل العلم أهل المواهب
انتهى الجزء الاول من كتاب معوس الانوار وكنوز الاسرار ويليهِ في السفر الثاني الباب
الخامس عشر في المسائل المختلفة أنواعها والله أعلم

(الجزء الثاني من كتاب شمس الانوار)

(بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقي)

(الباب الخامس عشر في المسائل المختلفة أنواعها) هذا باب جامع لمسائل متنوعة يكون في وسط الكتاب بمنزلة اللب في جسده أو الكثر في معدنه مسائل مختلفة كاختلاف أصناف الأزهار في بستان الاختيار قد عرفت روائع أزهاره وطابت جنبات ثماره فعلى الداخل لهذا الروض البائع والسر الجامع ان يحني من ثمار القرب و يشرب من بنابيع الحب ويحمد الله على نعمته ومواهبه و تفضله على الانسان بخواص سر الحروف و وجد اوله والله أعلم (المسئلة الاولى في المحبة) والتميل والتهيج بين الرجل وزوجته أو الزوجة وبعلها اعمد الى تراب سبع قرابات النمل وتأخذ من كل واحد شيا قليلا والاولا خذ من الطالب الراغب في المحبة بسببته وابهامه لا غير فاذا جع ذلك التراب اسطه على لوح واكتب عليه وألقت عليك يا فلان يعني المطلوب محبة من الطالب يعني اسم الطالب الراغب في المحبة وتأمر بذلك التراب ان يرش في فراش المطلوب ليلة الاثنين أو ليلة الجمعة ويكتب هذه الآية مع خواصها وتجر بجور طيب و يعلقه الطالب فانه لا يكمل سبعة أيام حتى يرى الجاثب والغرائب فيما يصدر من المطلوب فانه يصير تابع الطالب كتابع الولد لأمه أو الكوكب لبرجه والاية هي هذه عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتهم منهم مودة والخاتم هو هذا المرقوم

٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣
٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١
٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧
٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣
٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥
٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧
٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣

(المسئلة الثمانية)
في العشق اذا اهتم
أحد لزوجه وهي
منه نافرة فليأخذ
من تحت قدمها
الايمن ترابا هو أو من
وجد ويقول هذا
الآخذ أخذت
قابك وعقلك من
تحت رجلك
يا فلانة ثم يكتب

كتابا باسمه كره ويحعل في وسطه ذلك التراب و يعلقه في شجرة تكون مستقبلة لدار
المطلوب أو منزله حيث كان وان قدر ان يعاقى الحرز بشعر رأسها فهو أجد وأحسن

ويكون العمل يوم الاثنين أو يوم الخميس وهذا ما تكتب في البحر زحبت ووزارت
حبيبها لانه هواة وأمدته بمناهجها جت عليه هيجان الماء في البحر ونطقت بحبه
وباحت بمودته وعشقه ووصلته وصل ودعطف وتيسل فأطابها بالقبول والميل
والقى عليها من سنان حبه وثراب حنانه وعطفه يا فلانة بنت فلانة قبلي ولا تنفري
قد وكلت عليك المناسط العبرانية والعلوم الهندسية والتواريق السحرية توكل بها
يا عبد النار فان غبت عنها أومت توكلوا بها بأعكم يا أهل بساط ما كنه وقواد
جنوده وخدما عزائمهم أين صاحب البغلة الحمراء الذي له سبعة رؤس الذي يأتي
الانسان في النوم بتخييل عقله ويخطف عقل العروس بشام شام آه تودسكلوا
يا روحانية الشين بخدام هذه العزيمة المكتوبة وأحضر وهم للفضل بالطاعة افعلوا
ما تؤمرون فاذا تمت الكتابة بخبره بخور طيب كالجواوي وشبهه فاتل عليه ما تكتب سبع
مرات وان عملت عملك في اليوم المذكور وهو الأول من الشهر كان أبلغ وقد أمرت بعض
أصحابنا بتعريفون في هذه المسئلة فوجدوها جاذبة للعاشق معشوقة كالحجر المغناطيس
للحديد فكتبوا من الاموال الكسيرة وهي تنصرف كذلك ان طلبت المرأة رجلا
وأحببت أن يتزوجها تستعمل هذه المسئلة كما ذكرنا وان لم تجد التراب من تحت قدميه
فلما أخذ من منزله وتضعه له في وسط الكتاب المذكور كما تقدم فان الطالب يدرك مطلوبه
فاتق الله وياك أن تستعمله في غير ما ذكرنا فان استعماله في غير الطاعة حرمت الاجابة
وقد أباح الشرع جواز الكتابة للجمعة بين الزوجين ومثلها ما وكل مسئلة محصلة من هذا
الكتاب فهي صحيحة مجربة مرار كنه علم وهي قد اقتبسته من يد الاشياخ أهل الاسرار
الريانية والعلوم النورانية وأقنيت سنين من عمرى في طلبه نحو الاربعين سنة وأنا أطلب
هذا العلم وسرت في طلبه الى بلاد السودان وأخذت منها ما قسم الله لي ثم سرت الى أرض
الحجاز وزيارة قبر النبي عليه الدلالة والسلام وقد أكرمني الله عليه وسلم على طلب
العلم ولو بالدين وهذا الفن علم شريف عزيز مبارك قد ظهرت منافعه وعمت بركانه
وبالمجمله فاني لم أودعه في كافي هذا الا بعد الاستخارة وقرعى ابواب الاعانة من المولى الكريم
انه على ذلك قد يروى بالاجابة جدير (المسئلة الثالثة) في القبول اذا أردت أن يحبك كل
من رآك وتعلم عقول الرجال والنساء وتسخرك عوامهم فعليك بهذا الدرياق
الاكبر والكبير يت الاحمر فاعمل في فعله كالزبد في لبنه أو الروح في جسده فله قد وضعت
لك جد ولا تثرى فاحذب به القلوب ويدرك به الطالب المطلوب وذلك انك تكتبه في ساعة
القمر في يوم الاثنين وهي الاولى منه في زيادة الملال فهو أجدود وفي ساعة القمر في أحد
الايام السبعة وقد كنت صنعت له لبعض رؤساء القبائل فحمله معه فرادى في علو الدرجة حتى
ملك به أكثر البلاد ووجد أيضا عند جارية سوداء كانت تمارون الرشيد ولا تلتفت الى
الحمر زالمى بحجاب الجارية فان الصحيح في الحجاب المنسوب لجارية هارون الرشيد هو

هذا الجدول المبارك وتلك الحجارية التي كانت لهارون الرشيد سوداء قبيحة الصورة والمنظر اسمها خاصة وهي التي هجأها الشاعر حين كتب ليلا على باب دار هارون الرشيد هذا البيت لقد ضاع شعري على بابكم * كضائع حلى على خالصة

وكان عندها رؤى الرشيد أكثر من أربع مائة جارية من فوات الخلدود والقدود وكانت
خالصة أقبجهم صورة قماهت على الملك وجواريه حين حملت هذا الجدول فلما ماتت تلك
الجارية رغب الملك في رؤية وجهها قبل أن توضع في الكفن لجمته لها وقد غسلتها المرأة
مخوض شطاء فوجدت الممرز الذي فيه الجدول مشعاعا ومعه قدود في شعر رأسها فأخذته
وجعلته على رأسها تبركا به ولم تشعر به بأن فسيه الحزب الأكبر هو السر الازهر فدخل الملك
ابنه ووجهه الجارية الميتة فلما أشرف عليها رجع غضبان من قبح صورتها والتفت إلى
تلك العجوز التي حملت الجدول فنظرها فأبسى رمة نظره الروحانية الموكولة بالجدول
فأخذوا بمجامع قلبه وعقله ولم يعلم نفسه فقال لها أحب أن أتزوجك فقالت له أيها الملك
لا تترأى فأنال لأصلح للملوك فقال لها أنا راضى بك ففترجها ثم بعد ذلك طلبه منها شاب لما
سمع به وأخذوه وحمله فمات سنة حتى صار من أعظم توابع الملك وان حملته البكر تزوجت
حالا وكذا التيب ومن حمل على طهارة ووضع يده على رأسه وقرأ الآية والاسماء التي
حولها أربعين مرة وهو مستقبل القبلة ناظر في حال القراءة وهو يقول أجيبي يا روحانية
العقول واجلبوه لي بحق أنى القاسم الرسول ودود عطف فلما رأينه

واياك أن تصرفه

في مصيدة

أوتوا ما ملا

ماتة عبد

١٢٠

وہابیہ طے

4-22-90

والمنور كل

حجة وعالمك

C. بَقَرَةُ اللَّهِ

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۱. لایحه

والعلاء به

نہیں

الآية حسان رؤف

[illegible]

محفوظ بحب الله الاية سریع
حکیم علیم رؤف ودود عظیم

برجیہ کی تعلیم کے لئے ایک اور ادارہ قائم کیا گیا ہے جس کا نام ہے "پرائمری اسکول"۔

وللتسع المبربط بقى المائات خواص تخصه فمنها ان من نقشه والتمر في شرفه في صحيفة من
الفضة وجمعه وسع الله عليه رزقه وظهر باطنه من الادناس ولا يخاف قهر جبار وفيه سر
التخاف والتخلص من الشدائد ومنها ان من نظر اليه كل يوم وهو يقرأ الله لطيف بعباده
الى العزيز عدد ٣٦٩ كان ملطوف به في جميع أموره وسع الله عليه رزقه ورزقه العزة
الدائمة ومن نزل في كاعدن في شرف القهر ثم اذا اراد ان يرى شيئاً في منامه فيضه تحت
وسادته ويقرأ سورة والضحى سبعة وانا انزلناه وانزلته كذلك ثم تقول توكل يا تقواثيل
يا خادم الوقت المتسع الموكل بفلك القهر واخبرني في منامى عما هو كذا وكذا بارك الله
فيك وعليك فان لم ترفى الليلة الاولى في النانية او الثالثة (المسئلة الرابعة) في التفريق
فاذا كانت المرأة عند رجل وهو ظالم او وقعت عند رجل فاجر فاذا وجدت هذه
الوصاف جازا التفريق فاذا اردت ذلك فاكتب أسماء القمر سبع مرات في شقف قديم في
آخر سبت من الشهر العربي في الساعة الاولى منه وبخره بمحنتيت وكبريت وضع فيه اسم
من اردت مع هذه الآية كلها او قد وانا للحرب أشعلها الشيطان بين كذا وكذا كما فرق
بين السماء والارض توكلوا بكذا أين درد يا ثيل ودهموش انفروا خفا فاثق الا يومئذ
يصدر الناس أئمانا اللهم فرق بين كذا وكذا كما فرقت بين السماء والارض توكلوا بكذا
وكذا أين درد يا ثيل ودهموش افعلوا ما أمرتكم به بحق الذي قال للسموات والارض اثنا
طوعاً أو كرها قاتلنا ثنائنا طائعين واسحق تلك الشقف ودردرها في دار المعمول فانهما
يفترقان من يومه ما فاتق الله وياك والظلم فانه أهلك من اتبع هواه في مثل هذه الامور
(المسئلة الخامسة) قال المؤلف رحمه الله تعالى قد التقيت ذات يوم مع الملك دهموش
العفريت في فلاة من الارض بعد ان خدمته واستخدمني في مسائل عديدة فسأته عن
علامة السحور فقال لي السحور يحكم في ثلاثين رهطاً فقلت له اعدد هم لي بعد ان تقسم لي
بالله العظيم وبالله هوذا السامانية ان لا تكذب علي فقال لي مثال من كان به السحور كالميت
اذا غلق باب فهل لك من مدخل اذا اردت ان ترفع منه شيئاً الا بالافتاح فقلت لا فقال اذا
دخلت شوكة أو سهم في بدن الانسان فهل ألم الجرح يبرأ الا بزوال الشوكة أو السهم فقلت نعم
فقال دهموش اعلم يا ابن الحاج ان الحق أولى والجلب أعلى لهذه الارهاط ولكن
سأعرفك ذلك كله الرهط الاول يحكم في الرجل في مقت زوجته وكرهها وهو قبل أن
يسحر بها غاية المحبة الرهط الثاني يحكم في المرأة فتبعض زوجها حتى اذا رآته يصور بين
عينها كأنه عدو ومن اعدائها أو خنزير يتشاكل لها والرهط الثالث يصنع للمرأة فيقبضها
عن الزواج فيطلمها الناس لانه كاح فيرجعون مدبرين كان الموت قد وضع بين يديه عليها
والرهط الرابع يصنع للبكر فتبور فلا يطرق جانبها طارق فاذا طرق هرب وغررارا
لارجوع بعده والرهط الخامس يصنع للرجل فيبعض أهل داره وازرهط السادس يصنع

للغنى فقوت أولادها يعني يشيع فيها الموت ثم قلت له هل يحكم السحرو يكون موتاً للماشية
فقال لي دهموش والذي رفع السموات بغير عمد ودحا الارض على الماء اذا صنعت لهم سحراً
وتخطته الماشية وكلت الشياطين بذلك فينعون أولاد الغنى والرهط السابع كذلك يكونون
على البهائم فيمرضون مفاصلها والرهط الثامن يضربون ضربة على رجليها أنث الغنى فيسقط
جنينها والرهط التاسع يصنع للبقر فلا تحلب ولا يبق في الشكوة زبد ثم قال دهموش أما
الحمار والبغل والفرس وانانها فلا يحكم فيها أصحاب السحرو من الشياطين فان ظهر بها
شيء فانه من أجل العين والعياذ بالله حاشا الرميكة يكون لها التوقيف عند الولادة والرهط
العاشر يصنع لموت أولاد الانسان فلا يعيش الا قليل اذا صنع سحرو وتخطته المرأة يضربها
الشياطين الموكلون بأنواع السحرو على خاصرتها أو مقلع عنقها أو على بطنها فيسقط الجنين
والرهط الحادي عشر يصنع سحرو الموت الأولاد الصغار وكلت به الشياطين فتضرب
الولد ضربة أو يستقونه ما معلوما في البحر الأزرق في عين هناك اذا شرب منه الصبي
أمرضه ومات واذا شرب منه الكبير ظهر به نفخ البطن ويستسقي والرهط الثاني عشر اذا
صور صورة امرأة في طالع السبلة يوم الثلاثاء أو يوم الجمعة وتخطته المرأة لا تلد الا
البنات فقالت له يادهموش كيف يكون للولد ذكر ويرجع أنثى فقال والذي بعث محمداً
نبيا ورسولا للعالمين ما حدثت لك الا بالحق ولا نطق الا بالصدق وان الشياطين الموكلين
بأنواع السحرو تقوم وتأخذ من أرض المغرب الاقصى بقرب البحر ربنا تاتنا هناك معلوما
فيطعمونه المرأة فلا تلد الا الاناث وان كل كل منهم فلا يلدن الا الاناث والرهط الثالث عشر
يصنع السحرو فيعقد الرجل عن زوجته والرهط الرابع عشر يصنع للعروس فتبغض
العريس والرهط الخامس عشر يصنع للمرأة فتبغض جماع زوجها وتقول له لأحب جماع
الرجال البتة أتعلم ان حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم أربعة لا يشبهون من أربعة أبداً
أرض من مطروا أنثى من ذكر عين من نظر واذن من خبر والرهط السادس عشر يصنع
للرجل فيمرض مفاصله والرهط السابع عشر يصنع للمرأة فتجد الماء في بطنها وفي رأسها
والرهط الثامن عشر يصنع للمرأة تتبدل صورتها والرهط التاسع عشر يصنع للمرأة
فيعقدها عن الولادة حتى تظن انها عقيمة والعقيمة من النساء هي التي لا يأتيها الدم أصلاً
والرهط العاشر يصنع لتلف المال كالمواشي وشبههم والرهط الحادي والعشرون
يصنع للفراق بين الزوجين والرهط الثاني والعشرون يصنع للفتنة والبغض بين أهل
المنزل والرهط الثالث والعشرون يصنع لاحد من الناس رجل أو امرأة فيضربه أحد من
أعوان الجن المتوكلين بأنواع السحرو ضربة في بدنه فتقوم منها علة بعسر زوالها والرهط
الرابع والعشرون يصنع لتخفير الرجل والمرأة حتى لا يساوي بين الناس شيئاً والرهط
الخامس والعشرون يصنع للرجل فيهبط عن مرتبته والرهط السادس والعشرون يصنع

لا تكمل سبعة أيام الا وقد تزوجت وان بغض أهل منزله يكتب له قوله تعالى عسى الله
 أن يجعل بينكم إلى رحيم مع آية بطلان السحر قال موسى ما جئتم به الا سحر الى الجحرون
 سبع مرات في أنا يوم الجمعة قبل طلوع الشمس ويحجى بماء المطر ويطعم للرجل فانه يصلح
 حاله ويذهب ما به من البغض وأنواعه ولموت الغنم يكتب قوله تعالى أو من كان منك
 فاحيذاه الآية عشرين مرة مع قوله تعالى قال موسى ما جئتم به الا سحر الى الجحرون في
 كاهن ويدفن في مراح الغنم ويكتب أيضا سورة قريش سبع مرات على حجر من ملح
 ويسقى للغنم في ماء فالبركة تظهر فيهم وينقطع عنهم الموت الفاشي وارض البهاثم اكتب
 خاتم فحش تتخذ في حجر من ملح واسحق ذلك الحجر واسمه البهاثم ثم اكتبه أيضا على
 تراب سبع قرايات النمل بعد ان تبسطه على لوح ورش به الغنم يوم السبت فانها تبارك والغنم
 التي تسقط أجنتها اكتب لها في حرز قوله تعالى الله الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل
 والنهار أفلا تعقلون مع هذه الاسماء الله حي قيوم دائم باق مانع صمد ويعلق على محل
 الغنم ثم يقرأ الآية المذكورة لبطلان السحر مع الاسماء سبعين مرة على نبات ويعطى
 لانات الغنم بشرط ان لا يكون فيها ذكرفان الاجنة تثبت بان الله تعالى ولا تزلزل ولا ين
 اكتب قوله تعالى أنزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها الى قوله تعالى واماما يرفع
 الناس فيمكث في الشكوة مع قال موسى الى الجحرون يكتب في حرز ويجعل في ذلك
 الحرز شي من حشيشة أذن الفار ويجعل في جعبة ويرحى في داخل الشكوة بعد ان تشمع
 الجعبة بالقار فان زيادة السمن تظهر وان قل السمن فيعلق الحرز على ابقرة فيزداد فيها
 اللبن باذن الله تعالى وللأرة التي تسقط أجنتها اكتب لها سورة الواقعة في حرز وتعلقه
 المرأة على حرامها وتكتب أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين مع آية بطلان السحر في اناه
 ويحجى بماء طاهر وتغطر به طلوع الشمس سبعة أيام ويقرأ على رأسها آية بطلان السحر
 سبعين مرة فان الله يلطف بذرية الممولى ذلك ويرى أولاده في حياته ببركة السورة
 والاسماء وقد استعملنا هذه المسئلة نحن وأصحابنا وأمرنا بها بعض الطلبة يقهر كوث
 في الكتابة بما قرأوا وصحة العلم ولموت الصغار ومرضهم وذلك في السبت كما ذكرنا في
 الاجنة الا انك تريد عليها آيات الشفاء الستة فافهم تصب ولاتي تلد البنات اكتب لها
 سورة النجم في اناه ويحجى بماء وتغتسل به المرأة يوم الاربعاء ويقرأ على رأسها سورة
 الانبياء مع آية بطلان السحر وأسماء القمر سبع مرات فان طالعها ينقلب وتلد الذكور
 ببركة السورتين لما فيه من أسرار الذكور به ويكتب لها خاتم ففحش ففحش في كاهن
 وتعلقه المرأة عليها فان طالعها يتبدل ببركة ما ذكرنا ولحل المعقودا كتب هذا المثلث مع
 الآيات الدائرة به في كاهن ويعلقه ازجل على فخذه الايمن ثم تكتب له سورة الجمعة
 في عطارثي ويحجى بماء ويغتسل به وقت الحاجة ثم تكتب المثلث أيضا في بيضة دجاجة

ولدت ذلك اليوم وان وجدت السوداء كان أحسن بعد أن تطيب البيضة وتقسرها هذا

كنيتها أقسمها شطرين من
وسط الثلث ويأكل الرجل
النصف من وسط الثلث

ج	ب	ا
ج	ب	ا
٣٥	٤٢	٧
٣	١	٢
٣٩	٣٤	٤١
ب	ا	ج

حتى اذا جاء وعد ربى
جعله ذكاً الى حقاً

ويأكل الرجل النصف
الاول وتأكل المرأة النصف
الناسي وتقسم البيضة
بشعرة من ناصية المرأة
جرب كي ترى الاسرار

والثلث هو هذا كما ترى

فافهم ترشد والله أعلم بالصواب

ولحجة العروسة للعريس اكتب لها سورة يوسف وكرز فلما رأينه أكبره سبع
مرات وتضربها به على رأسها فانها تنقاد طائفة ثم تطعمها في طعام خلوقه تعالى ومن كل
شيء خلقنا زوجين الى تذكرون والى تبغض الجماع اكتب لها قوله تعالى امرأة نوح
وامرأة لوط كانتا تحت عبد من عبادنا حين سبعين مرة وبقي لها مع عسل سبعة
أيام عند النوم فانه يتبدل أمرها وهو سر محرب ولذلك اذا ذكره الانسان سبع مرات وهو
على طهارة قبل النوم ويجماع زوجته فانه يجد معها لذة عظيمة حتى تكاد نفسها تطير من
اشتياق ذلك الزوج وللمريض اكتب قوله تعالى ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمناً نعاساً الى
قوله الصدور مع قوله تعالى محمد رسول الله الى آخر السورة مع آية بطلان السحر ويشربه
لعيل سبعة أيام قبل طلوع الشمس فيبدأ باذن الله تعالى ولمن تبدلت صورته اكتب له
سورة الاعلى سبع مرات ثم تقرأها على رأسه ويخبر بعود رطب وجاوى في ساعة القراءة
السورة تقرأ عشر مرات ويفطر كل صباح بعشبة الشندقورة مخلوطة مع العسل ويداوم
على الافطار بها عشرين مرة سواء كان رجلاً أو امرأة فان صورته ترجع أحسن مما كانت
ولا يصح جمعه ويذهب سقمه ولهذا السورة خاصة بحجة في انقلاب الاحوال لما فيها
من سر التركيب والتدريج والى لا تدا اكتب لها سورة الجمعة في اناه ويعبى عما
تغتسل به في النصف من الشهر وتكتب لها على سبع حبات من التمر والزبيب هذه
الاسماء السبعة كل اسم على حبة الله الوهاب الرزاق الفتاح الخاق المصور البديع
يقطر كل يوم بحبة قبل طلوع الشمس والابتداء من يوم الجمعة فانها لا تكمل أربعين
بالا والوليد يتوفر في بطنها من بركة الاسماء ثم تكتب لها سورة الملك مع آية بطلان
سحر في كغدها وورد زعفران وتعلقه على بطنها فانها تحمل باذن الله تعالى ولزبادة

البركة في المواشي اكتب سورة البروج سبع مرات في كاهن وادفنها في المراح مع آية
بطلان السحر سبع عاقل الزيادة والاصلاح يظهر ان باثر الكتابة وللدلي يقبل فراس
أهله أعني زوجته اكتب له قوله تعالى وما أعجلك عن قومك يا موسى الى قوله لترضى
سبعين مرة في حرز وبعلمه أحد الأزواج سواء الرجل أو المرأة ثم تكتب قوله تعالى انما
الؤمنون اخوة فاصحوا بين أخويكم سبعين مرة في اناه وبعلمه به المعمول له ويخبر
بديريت ونشادر ويقرأ على رأسه سبعين مرة آية بطلان السحر فانها ما يصططحان من
يومهم ما ولا صلح بين أهل المنزل اكتب سورة النساء في اناه ويحكي بماء ويجعل في طعام
فكل من أكل منه اصطح مع أهل مكانه ثم يكتب قوله تعالى قال موسى ما جئتكم به السحر
الى المجرمون سبع مرات ويجعل في جدار العتبة العليا من الدار ولصاحب ضربة الجن
في موضع يجسده تقرأ على الموضع سورة الجن سبع مرات وتكتب سورة والاسماء
والطارق الى قوله تعالى يخرج من بين الصلب والتراتب في اناه من زجاج أو نحاس
ويحكي بقبيل من الماء ويجعل فيه دهن الخروع وشي من الفحل والكبار ويدهن به
صاحب العلة مراراً فإنه يبرأ من الله تعالى وللمحتر بين الناس اكتب له قوله تعالى اليه
يصعد الحكم الطيب والعمل يرفعه مع آية الكرسي سبع مرات في حرز يعلق
عليه فان حامله تعلمه وتضيف الى الكتابة آية بطلان السحر فقليل أن تخلو من عمل
في هذا الباب وان قل ونقص ما يديه من المال اكتب له قوله تعالى وذا النون اذ ذهب
مغاضباً الى قوله الظالمين في اناه وبعلمه به يوم الاحد ويكتب له قوله تعالى الله الذي
انزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله ما سألتهموه في طالع الموت
والساعة لا زهرة فان الزيادة تظهر من بركة الآية الشريفة وفيها سر مدون لمن وضعها
في جدران في شرف الشمس وحده معه لا يكمل سنة حتى يغنيه الله وللرأه التي كثر
خروجها من يد الرجال فليكتب لها قوله تعالى ومثل كلمة طيبة الى باذن الله عشرين مرة
في حرز مع الآية المذكورة في ساعة الزهرة من يوم الجمعة أو يوم الاثنين ويحكي بماء وتغسل
به فانها تثبت وكذلك الرجل الذي لا يثبت ببلاد الا انك تزيد في الكتابة سورة قريش
والمعوذتين والاخلاص فإنه يثبت باذن الله تعالى ولذات حسن ولم يطالب أحد معاشرتها
من الرجال والنساء وصارت مبعوضة ولم تدر ما العمل فكتب لها سورة الحشر ثم تغسل بها
يوم الجمعة في ساعة يكون الامام على المنبر وبعلمه عاقل عاقل محجوب فيه آخر سورة الحشر
قوله تعالى لو انزلنا هذا القرآن على جبل اى آخر السورة مع آية بطلان السحر عشرين
مرة فانها تصير في أدين الناس والناظرين كالعروس ويشاقون الى صورتها ويتشخصون
أوصافها في اذهانهم ببركة السورة والآية ولا يذو يذهب عقه له في بعض الاوقات وتغير
أوصافه اقرأه في الوقت الذي يذهب فيه عقه له قوله تعالى ألم نزل الى ربك كيف مذك
الظل ولو شاء لمجمع له ساكن مع أسماء القمر وهم اياخيم لئلا يوافر لياروث لياروع لياروش

وكيفية العمل بهذا الخاتم انك تكتبه يوم الجمعة وهو الاول من الشهر برعا وورد وزعفران
وتضرب به المطلوب على صدره بعد ان تكتب اسمه واسم امه في الجدول بمعنى الخاتم
وبعلاقة العال ب على ذراعه الايمن فان الحاجة تقضى من يومها وفي المنهاج الحائز
(استخارة عجبية) خذ أربعة أحجار واكتب على كل حجر اسم من أسماء الرؤس الأربعة
وربع بهم المكان المتهوم ثم اراهم فجعلهم في الليل في خرقة من كان وقد جعلت تلك الخرقة
مع الاحجار وثني من بخور الطيب وتخر ذلك المكان الذي صليت فيه العشاء بخور
طيب وتنام فيه على شئتك الايمن وأنت تقرأ سورة والشمس سبعاً وسورة واخفى بها
وسورة التين سمعاً ثم تقول اللهم ارنى في منامى ما أضمرت عليه من هذا الكثر والدفينة
ونم الى ثالث الليل وفيه واسبح الوضوء وصلى ركعتين الاولى بالقافحة وألم نشرح والثانية
بالقافحة وانزلنا واسرع في ذكر هذه الاسماء سبعة آلاف مرة وهى افادى الجبر المبين
وعلى رأس كل مائة من الاعداد تقول اهدنى يا هادى واخبرنى يا خبير وبينلى يا مبين
ثم تنام اذا كانت العد دقانه يأتيتك من يخبرك بموضع الدفينة وبما تحتاج اليه من البخور
والعزيمة والذبيحة فان لم يتر لك في الليلة الاولى فعند العمل في الليلة الثانية والثالثة
لا محالة انك تشاهد موضع الكثر وما يحتاج اليه هذا احداً لاستخارات التى عليها العمل
(تربيع) يدل على موضع الدفينة المجهولة تحت الارض اياك أن تشتغل بالتقريب فلا
ترى ما يدلك انما الاعمال بالنيات اكتب سورة الشعراء برعا وورد يوم الاحد ساعة
الشمس وتجعل الحز في جلد ضبع بعد ان تجعل فيه تراباً من غار الخلد ثم تعلقه في عاق
ديك افرق ارز مندى أبيض وتعلقه في الموضع المتهوم والبخور صاعد وهو القز بورقانه
لا يقف الاعلى موضع فيه الدفينة ثم يحفر برجليه ويصبح ويضرب فاذا رأيت هذه
العلامة فاعلم بانه قد وقف على الدفينة فاحمد الله على ذلك (تربيع آخر) يدل على موضع
الدفينة التى كانت قديمة تحت الارض وكنت فيها نحو عشرة أعوام أو أكثر أو أقل من
العشرة فاذا أردت ان تقف على مثله والخبر الصحيح تصوم لله ثلاثة أيام تبدأ يوم الاحد
الاول من ربيع الاول والاحد الاول من شهر عاشور وهو احسن أو ما أمكن من الشهور
الآن الاجابة تراها مرة اليك ان وافقت الشهور المذكورة وكان اليوم الاول منها يوم
الاحد فاذا كان اليوم الثالث بعد ان تقرأ العزيمة والسورة دبر كل صلاة سبع مرات الى
اليوم الثالث تكتب العزيمة في اللوحة وتبخرها بالقز بورقانه في العزيمة قبل طلوع
الشمس الى الزوال فانك تأخذك رعدة فاقبض تلك اللوحة في يدك اليمنى بعد ان تركز في
وسطها خيطاً أو سكيناً فان الاعوان يدورون بين يديك ويخبرون يدك اليمنى مع تلك
اللوحة جذبا قوم بافا قطع العزيمة فوما طلبت موضع كثر فقم الى ذلك الموضع بليل وارم
البخور في النار وهو القز بورقانه في العزيمة بعد ان تكتب مابه تعزم في لوحة وتركز

في وسطها السكين ونعلقه بخيط السخيرة وكرر العزيمة فان اللوحة تدور وتمشي الى موضع
 الدفينة ويقم الروحاني مصرع الذي يعزم على اللوحة بعد أن خدم روحانيتهما قبل تلك
 الساعة كما تقدم ويضطرب ثم ينصرع وتنطق منهار وخائنتها بموضع الدفينة وتذيعها
 وتباخيرها وعزائمها وعمار المكان واعلم ان تلك الاعوان الناطقة في حال المصرع أحوالهم
 صادقة ثابتة لازيدة في اخبارهم ولا تقصمان فاعتمد عليهم فلمهم شأن كبير في أرواح
 خدام الدفاتن والكنوز بهي معنى معمرة المكان والعزيمة هي هذه أقسمت على الأرواح
 العلوية بالاسماء المر بانية وبياه باه اهداها جليل حيد الذي تكلم به يوشع بن نون
 وأقسم بالاسم الاكبر الذي تكلم به موسى على جبل الطور اخواناى مرجع له لوه شاروه
 أنوخ اقبلوا واعملوا ياخذام الاسماء بالذي خلقكم طائعين وجعل لكم المنصرى
 والمحمد لما افعلا ما تأثرون مع سورة الشمس وضحاها الى سقياها اللهم اصرف روحانية
 تلك الشمس بخدمون سورة الشمس اقبل يادرد يا ئيل وباعني ائيل وباعني ائيل شمس
 لوه اقبلوا ولا تنفروا افعلا ما تأثرون قد مدد عليهم ربهم الى آخر السورة فشديدك على
 هذه الذخيرة فانها عجيبه وقليل ان يوجد مثلها في العلوم فيها فائدة ثابته فائدة السريعة
 والخبر عاني المكان وأنواع المصرع كله وتحتاج اليه هذه العزيمة ما يحتاج الطالب له عند
 الحفر في موضع الدفينة اعلم رحمك الله أيها الطالب الراغب في هذا الفن ان كثير من
 الطلبة جهلوا علمه ولم يعلموا من أين تنقل عليهم القصد ولم يحصلوا على الطلب وذلك من
 أجل الاعوان السكتين بموضع المال المدفون فاذا قام أحدهم من الناس وطلب ذلك ثم قام
 ورابع المكان حتى وقف على الموضع المتهم بالمال فيحفر تارة لا يجد شيئا وتارة تضربه
 الاعوان فان رأى أحد ذلك كضرب الاعوان الضارب بالمحارة أو غيره من أنواع الموانع فلا
 يجد بعد ذلك ما يدل على حاله اقله معرفته لذلك فيذهب والذي عليه العمل ان ربع مكانا
 حتى عرفت موضع الدفين فتقدم عليه يوما آخر غير الذي ربعته فيه وتوكل على الله
 وتفوض الامر اليه كما ذكرت لك أولا ثم تكتب على أربعة أحجار من ذلك المكان وتربع
 بهم ذلك المكان المتهم والذي تكتب أسماء الرؤس الاربع وهم مازروك طم وقسورة
 وطيك كل وبخره بخور طيب وان وجدت عاقر قرحا مع السسط فهو أجود في هذا العمل
 واجتهد في حفر ذلك المكان فانك بعون الله تعالى تبلغ المطلوب فان تعرض لك شيء من
 الخيالات في ذلك المكان فلا تقدم على عمل حتى تعالج ما رأيت وان قدمت من غير معالجة
 فسد عملك ومن هنا انقطع الوصول الى المطلوب ان لم تعالج كل نوع بما يحتاج اليه اما فائدة
 الاحجار الذي ربعته بهم المكان المكتوب فيهم أسماء الروس فهم افعالت ذلك به كان
 متهوم يثبت فيه الكثر فلا يمكن الاعوان الساكنين فيه أن يغيبوه عنك وأنت تحفر فلا تجد
 أثر او قد ضل كثير من الطلبة ومن الناس الراغبين في هذا الشأن يشتغلون بالحفر فلا

يحدون أن المال ولا غيره وذلك من تدبير الاعوان الموكلة عليه لكي يدرك الناس الكسل
والقنوط فيرجعون مدبرين ويظنون أنه ليس في ذلك المكان شيء فاذا صنعت الاجار
المذكورة ورعت بهم ما ذكرنا فانك تجد دعوى الله ما يدل على تعمير الموضع وتصل الى
حاجتك من غير تعب فان ظهر لك شيء من الخيالات فهنا تفيدك بأحكامه في هذا الكتاب
(تطالع الموانع) ان ظهر نار في ذلك المكان وما يشا كله فاكتب هذه الخواتم
في اناء من زجاج عينا لا ترى الشمس ينابيع مائها أرما بثرا لا تراه الشمس ثم ترش به ذلك
المكان وأنت تقرأ سورة الرحمن وتبخر بخور المسطكى فانه يطل لك المانع واقدم على
حاجتك والمانع الذي يظهر على صفة الحمية والعقارب مهما يظهر فعالج به بخور الالبان
وقراءة اسماء القمر والعمل ليلة النصف من الشهر فلا تقدم عليه قبل تلك الليلة ولا
بعدها واعرف ما ذكرت لك واقدم على حاجتك (والمانع الذي) يضرب بالحجارة مهما يظهر
فاخرج من ذلك المكان ليلة السبت فهو حنى يهودى واقدم على ذلك الامر في تلك الليلة
ومعك بخور السودان والالبان والمبيعة السائلة وأنت تقرأ سورة النجم ودم على العزيمة فانه
يذهب عنك فاقدم على حاجتك والمانع الذي يصرع الطاب هو من الجن المؤمنين أو
الكافرين فان كان مؤمنا فانه يشهد لله بالوحدانية واسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
بالرسالة فخذ عليه العهد السليماني فانه يعرف به واسأله عما يحتاجه المكان من الشروط
لكي ترحل منه الاعوان وتبلغ حاجتك فاعتمد عليه وان كان من الجن الكافرين فلا تقبل
منه شرطا ولا قولا وعزم عليه بسورة الجن فانه يتخرق واقدم على مطلبك المانع الذي ظهر
على صفة الضفدع مهما يظهر لك فارفع يدك من ذلك المكان ولا تقدم عليه الى اليوم
السابع من ذلك اليوم فانك ان مسست بيدك ذلك الضفدع فهدى من أنواع انات الجن
يتبدل لك المكنز على صفة حجر فاذا قدم اليوم السابع بخور طيب مثل الجاوى
وبخور السودان وعزم عليه بسورة يس عشر مرات واقدم على حاجتك المانع الذي يظهر
على صفة الخنافس مهما يظهر لك فعالج به ليلة الاربعاء ببخور الجاوى والمبيعة السائلة وأنت
تعزم بسورة الحجرات سبع مرات واقدم على عملك المانع الذي يظهر على صفة الفسكون
هو حنى نصراني لا يحكم فيه الا اليوم الاول من الشهر العجى وأنت تبخر ذلك المكان
بتوسر غنت والحنيت والقطران واتل عليه اسماء القمر مائة مرة فانه لا يظهر له أنروا قدم
على عملك المانع الذي يظهر على صفة خشاش الارض كتملة وشبهها مني ظهرت لك العلامة
فاعلم ان حمار ذلك المكان من بنات ملوك الجن فعليك بالالبان والمبيعة السائلة والغيل الاحمر
وأنت تقرأ سورة المرسلات سبع مرات فلا يظهر لهم أنروا العمل ليلة الاثنين واقدم على
حاجتك المانع الذي تظهر له صاعلة كصلصلة الحديد فحما عمت ذلك فاعلم انه من
عقارب الجن وغطاتهم فبعد عن ذلك حتى تأتى بعلاجه وهو ان تبخر ذلك المكان في الليلة

الاولى من الشهر والليلة الخامسة عشر منه واليلة الاخيرة منه فاذا كملت هذه الايام ببخر
بقطران وانت تقرأ سورة الكهف ثلاث مرات فانه لا يظهر لك أثر واقدم على عملك تصل
الى حاجتك المانع الذي يظهر كالنخل ان ظهر فلا تقدم على ذلك المكان الى اليوم الثاني
عشر من الشهر والثاني والعشرين من الشهر ومعك بخور توسر غنت وشي من الميعة السائلة
والحرمل وعزم عليه بسورة الانشقاق سبعاً فانك لا ترى له أثر واقدم على حاجتك المانع
الذي يظهر على تشكيل الغار الميت مهمما يظهر لك عاجله يوم الاثنين ببخور النخل وورق
النعناع والثوم الاحمر وانت تعزم بسورة الطارق عشرين مرة فانه يذهب عنك ولا يظهر
له أثر واقدم على حاجتك المانع المختفي الذي يظهر لصاحب العزيمة ويختفي من غيره وهو
يظهر على صفة عبد اسود طويل القامة وفي يده سيف وهو يريد الضرب للطالب مهمما يظهر
لك فلا تقدم على عمل حتى تأتى بعلاج هذا العفريت فان دام فانه يضربه وبصره ان كان
لطالب قرين صحيح او خدمة للروحانية صحيحة وان لم يكن له ذلك فانه يضربه ضربة يقتله
بها او يسكن له في أحد اعضائه فيبطله او يعوج فاه او يبطل رجلاه فلا يتحرك او يضربه
على ذكره فينعد ولا يجد حياة الرجال الا بعد مدة فان ظهر كما ذكرنا ولم يعمل للطالب
شيئاً فعلاجه يوم السبت الاخير من الشهر بتباخير عديدة منها اللبان والمصطكي
والجماوى وبخور السودان والفجل والثوم الاحمر والميعة السائلة وعروق توسر غنت تخطط
تلك التباخير وتسمى ناعاً وتبخر ببخران معمول من الدفلة وببخر بها في ذلك المكان بعد
ان تقرأ سورة الفتح ثلاث مرات وببخر فانه يرحل ويذهب فاقدّم على حاجتك وان لم يجد
الطالب منه ذلك فانه يعود فليعالجه بالكتابة وببخور السودان واللبان والميعة السائلة
والذي يكتب له سورة الحاقة يدهن بها العضوان ظهره اعوجاج ونشرب على الربق فهما
ضرب الانسان لا يخرج منه الا بعد ثلاثة أيام ويسبراً ويقدم حاجته ولا يقنط فان هذه
الانواع كلها تحدث من الجنى الساكن على الدفينة لكي يدرك الطالب العجز ويذهب
عنهم فان كان مالا كثيرافربما ظهرت علامة فعالمها ثم تذهب وتظهر لك أخرى فعليك
أيها الراغب في هذا الفن بمعالجة عمار المكان ولا يدركك القنوط ولو تتبععت معالجته سنة
أو أكثر حتى تدرك مطلوبك وقد أدت به هذا اللفظ الجميل بعض الطائفة وبعض
الاخوان في الله فاكثروا ما لا عظيماء ورفقوا باتباع ما ظهر لك بالعلاجات التي بطل بها
الوانع ولا تنظر الى بعض أهل الكتب الذين يزعمون في مقالاتهم ان هذه العزيمة تبطل كل
عارض على الكثر واتبع ما ذكرته فاني ألقيت لك أيها الطالب الراغب جواهر نفيسة
لم يكن مثلها ولا لها مثل فاحمد الله على ذلك (المانع الآخر) الذي يصدر من الجن في حال
الغمر والغلبة وقد يصدر منهم بالغلبة وذلك انك اذا حضرت في مكان فيه مال وعالجته
اصحاب التخيل أشرت بما اليك ثم ان تبدل المال ورجع رملاً أو تراباً أو خماً أو حجارة

أو شة أفا فنامنه رجع كالرمل فالسالكه من خالص تر الذهب ومامنه رجع كالتراب
 فالسالكه من الكيمياء قد صنعتها بعض الحكماء أو دراهم غيرة مطبوعة ومامنه رجع
 كالنجم فاهلم انه عود الجواهر والياقوت ومامنه رجع كالنجارة فلتعلم انه من الريال
 المصنوع من الفضة الخالصة ومامنه ظهر كالشعاف فلتعلم انه من خلاخل الذهب وأساور
 الفضة وبراييم الذهب وما يشاكلها (علاج الدفينة) التي تبدلت كالرمل انكتب هذا
 الربيع الجليل في كافد بزفران وما طاهروا جعل في وسطه شيئا من الذهب واتبرئتم
 صره في خرقه زرقاء ثم تجعل تلك الخرقه في طين من التراب الاحمر وادفنها بجانب دفينتك
 بعد ان تطمس على الدفينة التي تبدلت واجعل ذلك التراب في مقدار ذراع من الارض ولا
 بطرق ساحة ما راق الى كمال أربعين يوما وفي كل اسبوع تبخر ذلك المكان بخور اللبان
 واللبنة السائلة فاذا كملت الاربعين يوما افتح حاجتك تجد هاني أحسن المطلوب واستعن
 على مرادك بانك تمان ولا تبخ بخره ولا لايبك ولا لاخيك فلهما فاشا خبره يرجع الى حاله ولو
 تعالجه علاجا كغيره ايا كثر العلاجات وهذا هو المربع المذكور وقافه هم ترشد
 وبالله التوفيق

جبريل	الله	الله	الله	الله	ميكائيل
الله	م	ح	ي	ط	الله
الله	١١	٨	٤١	٧	الله
الله	٧	٨	١٠	٤٢	الله
الله	٩	٤٢	٩	٩	الله
عزرائيل	الله	الله	الله	الله	اسرافيل

علاج المال الذي رجع ترابا مظهر لك على
 تلك الحاجة فخذ شيئا من برادة الفضة أو من
 التبر وقرأ عليه اسماء القمر سبعين مرة
 واجعله في وسط الحاتم المكتوب في خرقه كتاب
 أبيض بزفران وما طاهروا بها بخيط من

حرير أخرجتم اجعلها في تراب مبسول واجعلها بجانب الحاجة التي تبدلت على الصفة
 المقدمة الى تمام الاربعين يوما والبخور في كل اسبوع بأوراق الزيتون والمقل الأزرق
 فاذا كمل العدد افتح حاجتك وهذه صفة الحاتم فافهم

علاج المال الذي رجع كالنجم اعد الى تراب سبع قرايات	جامع	جامل	جامل	جامل
المقل واسطه على لوح واكتب عليه خاتم بطود واجعل معه	جواد	جامع	جامل	جامل
ما وجدت من الجواهر والاحجار النفيسة وصرهم جميعا في	جامل	جواد	جامع	جامل
خرقة خضراء تكون من كان وتصبرهم بخيط من حرير أصفر	جامل	جامل	جواد	جامع

وتجعلهم في وسط الطين الاسود المبسول وادفنها بجانب حاجتك على الكيفية المقدمة
 الى تمام الاربعين يوما وفي كل ليلة سبعة ايام تبخر ذلك المكان بمقل أزرق ومسل وكافور
 بعد ان تقرأ عليهم سورة الملاك أربعين مرة على ذلك البخور وانت صائم ثم تخططهم جميعا
 بموضع لا يران فيه احدا الا الله تعالى وتصب عليهم شيئا من الميرة السائلة وتضع منهم

ست بنادق وفي كل سبع منها تبخر واحدة فاذا كانت الاربعون يوما افتح حاجتك واحمد الله تعالى علاج الربال الذي رجع كالاجار اعمد الى صنفدع واذبحه يوم الاحد وانت تقرأ عليه اسماء القمر ثم تأخذ شيئا من شععرها وتدهن به ربالا من الفضة أو ما وجدت منها واجعله في خرقة من الصوف تكون سودا وانت تقرأ عليه أسورة الملك مرة واحدة وأربطها بخيط من حرير أبيض أو أخضر واجعلها في وسط الطين المبلول وادفنها بقرب حاجتك على الصفة المتقدمة وأنت تبخر كل يوم بخور توسر غفت فقط الى تمام عشرين ليلة تبخرها بالند الاسود ثلاث ايام وان ركه الى تمام الاربعين يوما افتحها ثم حاجتك كما تحب (علاج المال) الذي رجع الى الاشفاق هم ما ظهر لك ذلك فتعلم بأنه مال عظيم وانه تحت طه وفضة خذ خرقة من كان أزرق ويكون طوله ما ذراع ثم تكتب فيها بالاصغ العربي سورة الملك ثم تضع في وسطها ما وجدت من البرائم والمقاييس وغيرهم مصرهم بخيط من حرير أصفر واجعلهم في وسط تراب أبيض مبلول وادفنها بقرب المال المتبدل عن الصفة وأنت تبخر كل ليلة جمعة في تلك المدة بخور السوردان وبنخور المصنل الاحمر واللبان مدة أربعين يوما وافتح حاجتك فحدها كما تحب وترضى علاج المال الذي رجع رمل أو اجار اصغارا أو شغفا علم وفقك الله تعالى أيها الانسان الرغب في هذا الشأن اني وصفت لك أمر عجيبا وسرا غريبا فاعمل ما وصفت لك تباع الاكثرو زوال الدقائق وتسلوهم في الاماكن في الدنيا فالمرغوب منها مجموع في المال فقط وغيره شطط فهو بمنزلة الاسم الاعظم اذا دعوت به أجبته واداسأت به حاجة قضيت لكن اسم مولانا جل وعلا هو العظم ولم يكن أعظم منه شيء وقد ذكر لي بعض من أثق به من الاولياء ان الذهب والفضة اسمان أودع الله تعالى فيهما سر تدبير الخليفة في دار الدنيا فاسفينة بهم تجرى على الماء والبركة العاضلة تفرج ولولم تكن ذات حسن وجمال وبها والاشجار انبتت في أرض العنبر والجبل يرجع سلاوا انها يصير ليلالا والليل يصير نارا وبها تكتب عتاق الخيل وبها يعلو أمرك وكلامك في كل قول وبها تباع الدرجات وبها تصل أعلى الامور والراتب وبها تبني القصور وبها ينجلي الذي يحجور وبها يرجع الماء وراهم ما يفك الاسير والمأصل اني لو عدت لك منافعها ما بالجملة لم تحمله الدواوين ويجوز لك ان تبني انحصار منافعها بين الكثنين ويكفيك منها انما في كل البلاد مبعولون ولكل حاجة يد رجل أو امرأة مقضية في أسرع وقت وقد وضع الله تعالى فيها القبول الاكبر والسرا لا تخم فلا يردها ما عايت حتى الاحق من الناس وفيها شفاء من كل باس وترجع الى ما نحن بقصد ما علم انك اذا وجدت الدفينة قد تبدلت وفيها الانواع الثلاثة الاجار وارمل والاشفاق فخذ بعون الله خرقة من كان أزرق وكان أحمر واكتب عليهم ما نزع غفرا وما ورد سورة المرسلات الى آخرها ثم تجعل في وسطها ما وجدت من برايم الفضة والذهب والاساور ودرهم الفضة

ودنا من الذهب الى غير ذلك مما وجدت ثم تهره بخيط من حرير أخضر وتجهله في وسط عجين
 القمح ان وجدت والا في دقيق الشعير ثم تدفنه بازاء الحاجة التي تبدلت الى تمام تسعة
 وأربعين يوما تبخر في ايلة الساسع من عملك بشئ من الجاوى وفي ليلة السابع الثاني يخور
 السودان وفي ليلة الحادى والعشرين تخرج من الارض الدفينة والخرقه التي فيها البرام
 يعنى المكة وبه ثم تصلى على احدى عشرين ركعة تقرأ في كل ركعة سورة يس ثم ترد عملك الى
 الارض وتبخر ايلة الثامن والعشرين من العمل الاول بالند الاسود وفي ليلة خمسة وثلاثين
 تبخر بالمبعة السائلة وفي ليلة اثنين وأربعين تبخر عملك بالقسط وان لم تجده فبخبر بأوراق
 المنعناع تصل الى حاجتك وافقها تجد ما فيها قد رجع الى أصله الذهب يرجع ذهابا
 والفضة ترجع فضة (خاتمة وفائدة جامعة انك هذا المحل) اعلم وفقنا الله وياك الى صالح
 الاعمال أنك اذ وصلت في هذا الامر الى الدفينة وتبدلت فلا تتكلم عليها وانظرها بعينك
 ولا تخبر بها لعل اولئك أو أهلك أو اهدام الناس وتفعل كما ذكرت لك في الخواتم وتدفعهم
 في ذلك المكان فلا يدخله أحد ولا تقربه امرأة ولا يدخله أحد ولا تلك المرأة التي أنت
 معها فان فعلت ذلك يخشى عليك أن يبطل عملك ويبدل المال كله واحذر كل المحذر أيها
 الطالب الراغب أن تقرب المرأة في تلك المدة التي هي أربعون يوما ولا تكذب فيها ولا تأكل
 المحرام وتغتسل كل يوم جمعة في تلك المدة وتخرج الى موضع خال لا عماره فيه وتصل على
 النبي صلى الله عليه وسلم يوما ليلة وتلبس ثيابا طاهرة وتصوم العاشر من العمل وكذلك
 العشرون والثلاثون وتختل في موضع طاهر بعيد من الاصوات وتبيت في تلك الليلة
 وأنت تصل على النبي صلى الله عليه وسلم ثم اعلم ان المال اذا كمل أربعين سنة سكنت عليه
 العفاريت فلا يرفع الا بهذه الأنواع التي ذكرت لك الا ان عمل معه صاحب الخ لا يطرُق
 ساحته جن ولو مكث في الارض ألف سنة ولورث فوقه بالمخ لم تصل اليه يد الاعوان وهو
 الذي يحده بعض الناس في حفر الارض أو انهدام جدران أو اعمدة على ما قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اطلبوا الرزق في خبايا الارض ففسره بعضهم بالحرق وبعضهم بالمال
 المدفون ويحمل المعنيين وكذا ذكرت لك من العلاجات قد أخذتها من الملوك السبعة
 باحضار الروحانية السبعة يعنى مذهب أهل مملكة ومرة وأهل بساطه والاجر
 ودائره وبرقان وقواده وشه ورش وعساكره والايض وجنوده وميمون وأعوانه فهذا
 هو السر الغريب والامر العجيب فلا تنفسه لاحد ثم لا تلتفت لغيره بل فيه ما يكفيك
 ان كنت ذاهمة عالية مهتلة في السكك قد تقص من السكك أربعة دراهم أو ثمانية
 وتضع معها درهما فضة وتجعلها في خرقه زرقاء وانت تقرأ عليها سورة الاخلاص ألف
 مرة بعد ان تصرها بخيط من حرير أبيض ثم تكتب في يدك سورة القدر وتجلسها بها
 حتى تكمل العدد ثم ارم تلك الصخرة في الماء وعلامة الاجابة ان تأخذك رعدة في يدك

ورأسك ثم فخذ ذلك الاناء واتركه ساعة زمانية وافتح تلك الصرة فجد حاجتك مبدلة
وهي لا تحتاج الى صيام ولا خلوة الا ان العمل تبدأ فيه يوم عاشوراء ولا تصرف درهما
الا في طاعة الله ورسوله واشترها ما شئت والبخور اللبان الذي ذكره وتجربه عند قراءة سورة
الاخلاص وعلامة اللبان الذي ذكره والذي يخرق دخانه الكافور فاسأل عنه ولا تقف
ما ليس لك به علم الآية (تقصيص الكاغد) أيضا تقص ثلاثة دراهم من الكاغد
وتجعل معها درهما سكاوت كتب في كل درهم درهم وش العفريت ثم يكتب هذا الخاتم
الجميل في كاغدي فتجعل في وسطه دراهم واطوه عليها ثم تجعله في قرصة من الشع
أو عجين القمح وتقرأه لمن خافناهم وشددنا أسرهم الى تبدل اقبال يادهم وش
العفريت أنت وذنوك واقبلوا هذا الكاغد فضة خالصة بحق شراها الصمد المعين
والعزيزمة مائة مرة وأنت قد جعلت القرصة في يدك اليمنى بعدما تكتب اسم الخديم في
في يدك اليسرى فاذا كملت العداد القرصة في اناء من الوعاء عذب وان جعلت فيه شيا
يا تيا ونشادرا كان أبلغ وقيل لا بد منه ملوا العمل في كل وقت من النهار والبخور اذن الفار
الغنيمة التي حبوبها تجوب الجوهر ولو كررت العمل سبعين مرة في اليوم كان أفضل
وأسرع في الاجابة وهي لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة مسئلة في الكاغد يد تقص
درهمين من الكاغد وتجعل معها درهما سكاوت وتجعلهم في خرقة حمراء وتربطها بخيط
حمر أصفر وتعزم عايم اسورة هل اتى سبع مرات بعد ان تجعل تلك الصرة على سائلة
من أعواد الزيتون والبخور صاعدتها وهو الاسقاط المكي مع المثل الا حمر فاذا كملت
عدد العزيمة اقطعها بقص يعني الخيط الذي تعالت به وارمها في اناء من الوعاء وغطه
ثم عزم عايمه باسماء القمر سبعين مرة وافتح على حاجتك تجدها فاضة والعمل عند طلوع
اشمس وعند الغروب مرتين لكل يوم وهي أيضا لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة
سوى الرياضة وهي ان تقرأ هادبرك صلاة مكتوبة يعني اسماء القمر مائة مرة وتضعه على
حاجتك وتداوم على ذلك حتى يقف عليك الخديم في النوم مسئلة في علم التقصيص تصوم
لله تعالى سبعة أيام والابتداء من يوم الاحد الاول من الشهر وأنت تقرأ هذه العزيمة دبر
كل صلاة سبع مرات فاذا كملت سبعة أيام تخرج الى موضع خال من الناس وترمي البخور
في النار بعد ان تدور دائرة وتجلس في وسطها وأنت تقرأ العزيمة مائة مرة والبخور صاعد
وهو المقل الازرق والامعة السائلة وشحم النعام ودماغ القرد أربع بخورات فاذا كملت
العدد فافتح خلفك تجدد الخديم على صفقة قط أسود قل له لله ولرسوله طابتك ان تجده في
في تبدل الكافدية اعانة على دنياي ودينى فانه يصح صحيحة عظيمة فلتعلم بأنه قد استجاب
لك فاحمد الله على ذلك ثم قص بعد ذلك اليوم ثمانية دراهم من الكاغد بعد ان تكتب على
كل درهم اسم الخديم وهو أبو حامد الهندي وتجعلها في كاغد مكتوب فيه العزيمة والكاغد

البارود احضرنهم في نار الى الصباح وأوزنهم فما نقص عن الوزن زده عاياتهم اجمع لهم في
زجاجة واثركهم سبعة أيام ينحل منها ماء اسقى بالسحق والتخفيف في الشمس الحارة
والرهم الأبيض حتى يطفأ دخانه ويحمر على الصفيحة مثل الدهن خذ من هذا الرهم
المتبوت وافرش منه وغط الفضة في بوط معمي وحضنها الى غد تنكس تلك الفضة وخذ
منها ومن الزئبق وزنا ومن الرهم المتبوت وزنا واخلط العبد مع القمروا فرش لهم الرهم
وغطوا طمس ذلك الشيء في بوطي المحكمة وحضنه في نار ضعيفة الى غد تعده نابتا اسحقه
على صلاية واسقه بالعقاب المحلول حتى يستوعب وزنه واجعله في زجاجة في زبل سبعة
أيام ينحل اعده على نار متوسطة واعده عليه السحق والسقي بالعقاب المحلول الى ان
يستوعب وزنه ثم اجعله في زجاجة للحل والعقد كما تقدم حتى يكمل سبعة عايات المحل والعقد
درهم منه على رطل من الزهرة يقيمه الفضة خالصه وقد وضعت لك في كتابي هذا بل كشفت
لك ورفعت لك الغطاء عن المحكمة المدبرة من أربعة أركان الذين هم الروح وهو العبد
والجسد وهو الفضة والنفس وهو الرهم والمؤلف الجامع الذي هو الانشايد وقد نحت
وقل ان تقف على هذا الشرح الغريب في كتاب غيره وذلك مني رجاء المنفعة للساكنين في الدنيا
والآخرة والله أعلم بالضمائر وما تخفي الصدور (مسئلة في أسماء البركة) تكتب المربع
من حبوب الزرع بعد أن تقرأ على كل حبة الآية وهي قوله تعالى ان هذا الزرعنا مالنا من
نقادوت ربنا تلك الصرة بخيط من حرير أبيض ثم تجعلها في أوسط ما أمكنك من الزرع
فان البركة تنزل فيه ببركة الآية الكريمة ولا ينفذ ذلك الزرع مادامت تلك الآية بمعنى
تلك الذخيرة فيه والمربع هو هذا

مسئلة لجواب السحر تقرأ هذه الأسماء برب كل صلاة	ح ٩٤	ح ٣٣	ح ٣٣	ح ٣٣
سبع مرات سبعة أيام وأنت صائم ويكون ابتداءك	ح ٣	ح ٣٤	ح ٣٤	ح ٣٤
من اليوم الاول من يناير فاذا كان اليوم السابع تخرج	ح ٣٣	ح ٣٣	ح ٣٣	ح ٣٣
الى فلاة من الارض وتبخر ببخور السودان وأنت تعزم	ح ٣٣	ح ٣٣	ح ٣٣	ح ٣٣

حتى يظهر لك حش رقيق أسود فاعلم ان الاجابة قد حصلت فهما كان أحدهم محورا
فاكتب هذا الخاتم في اناء وتجعل فيه ماء طاهرا ثم تجعل في ذلك المكان رمادا ثم تغطي
ذلك الاناء بشيء وعلى ذلك حاجبة المسحور ثم يجعل المسحور يده اليمنى فوق الغطاء
الذي فوق الاناء وأنت تعزم بالعزيمة الآية ثلاث مرات ثم تكتب في يده المسحور
الخاتم أيضا وأمره يدخل يده في ذلك الاناء فان وجد حاجته والافكر راحة فببركة وتأميره
أيضا يدخل يده كذلك مرارا الى سبع مرات الى عشرين مرة فانه يجد حاجته في ذلك المكان
ان كان المسحور مدفونا في الارض كالديار والقبور والعيون وان كان فوق الارض مما
يعلق في أشجار فلا يخرج الا في الاناء فان ثبت ان الانسان مسحور ولم يخرج مسحوره في الماء

الكاثر في الانافا كتب ذلك الخاتم في قصعة وأمره بالجلوس عليها وأنت تعزم فانه
 معه هناك ان شاء الله تعالى وعزم عليه حتى تجده بثوبك والعزيمة هي هذه أقسمت
 عليك يا مذهب بيه يا به وبامرة بسام سام ويا أجريد ملنج دملنج ويا برقان بأهياش
 اهياش ويا شهو رش بدرديمش درديمش ويا أبيض بس بسوح بسوح وباميمون
 بازلي ازلي ارزاز رازا قضا حاجتي أيها الملوك السبعة بحق السر الذي أودع الباري
 سبحانه في كهمص وجمعق وانه لقسم لوتعلمون عظيم ابعثوا الى خديما من الجن المؤمنين
 يا نيني بسحر فلان ابن فلان سواء كان تحت عتبة باب أو بقرب مستودع النار أو مدفونا
 في القبور أو العود أو معاقبا بالاشجار أو هو من رصاص أو نحاس أو حديد أو تصاوير
 بحق ياه ياه افعه لو اما تؤمرون واقضوا حاجتي في أسرع وقت كالبرق الخاطف ولا تضروا
 أحدا بحق الواحد الا احدا الفرد الصمد والمربع هو هذا

ال	درياط	جا	مع
ج	ع	ال	درياط
مع	ج	درياط	ال
درياط	ال	مع	ج

ولن يسقط شعره احسب اسمه وامم أمه واليوم
 الذي سألك فيه واسقط الجميع أربعة أربعة فان
 بقي فردا تعلم انه مهذوع له سحر في شعره فعالمه بما
 ذكرت في بطلان السحر أو جلبه وان بقي الشفع
 فلتعلم انه مرض وقد سقط من علة الدماغ فاكتب له سورة البروج مع أسماء القمر
 وأسماء الرؤس الاربعة في انا وبعي بما وزيت وتقرأ تلك السورة والاسماء على الحنا
 ويدق ويطل بها الرأس سبعة أيام متوالية والابتداء بيوم السبت فان الشعر المعمول له
 ذلك ينحس ولا يسقط ويزيد سوادا وكثرة من بركة السورة والاسماء وقد استعمل
 بعض اصحابنا ذلك مرارا لبعض نساءه فوجد الامر كما ذكره لثقاف الدار والمال والزرع
 والماشية اعلم رحمك الله ان هذا الثقاف مهما كان في دار فانه لا يدخلها الص أو حانوت
 لا يقربه ساحر وفي فدان لا تقربه الوحوش وكذلك اذا علق في محمل الغنم فان الذئب
 لا يقربها وان كان في سلعة لا تسرق وفوائده لا تحصى وهذه صورة الخاتم كما ترى
 وبالله التوفيق

ان تلك اذ فرعوا	يات بها الله كذا وكذا	دوت حبة من خردل
اوفي السموات مكان	فتسكن واخذوا	منقال فلا
في صحرة من	يا بني اها ولو ترى	اوفي الارض قريب

الا ذات ويكور محبوبا مكرما يا فتوحه ويضع الله في قلوب المخلوقات هيبة ويحببه من العيين ومن الاعداء حتى لو نام في موضع السباع ما ضرته او مرق في بلاد العدو فلا يضره ويحفظه الله منه ومن ان علقه الصبي فلا يضره جن ولا شيطان ولا يمرض ببركة هذا الحجاب المبارك وهو ان تكتب سورة الملك الى آخرها مع اسماء السلاطين الملائكة سبعين مرة وهم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل مع اسماء الملوك السبعة وهم مذهب ومره والاحمر وبرقان ونهمورس والابيض وميمون مع اسماء الروحانية السبعة وهم روقيا نيل وجبرائيل وسمسمائيل وميكائيل وصرفيا نيل وغنيا نيل وكسفيائيل مع اسماء الدراري السبعة وهي الشمس والقمر والمريخ وعطارد والمشتري والزهرة وزحل مع هذه الحواتم

مع فرد جبارشكور ثابت ظهير خبير زكي قد انتهي
الحجاب الذي ليس له نظير بحمد الله وعونه مسئلة لعقد اللسان اعلم رحمك الله ايها الانسان انك اذا اردت ان تحبس عنك السنة الخاق حتى لا يتسككوا فيك الابخير وكذلك اذا كانت قد اوشيت عنك اخبار سوء و اردت ان تحبس عنك السنة بني آدم او خفت ان ينطقوا فيك بسوء فكتب هذا المربع يوم السبت في ساعة زحل والقمر قد بات في برج منقلب فانه سر الله تعالى فيك والمربع تكتبه في الكغد وهذه صورته

ل	ع	ا	ج
٣	٤	٩٢	٨١
٥	٣	٦٨	٢٨
١٩	٢٣	٦	٢

وتضيف اليه ما اتى من الايات والكلام والايات الذي خلق السموات والارض وانزل من السماء ماء الى قوله ما ساء اتهموه او من كان ميتا فاحييناه بكاد البرق يخفف ابصارهم الى قد بر دخلت عليكم يا معشر آدميين كما يدخل الموت العاجل وحبست

اسنتكم كما حبس الله السماء ان تقع على الارض الا باذنه ورميتكم سهام الجبروت كما يرمي به الملك في الملكوت الاعلى ودخبت عليكم كما يدخل عزرائيل على الانسان الله الجاعل ان في ذلك عبرة لا ولي الابصار مسئلة في تسليك المحي تقرأ اسماء القمر مع اسماء الرؤس الاربعة المذكورة اثم مرة لتسعة ايام وانت صائم كل يوم وعلى رأس كل مائة من

الاعداد تقول أقسمت عليك أيها المحي الجنب بهذه الاسماء الا ما كنت طوع يدى
 أساطك على من أريد والصيام كل يوم من الايام المذكورة فاذا بلغت العاشر تخرج الى
 موضع خال وانت تبخر بالحنثيت وتعزم بالاسماء المتقدمة حتى تأخذك المحي وتقف
 عليك بحوزة مطاء فمأردت أن تسلطها على أحد تكتب أسماء ثلاثة حروف جه في ورقة
 من الزعتر وتوجعلها تحت اسنالك وانت تقرأ تلك الاسماء والمطلوب في مقابلتك فلا تقوم
 من موضعك حتى تأخذ المحي وتسلط الجنب تكتب سورة الجنب في اناء وتحموه بما
 عنب الذئب ثم تأخذ من زريعة السيكرا ما وجدت منها وتحققها وانت تقرأ عليها عند
 السحق سورة الجنب وتقول عند خذتها سلطتكم باجاعة الجنب على من أكل من هذه العشبة
 ثم تمزجها بذلك المساء وتوجعلها في الشمس حتى تبس واطعم بها في طعام لمن أردت أن
 تسلط عليه الجنب وتقول عند الطعم خذوه أخذوا بيلاوتد كرمقدار الذي أردت شهرا
 أو أقل أو أكثر فانك ترى ما يسرك وقليل ان تجد في كتاب غير هذا من يكشف الغطاء
 وبالله تعالى التوفيق لارب غيره ولا معبود سواه (مسئلة) في جلب النساء والرجال اعلم
 رحمك الله أيها الطالب ان هذه المسئلة جلية وكيفية العمل بها أن تصنع قند يلامن
 سبعة ألسن جديد فرج ابيض ثم تأخذ سبعة قنائل من كان مصبوغ كل فتيلة منها على
 لون البياض والسواد والازرق والاحمر الادهم الذي يحاكي السمرة والاجر
 العكري والاصفر ثم تكتب على الفتيلة الصفراء أحب يا مذهب واجلب فلانة بحق
 روقيا ثيل الغالب عليك وبحق ياه وعلى الفتيلة البيضاء أحب يا مروة واجلب فلانة بحق
 جبرائيل الغالب عليك وبحق سام سام وعلى الفتيلة الحمراء أحب يا حمرو واجلب
 فلانة بحق سمسمائيل الغالب عليك وبحق دملنج دملنج وعلى الفتيلة الزرقاء أحب يا برقان
 واجلب فلانة بحق ميكائيل الغالب عليك وبحق اهباش اهباش وعلى الفتيلة الخضراء
 أحب يا سمهورش واجلب فلانة بحق صرفيائيل الغالب عليك وبحق دردميش
 دردميش وعلى الفتيلة العكرية أحب يا بيهض واجلب فلانة بحق عنديائيل الغالب عليك
 وبحق سبوح قدوس وعلى الفتيلة السوداء أحب يا يموم واجلب فلانة بحق كسفيائيل
 الغالب عليك وبحق ارزازارز ثم تشعل تلك الفتايل بقطران رقيق من الدفلة وزيت
 البيض ليله الجمعة في النصف من الليل وانت تقرأ سورة طه مع حجاب خدامها وهوسورة
 يس فان الملوك السبعة يجلبون في أسرع وقت وهذه المسئلة من أعظم التحليات الصيحات
 قد وضعها الاجلة الاعلام على من تعدى من الرجال والنساء على أصحاب أهل هذا الشأن
 والشرعية هي زمام الامور وعليهم المدار فافهم نصب (مسئلة) في جلب الدراهم تضع هذا
 المربع في كاغد أخضر في اليوم الاول من يناير وتكتب هذه الآية دائرة به وهي قوله
 تعالى واذا قال ابراهيم رب ارنى كيف نبهي الموفى الى قوله سبعام تبخر حملك بخور السودان

ثم تصلي اثني عشر ركعة كل ركعة بفاتحة الكتاب والآية سبعين مرة ثم تذكر عليه
هذا الكلام الى طلوع الشمس وهو يا سلوم اُجب شروم بحق صفيا كل وأنت قد جعلت
قبل الصلاة درهمان فهذه مكتوب باقية جامع بالنعش وفي الثاني جاعل بالنعش وهو تحت
العصاة والمربع الذي فيه الدرهم المكتوب فيه جامع تحت جهتك عند الصلاة فاذا
طلعت الشمس فانك تحب الدرهم المكتوب فيه جاعل فانه يرجع ولو أنفقته سبعين مرة ولا تدفعه الا لاهل
الذمة من اليهود فانك ان أكلت به مال أحد من المسلمين بطل عملك وان وقع بدراهم
جلبها ولو كانوا ألف دينار واخبر العلك تحب الجواهر والمربع هو هذا

٧٠	٤٠	١	٣
٣	٧٠	٤٠	١
٣	٣	٨٠	٣٠
٤٠	١	٣٠	٨٠

(مسئلة) في عقد المرأة من علق عليه الخاتم وجامع امرأته يوم
السبت فلا يطؤه غيره وهو من الجواهر النفيسة التي يحتاج اليها
اهل الرئاسة وهذه المسئلة من غرائب العلم ومن كنوز العلماء
المتقدمين اخذتها عن السادات الاشياخ فوجدتها كما ذكرت وان
سقيت هذا الخاتم لامرأة فانها لا يجامعها غيرك فائق الله لان الموت لا بد منه وتترك
تلك المرأة بلا زواج وقد ذكر بعض السادات انه كتبه وسقاه لزوجته فماتت وطلبت
النكاح بعده فترق جها الاول ثم الثاني الى سبعة رجال وكل واحد لا يقدر ان يلحقها
ويكفيك تعالقه عليك أيها الاخ في الله والخاتم المذكور هو هذا

م	ق	ت	د	ر	لا
م	ق	ت	د	ر	لا
ر	ق	ت	د	ر	لا
د	ق	ت	د	ر	لا
ت	ق	ت	د	ر	لا
ق	ق	ت	د	ر	لا

ولحفة الاهل اكتب مسجع ففج فحمت
مع سورة يس في انا يوم الاحد بزعران
وما رد ثم تسقيه للمرأة فانه لا يصلح له
ولا فرج بضرورة وتعلقه أيضا عليها فان
الجنين لا يسقط من بطنها ببركة هذه
السورة والسبعة حروف (ولحفظ الصحة)
اعلم أيها الاخ في الله انك اذا ردت
ان لا يدرك جسمك الموبع ابيك الله من المرض والشقيقة ووجع الرأس والحجى
وضربة الجنون وان لا يحكمك فيك سحر ساحر ولا عين معين ولودخلت المياه والمواطن
الخوفة ولا يلحقك ضرر من الجن ولا من ناس فاكتب هذا الجدول المبارك واجعله معك
وهو هذا

٨٠ / ١٠ / ٩ / ٣٠	<p>قوله جبريل</p>	٩٠٠ / ٩٠ / ٧٠ /
١٠٩ / ٣٠ / ٨٠		١٠ / ٨٠ / ٨ / ٩٠١
٩ / ٣٠ / ٨٠ / ١٠		٨٠ / ٨٠ / ٩٠٠ / ١٠
٣٠ / ٨٠ / ١٠ / ٩٠		٧ / ٩٠٠ / ١٠ / ٧٠
<p>عزرائيل</p>		<p>عزرائيل</p>
٤٠ / ١٠ / ٣٠ / ٧٠	<p>عزرائيل</p>	٧٠ / ٥٠ / ١ / ٣٠
١٠ / ٣٠ / ٧٠ / ٤٠		٥٠ / ١ / ٣٠ / ٧٠
٣٠ / ٧٠ / ٣٠ / ١٠		١٠ / ٤٠ / ٧٠ / ٥٠
٧٠ / ٤٠ / ١٠ / ٣٠		٤٠ / ٧٠ / ٥٠ / ١
<p>عزرائيل</p>		<p>عزرائيل</p>

علم الانسان ما لم يعلم - سنقرئك فلا تنسى مع هذه الخواتم فرد جبار شكور ثابت ظاهر
 خبير زكي ولنفع البطن اكتب قوله تعالى والله آخر حكمكم من بطون أمهاتكم الى قوله
 تعالى لعلمكم تشكرون تكتب هذه الآية في اناه فرج ويحيى بما ويجعل في ذلك الماء شئ
 من الحرمل والفجل ويدهن به قبل غروب الشمس ويقرأ الآية سبع مرات ثم يطره شجرة
 السفة سكورة مع العسل ثلاثة أيام فانه يبرأ باذن الله تعالى مسألة في الهبة تكتب ألم شرح
 لك صدرك يا فلانة بنت فلانة ووضعنا عنك وزرك يا فلانة بنت فلانة ورفعنا لك ذكرك
 يا فلانة بنت فلانة فان مع العسر يسرا يا فلانة بنت فلانة فاذا فرغت فانصب يا فلانة بنت
 فلانة والى ربك فارغب يا فلانة بنت فلانة تكتب ما ذكرنا في صحيفة من الكواكب يوم الاثنين
 بماء ورد وزعفران وتقرأ عليها السورة المذكورة سبعين مرة ثم تغمي تلك الصحيفة بماء
 طاهر وتجعله في طعام مع اسمه واسم أمه يعنى العالب واسم أمه مكتوب فان المطلوب
 ينة اذ ويحب العالب محبة عظيمة فأتى الله ولا تفعله الا بين المرء وزوجته (شربة للحفظ)
 والفهم عظيمة الشأن قل ان يوجد مملها ولا يأكلها الا الصبي الصغير فانه يزداد في الحفظ
 والفهم ما لا يحصره التعجب - يرختى ان قد ارمأ بحفظه في الشهر يحفظه في اليوم وما يحفظه في
 السنة يحفظه في الشهر وقد شاع سر هذه الشربة بين صبيان الامصار يصنعها هم الا شيخ
 فاذا طلبتها أيها الراغب فتوكل على الله وحده (الشكورة) ومملها من العسبة التي تسمى
 الملالية واسحق الجميع صحتاناهما وانت تقرأ سورة الفتح في مكان لا يطلع عليك أحد من
 الناس فاذا صحتا خلطها بالعسل واصنع منها اثني عشر كورة مقدار حبة افول ثم تأمر
 الذي يريد تلك الشربة ان يتطهر فاذا صلى المغرب يأكل كورة واحدة وانت تقرأ عليه علم
 الانسان ما لم يعلم ألف مرة ثم اذا صلى العشاء يأكل النانية وانت تقرأ عليه سنقرئك فلا تنسى
 كذلك ثم يأكل ما وجد من الطعام والعل في بيت لا يدخل عليه أحد الا الذي يقرأ عليه
 ما ذكرنا ثم ينام نصف الليل ثم يأكل الكورة الثالثة وانت تقرأ عليه قال رب اشرح لي
 صدري الى من لسانى ألف مرة فان حواسه تنحرك كلها فاذا أصبح الله بالصباح يقوم
 الذي أكل عسبة انهم كانه في نوم ويثقل جسمه ويبقى ذلك في جسده ذلك اليوم كله ثم
 تتركه ولا تظهر الزيادة في الحفظ والفهم الا بعد تمام الاثني عشر كورة يعنى كلها ثم
 تعيد عليه العمل في الليلة السابعة من عملك وتعمل كما فعلت أول مرة ثم تعيد العمل في سابعه
 هكذا الى تمام المدة ترى السر والبرهان والله الموفق (مسئلة) في تجربة الدم لمن كانت
 ظامسة فاجرة متعدينة من النساء اكتب اسمها واسم أمها يوم الثلاثاء في ساعة المربخ في
 قطعة من الآثك الاسود بآبرة ايدخلها اخيط ثم تكتب معها هذه الاسماء قبل يا حمرأت
 وجنودك بحق دمايخ ابن العفر وتصاحب الناقاة الحمراء المتعمم بالعبان أجردم فلانة
 بنت فلانة بحق ياه ثمرها اصابوا الوهم ثم تنقب تلك الصحيفة وتجعله فيها خيطا من

لحمرير الاحمر وتجهلها في مجرى الماء ثم تأخذ سبع حبات من الحمص الاحمر وتكتب على كل حبة حرفا من هذه الحروف

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

بالحال الميزان واهمهم في ذلك الوقت ثم تطعمهم في شئ حلوم مثل القروالتين والزيتون أو بشئ مخلوط مع العسل للمرأة فان المرأة يجرى دمها ويسيل وتبقى على تلك الحالة حتى تشرف على الهلاك فانق الله أيها الطالب ولا تفعلها الا للمرأة المتعدية التي وصفت لك فان ثابتت ورجعت ذوب ذلك الرصاص واكتب لها سورة الملك في اناء واحمه بماء وزيت واسقه لها فانما تبرا باذن الله وترجع كما كانت ولعقد الرجل من الزواج يعني اذا خافت المرأة أن يتزوجها لم ازوجهها ما كتب لها في ثوبه ولو ارادوا الخروج الى القاعدتين فان لم يوجد الثوب تكتب هذه الآية مع اسماء القمر معكوسة في اناء ونحى بما توسق للرجل في طعام ثم تكتب اسماء القمر واسماء الرؤس الاربعة سبعين مرة في حزم اسم الرجل واسم امه واسم المرأة واسم اهلها وتعلقه عليها انك المرأة أو تدفنه في قبر قريب الا انه ان دفن في القبر فربما تموت تلك المرأة فانه يصير عقده عن الزواج أبدا فانق الله واعرف ما صار اليك ولعقد المرأة عن الزواج اعلم وفقد الله أيها الاخ أنه لا يجوز أن تعقد المرأة عن الزواج الا اذا صدرت منها مثلان الاولى اذا طلبها أحد من أهل الفضل والصلاح ولم يرضه او كانت عند رجل في عصمته ولم يرض المخلص عنده لكونها قد خمرت عليه فاكبت لها هذا المربع في يوم السبت ساعة زحل والقمر قد بات في برج دهمي والكتابة بقلم الزغلة والمراد التطران والكهنة يحتاج أن يكون أزرق فاذا كتبت المربع صور ظاهره يعني بالقلم لا تصور التشكيل والتحيز فانه لا يجوز اجاها يعني صور صورته بظاهره واكتب على فرجها عقدك يا فلانة عن الزواج ثم تقرأ وانت تبخر بالحنثية وان عدم فالكبريت والاثوم الاحمر يقوم مقامه اسماء القمر معكوسة سبعين مرة وعلى رأس كل عشرة من الاعداد تقول عقدك يا فلانة بنت فلانة عن الزواج لا تزوجي حتى يقوم أهل القبور انك ميت وانهم ميتون ثم تجعل في وسط المربع ترابا من تحت قدمها الا يسروا دفنه في قبر لا يعرف صاحبه فانما لا تزوج مادام أهل مدفونوا واتق الله والعفو وأولى عند أهل العقول والمربع هو هذا

٢	١	ن	ع
ع	٢	١	ن
ن	ع	٢	١
١	ن	ع	٢

ولعقد المرأة عن الحمل يصنع للمرأة فتعلقه عليها فانما لا تحبل مادام عليها يعني اذا كانت المرأة لم يكمل ولدها الرضاعة فتحمل فيتولد الاولاد من ذلك الابن الضرر وربما صار قاطعا لحياهه اكتب قوله تعالى ما اتخذ الله من ولد الى اذا لذهب ما في بطن

المرأة من الولادة يوم الاحد وليامته هكذا الى تمام سبعة ايام نذ كرمع تكرار الآية سبع مرات وتعلقه المرأة عليهم بعد ان تغتسل وتكذب لها ما تكذب في الحرز وتقطر به ثم تدهن جسدها بما بقي وان قرأ عليها زوجها ويده على بطنها مائة مرة الآية المذكورة فانها لا تحبيل حتى تضع ذلك الحرز وقد جرب ذلك مرارا واستعملته ولا راق في البطن اكتب هذه الآية في اناه وتحموه بما عذب وتقطر به المرأة سبعة ايام والابتداء من يوم الاثنين بعد ان تكذب لها تلك الآية في حرز وتعلقه على بطنها وعدد ما تكذب عشرين مرة وهي قوله تعالى وتفتح في الصور فاذا هم من الاجداث الى المرسلون ثم تأخذ سبعة اوراق من الخفاء وتكتب في كل ورقة جمعق وتلفه ثم للمرأة قبل غروب الشمس فان الجنين يتوهم ببركة الآية والله على ما نقول وكيل وترحيل الانسان من المكان اذا كان - دظالمات بعد يابو هاتارا لاصلاة ضيع لحقوق الله وأردت أن ترحله من ذلك الموضع فاكتب له هذا النخس في ساعة خمسية يوم الثلاثاء في كغدا أسود وتجره بقطران وتدفنه في حائط داره أو حانوته فانه لا يكمل شهرا الا وقد دار تحل عنك ولو كان قد ولد فيه فهو أجداده وآبائه وتدور السورة الآية بالنخس المذكور والسورة هي هذه والعصران الانسان اني خسرا ابنو فلان وجيرانهم الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر لا ترحل بهذا الأهل التعدي والخمس المذكور وهو هذا

١١	ج ٠٣	٥٥	ز ٧	ط ٩
١١	ج ٠٣	٥٥	ز ٧	ط ٩
١١	ج ٠٣	٥٥	ز ٧	ط ٩
١١	ج ٠٣	٥٥	ز ٧	ط ٩
١١	ج ٠٣	٥٥	ز ٧	ط ٩
١١	ج ٠٣	٥٥	ز ٧	ط ٩

واقرض الرجال وانشاء اذا تعدى عيلك رجل أو امرأة فخذ سبع حبات من القز بوروا قرأ على كل حبة اسماء القمر مكوسة تسع وتسعين مرة وتقول عند قراءتك على كل حبة توكلوا يا خدام هذه الاسماء بقرض كذا وكذا والعمل يوم الاربعاء الاخر من الشهر فاذا جن الليل اخرج بملك المحبوب الى المقبرة ثم ترزعه ثم فيها وأنت صغير مستقبل القبلة وتقول أيتها العظام الفخرة هلك فلان ومرض وقريب يا بوصول اليكم يا أهل القبور تسع مرات فان المجهول من أجله يمرض ولا يبقى له صحة فأتق الله ولا تعلمه الا لمن ظلمك ولتعطيل البيع والشراء للتجار أهل الربا والمعاصي والكذب والمعتدين اكتب هذه الحروف التسعة في تسع حبات من الفول الاسود ثم اسحقهم ناعما وأنت تقرأ عند السحق سورة الزلزلة فاذا سحقتهم في يوم السبت الاخر من الشهر اقدم بهم الى من أردت تعطيله من التجار وأهل الصنائع ودر ذلك الدقيق في مكانه في ساعة خفية وأنت تقول والعصران الانسان اني خسرا والحروف هي هذه

× ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

وهذه الحروف لها سر غريب تخدمها العفاريات هي التي كانت في جانب بساط سليمان عليه السلام فلا يمكن الخدام أن يعصوها ولا صلاح النبات كالزروع والأشجار وتجارها إذا خاف أحد على الغلة عند بدو هاولها على غار الانتجار وطلب أن يكون كثير الغلة فيجاء من غار الانتجار و غلة الاراضي واكتب له أسماء القمر مائة مرة مع أسماء الملوك السبعة وسورة الفتح كما لها في اناء ثم تمحى الكتابة بماء وهسل وتلقى في الماء الذي يسقى به الزرع وانتجار البساتين فانها تنمو وتزود فيها البركة وتكثر الغلال والمنافع من بركة هذه السورة مع الاسماء فاستعملها أيها الانسان تخدمها ببركة بعون الله تعالى وصلاح الماشية كالغنم والبقرة والابل اذا اشتكى أحد بقله يده وسعده فيها وطلب أن يكون كثير الانعام من المواشي ويكثر فيها الصلاح ويقل الموت ولا تضرها عين معيان ولا سحر ساحر ولا ريح ولا نبات ولا ماء ولا شيطان ولا جن فاكتب له سورة الرعد مع قوله تعالى رب اوزعني الى المسلمين سبع مرات في حرز ويعلق على فحل الغنم فانها تفيض فيضان الماء في البحر والله تعالى التوفيق وانع الدثب والاسد عن الماشية اكتب سبع فلج تحت وحين في كل حرف من هذه الحروف بين الخواصم ☆ # م ا ه و

وتضيف اليها قوله تعالى انما نحن نزلنا الذكروا ناله لحاظون في شقف قديم ويدفن في وسط امراح الماشية فانها تحفظ باذن الله تعالى وهذه صورة المسبب المذكور وكذلك يكتب ويعلق على فحل الغنم وهو هذا فانهم ترشد

ف	ق	ج	م	خ	م	ت
ت	ف	ق	ج	م	خ	م
م	ت	ف	ق	ج	م	خ
خ	م	ت	ف	ق	ج	م
م	خ	م	ت	ف	ق	ج
ج	م	خ	م	ت	ف	ق
ق	ج	م	خ	م	ت	ف

(مسألة) لمن اشتكى الفقر قال بعض الاخوان في الله لما قل ما يدي وادركني الفقر غاية قدمت الى الشيخ أي العباس المرمي وشكوت له ذلك فأمرني بذلك هذا الاسم بعد أن وضع لي هذا المربع الجليل في صحيفة من الكاغذ واطخه بطيب الرائحة وأمرني أن يخر كل ليلة جمعة ينفور طيب فشرعت في ذكر الاسم الاكبر وأنا في خلوة

فعند تمام الاربعين يوما نزل على أربعون قنطارا عرا قيا ذهابا ونوديت يا فلان ارزدت زدناك وان استكفيت كفيناك والامم هو هذا وهذا هو المربع المبارك

٤٠	١٠٠٠	٥٠	١٠
١٠	٤٠	١٠٠٠	٥٠
٥٠	١٠	٤٠	١٠٠٠
١٠٠٠	٥٠	١٠	٤٠

ولذي يريد ان يتوب الى الله من الخمر والزنا فاكتب له قوله تعالى والله خلقكم وما تعملون سبع مرات وقيل سبعائة مرة وهو احسن يوم الاحد في ساعة الشمس والقمر قديبات في برج منقلب وتمحو الكتابة

بما ورد وسكر وتسقيمه عند غروب الشمس لمن تريد ان تنمعه من ذلك فن شرب منه فانه لا يعضى ولا يشرب خيرا وهو السر الجامع للمؤلف بين المتناظر بعنى الذى يكره العادة وية قالا لعصية وكذلك اذا شربته امرأة فانه لا ترفى ابداه ومن الفوائد الجميلة فاستعمله فانه غريب ولهذه الآية سر وبرهان عظيم فتأملها فافهم التركيب والافعال الاختيارية وانفع الدود والسوس من أكل الغر والزرع اعلم أيها الطالب الراجب انك اذا ضرتك الدودة في ثعالبك يعنى في قوتك أو خفت منها ان تضرك فاك كتب هذه الآية مع اسماء هؤلاء السادات في شاف وادنفه في البيت يعنى في وسط المتاع فانه لا يقر به ودود ولا سارق ببركة الآية الكريمة وهي قوله تعالى فلما نزلت بينت الجن الى غفره ورمع عبيد الله هروة قابم سعيد أبو بكر سليمان خارجة وهما الفقهاء الذين في مرتبة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولائى يخاف أن يخرج بالليل اكتب له سورة الطارق ثلاث مرات مع هذا الخاتم المبارك فانه جليل فن علق عليه هذا الخاتم فانه لا يضره أحد سواء كان جنسا أو انسا وهو لا يريد الحفظ حتى انه لا يطرق ساعته مضروقة ليل ان صنع هذا الخاتم في ثمر في الشمس والساعة لشمس من حمله بليلى اختفى عن الناس ولا يسمع له مشى ولا يظهر اه ظمل حتى لو دخل مكانا لا تضره الاعين وفي وسط هذا الخاتم سر الحفظ والاحاطة للجمع بين الاسمين اسمع تعالى محيط رسوم بالقلم المنسدى كما ترى واسمعه تعالى حفيظ بالقلم المحرق فافهم والكتابة في كاغد أخضر وان عدم فلا يضر ولا يضره باللبان والميعة السائة ولا ترفعه الابليل

وللعاقرا كتب لها سورة الفتح في انا مزج مع اسمها واسم زوجها
 يوم الاثنين قبل طلوع الشمس وتغطرها سبعة أيام بعد طهرها
 من الحيض فان الولد يتصور في بطنها واكتب لها ايضا تلك
 السورة وعلقها عليها وللماء والقبول التام وهو لمن حاله ضعيف
 بين الناس وأراد أن تعلموه مسته فاك كتب له سورة يوسف مع اسماء القمر واسماء الرؤس
 الاربعة واسماء سلاطين الملائكة وهم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل يكتب
 ما ذكرنا في حرز يوم الاثنين أو يوم الخميس أو يوم الجمعة في ساعة سعيدة ويعلقه الانسان
 عليه فكل من رآه حبه وهابه انتهت المسائل المتنوعة في هذا الباب وعلى الطالب الذى
 يريد أن يستعمل هذه المسائل المجموعة في هذا الكتاب أن يكون طاهر الثوب والبدن
 مستقبل القبلة مع حضور النية الخاصة والصدق المهابق للسئلة وكذلك الانسا الذى
 يريد أن يكتب له ما ذكرنا فليحضر نيته وبصدق بكل ما وعدنا في هذا الكتاب فاسمع
 أذنك وانظر بعينك وصدق بقلبك ترى برهان الاجابة في أسرع وقت نال الله العظيم
 الذى لا اله الا هو ووضعت في هذا الباب وفي هذا الكتاب كلمة الاعلمتها واختبرتها مرار

وأمرت من يجعله فوجده كما ذكرت ويحتاج الذي يريد أن ينتفع به إلى أن يعتد الفتوح لمن يستعمل له منه فاني أودعت فيه من الأسرار ما لا يمكن حصره ولا تحماه الدواوين وبسطت عبارة الكلام بأوضح صريحة تقر بها المبتدئ والمنتهى الذي يدخل في يده هذا الكتاب أن ينتفع به هو المسامون فان لم يعتد ما ذكر من الفتوح في كل مسألة لم ينتفع به هو ولا من يجعله وبالله التوفيق والفتوح فيه سرمد ودوع لقضاء الحوائج يكون صدقة كما دلت عليه الأحكام الشرعية بدليل قوله تعالى فمن كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه إلا آية وبقوله صلى الله عليه وسلم استعينوا على دفع الأثم بالصدقة والمحاصل أن الله تعالى أودع في عالم الحروف أسراراً يقينية يعرف بها صلي الله عليه وسلم حيث قال داود وأعرضا كم بثلاثة فيبدأ بالكلمة بمعنى الآيات وثني بالعدل وثالث بالنار وهو آخر الطب وقد قال بعض المفسرين للعديد أما الآيات وأنواعها كالاسماء والرفي فهي تجري في أكثر الأمور مما يحدث بالإنسان والعسل أدنى درجة منه وقيل والله أعلم أنه مخصوص بالعله الحادثة في البطن وأما النار فهي لما ظهر في الجسد وقيل أن الدماغ مع البطن مخصوصان بها وآيات القرآن سرد واثني في بطن الجسد وظاهره وهو أنفع وبالله التوفيق فافهم ترشد والله المستعان

(الباب السادس عشر في أنواع علاجات الجن)

اعلم أيها الطالب الراغب في هذا الشأن أنني لما حكمتني الله تعالى على الجن ورفع الحجاب بيني وبينهم كنت أسأل الروحانيين منهم وكذلك الجن المؤمن والملوك السبعة والنفر الكرام الذين قرؤوا القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل ما يحدث في العالم فيخبروني عن ذلك بخبر الحق الذي لا زبادة فيه ولا نقصان فاجتعت ذات يوم مع الملوك السبعة في كهف فسألتهم عما يحدث على الرجال والنساء من أنواع الجن كالمرع والضرب والبطلان وغير ذلك فقالوا لي بأجمعهم لولا أنت ما أخبرنا أحداً عن ذلك ولكن وقعت العقود والعهود والاسماء بيننا وبينك ولولا الاسماء التي قهرتنا بها ما جئناك ثم قلت لهم قدموا لي أعرفكم بقبائل الجن وعلاجاتها فاتفقوا على أن يخاطب عنهم عالم من كبارهم اسماء اسماء عيل الكاتب وهو كاتب الملك الأكبر منهم ووزيرهم وقد مضت دهر أطول لا يقال لي اسماء عيل اعلم يا ابن الحاج التماساني أن أردت أعلمك بأدوية ينتفع بها بعدك وأشارك في الأجر إن شاء الله تعالى ثم قال اسماء عيل أنواع من الجن يصرعون النساء والرجال وهم مختلفون أعرف منهم خلقاً كثيراً ولكني إن شاء الله سأعرفك بسبعين رهطاً انقر بيالك ولغيرك كل رهط أي منهم من الجن فيه سبعون ألف قبيلة وكل قبيلة فيها سبعون ألف فخذ لو وقعت ابرة من السماء ما وقعت إلا عليهم فالعفاريت منهم سكنوا العيون والكهوف والشياطين سكنوا الديار وعمرها القبور يعني نزلوا

بقرب قبور الانس وأما الطواغيت سكنوا بقرب الدم فأينما فخر دم حضر واعنده وان
أهريت نقة دم تدموا اليها في اسرع من البرق الخاطف والريح العاصف وبعض
الزواجرة ركبو الرياح وبعض من كبار الشياطين سكنوا بقرب النار لار الاصل الاول
منها وبعض الثواقيف العفاريت بعض المتشككين على صورة الانثى سكنوا بقرب
الانهجار العالية والشوك والعليق ودخلوا في البساتين وبعض من السباب سكنوا
الحجار والحرايب الحالية وكثرة دخولهم مضر بالرجال والنساء من ابن آدم وفي شياطين
العفاريت من جماع نساء الانس وبعضهم يحدون أن تكون الانسية زوجة لهم وبعضهم
يفسدون خلقة الانسان اوية لوز عضوا من اعضائه ولكن هالك يا ابن الحجاج سبعين
وصفا وما يحتاج اليهم مهما ظهر من العلاج وأما أصحاب الصرع ففيهم ثلاثة وأربعون
نوعا كل نوع لا بد من دلاجه أما الاول فهم انهم مع رجل او امرأة أو صبي أو صبية فاكتب
له بين عينيه أفر كان مؤمنا كمن كان فاسقا الى قوله نزلنا نزلنا وفي يده اليمنى خاتم سليمان
والله يصح عندنا من خاتمه هي التي رسمت لاهي هذه مائة تسعة قرون في باطن كل قرن
منها حرف من حروف ج ش ث ط خ ز مع هذه الخواتم ✽ م # ١١١ هـ ٦
وفي داخل الخاتم أو من كان ميتا فأحيينه الى الناس وهذا الخاتم له شأن كبير عند الجن

وهو هذا فاهم ترشدوه كذا كل ركن

ثم تكتب في قتيله زرقاه انا اعتدنا للاظالمين نارا احاط
بهم سرادقها الى يشوى الوجوه ثلاث مرات ثم اغمسها
في قطران وقر بها من انف المصاب فانه ينصرع وائت
تقرأ عليه سورة الجن والبخور صاعد كالقز بور وهو
تفاح الجن يصبونه فان رأيت انهم فاسألوه عن قضية
الانسان فان كان من الجن المؤمن وصفة الجن المؤمن
اذا لعلم الانسان فاذا صرعه صلى على النبي صلى الله

عليه وسلم فتعاقد معه على شرطه ولا تتبعه في كل ما ذكر ولا تراجه فانه يخرج فان عاد عليه
عاوده بهذه الكتابة وهي ان تكتب له سبع براوات والذي تكتب في كل براوة أسماء
الملوك السبعة وتجربها عند النوم فانه لا يرجع اليه وتكتب له خاتم سليمان مع بعض
آيات من كتاب الله تعالى كآية الكرسي وشبهها والفتحة والمعوذتين والاخلص
وسورة القدر وسورة قريش وتعلقهم عليه فانه نافع والذي تكتب في البراوات أسماء
الملوك السبعة مع ملوكهم فانه هذه الجواهر الثمينة واعقد عليها الثاني من أحجاب
الصرع عفاريت الزواجر مهمما ضربوا العروبة في سبعة أيام الاولى من هرسها فدعا لها

خ	ف	ج
أومن كان		
ظ	ميتا فأحيينه	ش
	الى الناس	
ز		ث

بالكتابة والادهان والتباخير أما الكتابة فسورة الجن والادهان تكتب الخواتم
 السليمانية وخاتم بلد زهج واح في اناه ويعمى بماء ثم يمسح به من الفجل وتدهن به
 جسدها كله فباقي من ذلك الدهن فتدهن به سبع ليال وتبخر كل يوم قبل طلوع
 الشمس باللبان المذكور هو أحسن وان عدمه لمجاوى وان عدمه فبخور السودان يقوم
 مقامهما الثالث من أصحاب المصروع وهم شياطين العفاريت الذين ذكرت لك انهم
 يريدون أن يمنعوا المرأة من الرجل والاجتماع بزوجه او هم أشد العفاريت وأطغاهم
 قتارة يضربون المرأة في آخر الشهر وتارة في وسطه وتارة في أوله ولا يتسامحون الا على
 امر ذات حسن وجمال وأكثرهم يقفون على التي لا تلد فيهم سبعة أصناف الاول من
 أصحاب المصروع وهم الثالث من الارهاط لا يضربون تلك المرأة الا اذا تزيت أو حركت
 طيبا أو غسلت جسدها أو ثيابها او هم دائرة يمسون الاسود وندام الاحمر وعساكر
 الابيض فاستنطق منهم المصاب فيتكلم ويقول لك أنا يمسون أنا الاحمر أو أنا الابيض
 فعلمهم بكثرة العزائم كاقسام الدهر وشبهه وعلاجهم تكون تلك المرأة في ستر حائل
 وتلبس ثوبها تشتمله كهيشة الرجال ولا تتخزم بشئ ولا يبقى معها حجاب ولا يقرب
 ساحتها حتى يدق ذلك الوقت وشهرايا الطالب وأنت خارج من ذلك الحجاب الذي فيه
 المرأة وأنت مع في الاقسام الدهر وشية والبخور صاعد ولا تتكثر الكلام في ذلك المجلس ولا
 فقر به حائض ولا من قتل نفسا أو كتب الخواتم السليمانية في يد تلك المرأة المصابة التي
 عرضها الحز وفي جبهتها آية الكفر واقبض بسبابه يدها اليسرى ودم على القسم حتى
 ينق ويتركهم من عارض الجن فاذا تكلم فاسأله من أى العوارض هو هل هو من
 عوارض الليل أو من عوارض النهار فان كان من أصحاب الليل فتركه الى الليل وان كان
 من أصحاب النهار فاعلمها ان النهار لا يحكم فيها أحد الانهار أو أصحاب الليل
 لا يحكم فيها أحد الاليل والبخور لا يخفى عليك ان نطق بانه يمسون الاسود أو ما ذكرت
 فبخور يمسون المبيعة السائلة أو بخور السودان وبخور الاحمر علك الروم وهو المقل الاحمر
 أو المجاوى وبخور الابيض المصطكى أو ملها أو دار فلفل أو كبابة والخاتم من تشكياتها في
 حرز وبعاق في ذلك المكان ولا يكون هنالك صبي ولا من يكثر الكلام والعزيمة
 الدهر وشية هي هذه بسم الله شرا هيادهم وتعالى مته الى في ع لوه ان الاجناد القوية أين
 المشهازية أين كردون ودر دم أين عصاب أين صاحب جبل الدخان أين الركب على
 الفيل المتعمم بالثعبان أجيبيو الحق الاسما العبرانية وبرهموتا وشيموتا أجيبيو اطاعين
 واتبعه فيما يقول سواء ظهر أم لا فانه من الجن المؤمن أو من الكافر فانه لا ينحرق الا
 بدمومة العمل الثاني من هذه الاوصاف السبعة وهو الرابع من العدد يضرب ذات حسن
 باهر في مقعدتها ويريد أن يسكنها من ذلك الموضع أعمال لها عمل الاول من أصحاب السمر

والعزيمة وغير ذلك الا انه في الدهن يلقي شيئا من الورد والسنبل فتدهن به وترتدي القسم
ومن الجن من يعمل الى قوله الشكور الثالث من هذه الاوصاف السبعة وهو الخامس في
العدد يضرب مائة القدم معتدلة الجسم في صدرها فينفخ بها نفاثا بعض الاوقات وان لم ينفخ
منعها الا كل في بعض الاوقات وهو شديد يبطل لها بعض الاعضاء تارة يكون في اليدين
وتارة في الرجلين فعلاجها بما عالجته به أصحابه في العمل الا انك تريد عليه قوله تعالى واذا صرفنا
اليك نفران الجن الى مبين في الادهان وزيادة في البخور علك البطن وتوسر غنت
الرابع من هذه الاوصاف السبعة وهو السادس في الارهاط السبعينية اذا كنت
تصرع تلك المصابة ولا يجيبك عارضها فبدل لها الاوقات قبل طلوع الشمس وفي وسط النهار
وعند غروب الشمس وعنده غيب الشفق وعند السحر فلا بد ان تحكم عليه في وقت من
هذه الاوقات وهو جن طيار يطير من السحاب ويصير من المشرق الى المغرب في أسرع من
البرق الخاطف فيخله بالحنيت والثوم والقطران والفجيجل وافعل كما فعلت بأصحابه
فانك تحكم عليه وترتدي العزيمة سورة والطارق الخامس من هذه الاوصاف السبعة
وهو السابع من الارهاط يضرب تلك الاوصاف من النساء على رأسها أو على فرجها فلا
تقبل أريحا معها زوجه الا بعد مشقة وخصام وهو عفرية من سكان المياه وهو من
الاعوان التي وصفت لك في هذه السبع اعل عملاك كما تقدم أيها الطالب وزد في العزيمة
سورة المزل الى آخرها وفي الدهن الريحان وفي البخور عشب الستة سكورية اثنين السادس
من هذه الاوصاف السبعة وهو الثامن من الارهاط صفة اذا انفس المرأة يكاد يخنقها
والا ضربت يديها ورجليها ورعامت ثيابها أو ترمي يدها الى شعور رأسها فاذا كانت
كذلك فعالجها على الصفة المتقدمة من بان تكون المصابة داخل سترها مض على
ما ذكرته لك الا انك تقبض بناصيتها في حال العزيمة حتى يخرج وتقبض منه العهد وزد في
القسم الدهر وشية قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا الى قوله النور
والبخور صاعده وهو تفاح الجن السابع من هذه الاوصاف السبعة وهو التاسع في الارهاط
اعلم رحمك الله ان هذا العارض ينمط في الآدمية أكثر من سنة وفي بعض الاوقات
لا تأكل طعاما الا الماء وحده وفي بعضها لا تشرب الماء ولا تأكل طعاما وقيل يكثر شربها
الماء فاذا دخلها مكث فيها أكثر من نصف النهار ورعامت ثيابها كما مضى ولا يلا كما مضى
حتى تصير كالخشب المدودة عالجها على الصفة المتقدمة الا انها تغتسل فرش بماء فيه
ريحان وورد وسنبل وأنزع في العزيمة بعد ان تلحق للعزيمة سورة الملك حتى تبين لك
حاله فعالجها بما يشترط ان لم تفعل له ما يقول بطلت تلك الآدمية والله أعلم خاتمة تحتوي
على الشروط التي علم امدار العمل في هذه الاوصاف السبعة وقيل يحتاج اليها في أكثر
هذه العلاجات منها ان يكون المكان نظيفا ومنها أن لا يكون في المكان حائض ولو تلك

الآدمية التي أصابها العارض فهم ما عالجتها وهي حائض لا يكمل عملك الثالث أن تكون في الستر الرابع أن لا يكثر الكلام هناك الخامس أن تعالج أهل النهار نهاراً وأهل الليل ليلاً السادس من حضر في ذلك المكان يرفع صوته بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لكي ينجح العمل ويدوم على ذلك السابع أن يحضر هناك بخور الثامن إذا كنت تعزم وشرعت في العمل فلا تنق على المصاب حرز التاسع أن يكون العمل تحت السقف أو تحت حائل يندر وبين السماء العاشر لا تعالج مصاباً عند باب بيت أو باب دار الحادي عشر أن يكون المصاب جالساً لراقداً فإن لم يقدر على الجلوس بأن كان العارض قد أصاب رجله فيقبضه الرجل ويحمله بين يدي المعزم ويعالج وإن كانت المرأة هي التي أصابها العارض فلا يجلسها إلا النساء كل جنس عند العلاج إلى من كان من جنسه ففيه كفاية وإن كان المصاب رجلاً وحضره أكثر النساء يبطل عمله ولا يكمل وكذلك المرأة إذا كثرت عندها الرجال الثاني عشر علاج الجن في أربعة عزائم وتباخير وإدهان وكتابة حجاب فالذي يعزم عليها لابد من الخور والذى يدهن به لابد من الكتابة وقيل هم أربعة يحتاج إليهم كل عارض من الجن الثالث عشر أن تعالجها صباحاً وبعد العصر وبعد المغرب وعند السحر وفي هذه الأوقات يحكم على الجن الطيارة الرابع عشر إذا كان العارض في المرأة فلا يجامعها زوجها في مدة العلاج ولا يضاجعها في لحاف الخامس عشر لا يقرب ساحة من اعترض بكية نازي السادس عشر لا يغتسل المصاب من غير ستر السابع عشر في أيام علاج المصاب سواء كان رجلاً أو امرأة يغسل جسده إن قدر وإن لم يقدر فليغسله غيره الثامن عشر أن لا يلبس ثياب الخشن وأعلم أني قد جعلت لك الشروط متناسقة مما لابد منها وهي البقعة النظيفة وعدم الحيض والستر ولا يكثر الكلام وعلاج أهل الليل ليلاً وأهل النهار نهاراً والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لمن حضر والبخور صاعد ولا يعلق حرزاً ولا يعالج الا تحت سقف أو ستر يندو وبين السماء ولا يكون العمل بمقابل باب وهو جالس والعزيمة القوية والطيارة في الغدو والاصال ولا تجامع المعارضة ولا ينام معها زوجها في فراش والغسل للجسد قبل العمل فهذه الشروط لابد منها وإن لا ينام المصاب في أيام العلاج إلا مع جنسه وبينه وبينهم ستر وللطالب شروط خاصة به وهي التي يتم بها عمله منها أن يكون عارفاً بوصاف ما ذكرنا من الجن ويعالج كل قبيلة بدوئها وإن يكون على طهارة وإن لا يأكل في أيام اشتغاله بذلك بصلاً ولا ثوماً إلا بعد أن يطيبها ويعتقد في نفسه أن الله تعالى أودع سره في الأقسام والكتابة والآيات البيّنات ولا يعصى الله بفرج ولا يغتسل تحت شجرة ولا يخرج بلبس ولا يقرب النساء في أيام الحيض وليتعوذ بالله من شر الجن والانس والشیاطين وليكن معه حجاب فيه خواتم البقرة وسورة يس يحبه بونه من العفاريت العاشر من الارهاط المعروفة أولاد الاجرهم سكان المياه يضر بون المرأة التي كانت مليحة القد على المياه ويمكثون فيها أكثر من سنة تارة يدخلون جسمها فيغيرونه وتارة تبقى على صفتها حتى يظن أن ليس بها شيء فتعالج

بالعزائم الدهر وشبهه والخواتم السلمانية وأسماء القمر سبعين مرة في الادهان الحادى
عشر ينشكون بنوا القمام سكان العيون والجبال الشوامخ لبعض النساء لى
يحرقوهن ويمنعوهن من أزواجهن فعالجهن كما تقدم الا ان فاتحة الكتاب وخواتم
البقرة تكون في الحجاب وتعلقه عليا عند العمل فانه يمنعها ويحكم على ذلك العفريت
وتخرجه طوعا أو كرها منه الثاني عشر أولاد الابيض يضربون الرجل فيختبل عقله
فعالجهم بالكتابة في السقي والادهان بسورة الجن وأن لا ياكل طعاما فيه روح
ولا ما خرج منه أربعين يوما فانه يبرأ الثالث عشر أولاد ميمون يضربون الصبيان الصغار
على رؤسهم قبل تمام الحواين فلا يزالون فعالجهم بشرية تلك العزيمة الدهر وشبهه
في اناء من نحاس أحمر وعلق عليه سورة الملائكة الرابع عشر سكان الديار بنوا النعمان
يضربون البكر فيختبل عقلها في بعض الاوقات وتفرغ في النوم وتحب الجلوس مع الرجال
والخيل معهم فاذا رأيتهم كذلك فاصرع عمارها وزد على القسم سورة الرحمن واكتب
لها سورة السجدة تعلقها وما كتب في الاناء تشربه واضربها بقنبيل رمان مكتوب
فيه أسماء القمر على بطنها الخامس عشر سكان المزابيل يضربون المرأة عند الولادة
فبعضهم يكترع عليها الدم فلا ينقطع فعالجها بالكتابة يوم الثلاثاء أو يوم السبت في ساعة
المرح فانها تبرأ والعلاج كما تقدم في أوصاف أهل الصرع السادس عشر أهل الزوابع
و بنو قبعان يضربون المرأة عند الولادة لتبقى مريضة مصفرة اللون رقيقة وربما
كان ضررا في بطنها منهم كالنفخ فعالجهم كما عالجته أصحاب الصرع في يوم الاحد
في ساعة الشمس فانها تبرأ السابع عشر بنو قيشان وأولاد الحارث يضربون المرأة
ذات الحسن وغليظة الجسم عند الماء فعالجهم بعزائم الصرع والشروط المتقدمة
في ساعة المشتري من يوم الخميس تبرأ فان تبدلت صورتها وضعفت ذاتها فاعالجها يوم
السبت في الساعة السادسة منه يخرج من جسدها الثامن عشر بنو دهمان سكان
المزابيل الكبار يضربون البكر على رأسها فتفر الى الخلاء وترى ثيابها فعالجها
يوم الاثنين عند الفجر وليلة الاربعاء اذا نابت الشمس ودم على علاجها بالشرط
المتقدمة فانها تبرأ التاسع عشر يضربون الرجل عند الاغتسال فيدخلون في جسده بين
الحمد والحمد كالنمل وبعضهم يسكنون مفاصلهم فعالجهم بالعزائم والكتابة في وقت
الزوال من يوم الاحد وليلة الجمعة فانه يبرأ الموفى عشر ين اذا دخل هذا العارض في جلد
الادمى سواء كان رجلا أو امرأة وهذا النوع لا يدخل الا في بعض النساء المجائز
والشيوخ والكهول ويكون في الجسد فاذا تحرك برد أو سحاب اشتد الحال بصاحبه
وكثرته بالليل وهو يصعد كالنمل ويستفج منه البطن ويشد منه وجع المفاصل والظهر
والقلب فلا صحة لصاحبه ولا مرض انما يلزم الفراش فعالجهم كما تقدم في الصرع وكثرة
البحور والادهان يبرأ باذن الله تعالى (الحادى والعشرون اذا دخل هذا الرهط من
الشياطين على امرأة يكثر بكاءها اذا كان معها ولا تكلم من الاكل وفي بعض الاوقات

عنهما النوم فعالجها بالصرع كما تقدم (الثاني والعشرون) اذا كان هذا العارض
 في امرأة تنجم كالكلب ولا تقرب لحم جسد فعالجها بالصرع والبخور التثكار يخرج عاجلا
 (الثالث والعشرون) اذا كان هذا العارض وهو من ذرية ميمون الخفاف في امرأة
 يخسر عقلها وتذهب صحتها فعالجها بالصرع كما تقدم وزد في التمر زخاتم فقع فحمت
 (الرابع والعشرون) اذا كان هذا العارض بامرأة يفسد ولادتها ويكثر عليها الدم
 ونفسد صحتها ويصفرونها فعالجها يوم السبت ساعة زحل ويوم الاربعاء وأكثر من
 البخور والقزبور والمصطكي تبرأ بآذن الله تعالى (الخامس والعشرون) اذا دخل هذا
 العارض في جسد امرأة كبيرة السن يكثر لها وجع النواذر والظهر والرأس والساقين
 وقيل يصعد الى العينين فيقل نظرها فعالجها يوم الاحد في الساعة الخامسة تبرأ بآذن الله
 تعالى (السادس والعشرون) اولاد الاحرار من سكان الاودية يضر بون المرأة على خصرتها
 بالليل فاذا جامعها زوجها غلب عليه الدم في بعض الاوقات يتبع الدم الجماع وفي بعضها
 يكثر من غير ذلك ويصفرون تلك المرأة وربما اذا تحرك البرد حست واشتكت بمفاصلها
 وبطنها فعالجها بأن تكتب لها سورة الحن مع أسماء القمر في اناه ويحى بماء وتغط به
 سبعة أيام على الريق بعد أن تجعل في ذلك الماء عسلا واكتب لها سحبا تمنع به نفسها
 وهواية الكرسى سبع مرات وقرأ مرها بدوام كل الحبتان المشوية وكل لحم الارنب
 فانها تبرأ وقد جرب ذلك أكثر من مرة فاستعمله فهو عجيب (السابع والعشرون) رهط
 في الجن يضر بون المرأة فيخسر الجنين في بطنها ويكثر عليها الدم في بعض الاوقات ربما
 انتفخ بطنها واصفر لونها وضعف جسمها وأدركها ضعف في قلبها ففي بعض الاوقات
 تظهر بها الولادة وفي بعض الاوقات لا تظهر حتى تظن انها لا تلد ولا يعرف لها حال فالحال
 من ضر بين أحدهما انها مسحورة قدأكلت سحورا والثاني من أرهاط الجن س كان
 المياه والنسيران اولاد ميمون اخوان درماش العفريت فالعلاج أن تكتب لها سورة
 الطارق مع أسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعة في اناه نظيف وتغط به سبعة أيام
 ويكتب لها في اناه ما ذكرنا وتغتسل به ثم تكتب لها سحرا وتعلقه عليها وهو يمنعها من
 الولادة فتكون قليلة الذرية وقيل يموت الذكور والعزائم عليها بآية الكرسى وسورة
 والنازعات (الثامن والعشرون) اذا كان هذا الوصف بامرأة وهو يضر بها على رأسها
 وعلى جسدها وعلى بطنها فلا تمكيد تقوم ولا تمتشي قد تنفها ويتعطل في جسدها ولا يكاد
 أن يخرج ويمكث فيها أكثر من سنة ولا يبدل صفتها واذا كانت على هذه الصفة
 تعالجها بأنواع الصرع والاقسام الدهر وشية التي ذكرنا في أول الباب وزادة تلدس
 على رأسها خرقه من كان مكتوبة بالزعفران فيها أسماء القمر سبعين مرة وتلدس عليها وقاية
 فانها تبرأ (التاسع والعشرون) اذا دخل هذا العارض جسد امرأة كثر فيها البكاء
 والتصويت وترجي بنفسها بقرب النار فعالجها بماتق مذم في أنواع الصرع في ساعة
 المشتري ليلة الجمعة تبرأ بآذن الله تعالى (الثلاثون) اذا دخل هذا العارض جثة يكثر فيها

التي وتفتح البطن في بعض الاوقات وقلة الصحة لصاحبه ويكثر من شرب الماء ووجع
المفاصل في وقت البرد وقيل ان يضر به في الصيف الا اذا كان أكثر من الطعام وهذا
النوع يسمى بالمطعم وذلك ان نوعا من الجن يرمون شيئا في الماء أو في الطعام بلسل
لياً كاله أو يشرب من ذلك الماء انسان فيتولد منه ضرر وقلة الصحة حتى لا يتدبر ان
يصعد الى عقبه ولا يرفع شيئا ثقيلا ولا يكثر عليه أنواع الا لمفعاله بسورة الواقعة مكتوبة
في اناه ويمعى بماء ويجعل فيه سمنا سخنا ويشربه على الريق ولا يأكل شيئا بعده الى
الزوال وجدد له العمل سبعة أيام وفي اليوم السابع اكتب له العزيمة الدهر وشية سبع
مرات ويغتسل به ويكتب ايضا في اناه ويمعى بتقليل من الماء ثم يوضع في ذلك الماء أربع
أواق من عسل ويفطر به فان لم يجد راحة ولم يبرأ جسمه ولم يذهب سقمه يعود كما كان
أول مرة فاستعمله أيها الانسان ان كنت بهذه العلة تبرأ ان شاء الله تعالى (الحادي
والثلاثون) اعلم رحمك الله ان الشياطين فيهم صنفان أحدهما يتسك بدين الاسرائيلية
وهو دين اليهود والثناني يتسك بدين النصرانية فان كنت في علاج أحد هو مصروع
وتسك بلام اليهود فاقسم عليه بالعزيمة الدهر وشية وقل في آخرها أنوخ ادوناي براخ
بالذي تسك به موسى على جبل الطور الا ما أجبته أيها الشيطان اقبل منها وارج فانك
رجيم ودم على ما تقدم في أنواع الصرع بين المصاب (الثاني والثلاثون) اعلم وافهم ان
الجن يصيب الانسان فلا يشعر به أحد فيظن بعض اطباء انه مطعم أو ان به المرض
الريق وذلك اذا ضرب به فتدخل تلك الضربة في البطن فيتولد منها علة في الجسد في بعض
الاقوات يبول صاحبه دما وفي بعضها يخرج من قبله ودبره صديد وتجد صاحبه يشرب
الماء بالليل فاذا تحرك البول صار في جسمه ألم وهذا النوع من قبائل الزوابع البرية
علاجه كتابة سورة الملك وأسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعة وأسماء الايام السبعة
وأسماء الدراري السبعة وأسماء الملوك السبعة يكتب ما ذكرنا كله في انار جج ثم
يمعى بماء ويجعل في ذلك الماء عسلا منزوعا من غير دخان أو قية وربعها تريا قال وجد
ومثل الجميع عشبة السنتك ورة وان لم توجد فاوراق الخروع تقوم مقامها في هذه
العلة ولها ضرب من الجن فتمازجت مع الطبائع فحصل منها فساد التركيب فتركب
الدواء مع الاسماء فيكمل العمل فيخلط ما ذكرنا ويفطر بهم العليل عشرة أيام بمقدار
البندقة وكذلك عند النوم وعند الصبح والابتداء من يوم السبت فانه يبرأ والغسل قبل
العمل بما يمعى به اناه مكتوب فيه ما ذكرناه من الأنواع السبعة واخواتها (الثالث
والثلاثون) من أرهاط الجن وهو يضرب النساء الصغار ويمرضهن ويكثر عليهن الدم
ويفسد أرحامهن ويسقط الجنين من بطونهن فاذا كانت تلك العلامة كما وصفنا فعالج

بها على الصفة المتقدمة والجمع صروع واكتب لها هذا المربع وهذه صورته

ل	ط	ي	ف
	٩٧	٣١	
٧٨			٣٢
	٣٣	٧٧	

الرابع والثلاثون) بنودهمان وبنو العشرهم أصحاب المول
الزغبى والتعيق وهذا الوصف يسمى القر زدق وعفاريته
ليارة لا يحكم عليها الا بعد تكرار العمل ويخوره أوراق شجر
العليق و برادة النحاس وهى التى تطلى على شوك السدرة
عالمه بالذرة مراروهى ان تذبح له ديكاً أسود لأمانة فيه

يخضب يد المصاب بدمه وجهته وتقطر منه في أنفه عند العزيمة ويضره أيضاً بروت
الحمار والعزيمة الدهر وشية مرارافانه يخرج منه بفضل الله (الخامس والثلاثون)
وهو جـن عفريت يقال له القرينة وهى على دور ربع السنة تتخرج صاحبها
سواء كان رجلاً أو امرأة يضرب بيده ورجله ويتخبظ ويعوج فاه ويذهب عقله
لا يتحرك وعلاجه بدماع القرود ودماع الضبع عند الشرع في العزيمة والعمل
بالصراع واحد وكرر وأما صفة القر زدق فانه يريد أن يلقى بصاحبه من علو إلى
سفل ومن الجرف وفي البئر وإذا رأى صاحبه النار يكاد يقع فيها فان لم يحضره أحد
يقع في النار (السادس والثلاثون) نوع من الجن اذا ضرب أحد لايرأى الاموته والعياذ
لله تعالى وهو الذى اذا دخل الانسان رعى بيده الى رقبته وعنته وهو جن كافر من
بغاريات الكفار فلا يقبض الا بليل في ساعة الشمس أو زحل وتقول في آخر العزيمة
دهر وشية اجب دعوتى أيها العفريت انصرنا في بحق الاسم الذى يحى به الموتى عيسى
بن مريم عليه السلام ولا تخف لموم هيا كبر بزعا تو ع فانها تتحكمكم عليه (السابع
الثلاثون) نوع من سكان المساتين وهم الأباليس من ذرية الحارثة لعنه الله يضربون
أمرأة على قامها فتب وتكثر الجلوس مع الرجال والملاعبة معهم حتى يتحقق العاقل أن
عها زيادة في العقل فليتهالج بما ذكر من أنواع الصرع ويكتب لها جاب فيه سورة
لاحقاف تبرأ (الثامن والثلاثون) نوع من الجن سكان المزابل والاشجار يقال لهم بنى
لهبيرا اذا ضربوا الانسان اختل عقله ولا يرجع اليه ويصير أحمق فعلاجه بأنواع
لصرع السبعة مرة في كل شهر فانه يذهب ما به (التاسع والثلاثون) نوع من الجن سكان
لخناديق يضربون الانسان على العين فلا يبصر بها الا شيئاً قليلاً وقيل تكون حرة بينه
وبين الناس فاذا كانت هذه العلامة فعلاجه بكتابة آية الكرسي مع أسماء الرؤس
الاربعة سبعين مرة والخواتم السبعة  م III # م III هـ في خرقة كان
اصفر وتجعلها تحت عمامته في السابع عشر من الشهر فانه يذهب ما به (الاربعون)
سكان الديار وهم من أهل التوابع والزوابع يضربون الانسان على بصره فلا يبصر شيئاً
الليل فيتولد منه العلة المسماة ببوليس علاجه أن تأخذ كبداشة سوداء لأمانة فيها
وتقطع سبعة أطراف ثم تكتب على كل قطعة منها الذين اتقوا اذا مسهم طائف الى
مبصرون ويأكل كل ليلة منها واحد عند النوم وتكتب لها العزيمة الدهر وشية

تتكون حجابا يعلق عليه يبرأ (الحادى والاربعون) رط من الجن يضر بون المرأة على سرتها فينتفخ بطنها ويتولد لها علة التي هو يكثر عليها شرب الماء بالليل ويتفجر فرجها في أيام الصيف فان كان في هذا الوقت فقط فعلاجه بما تقدم من أنواع الصرع والتباخير وزد في العزيمة أسماء القمر مع سورة الانشقاق تبرا (الثانى والاربعون) مهما كان الانسان يكثر عليه قلة العلة أو كثرة القروح والدمامل فليعلم انه قد خرج بايمل وتخاف أولاد الجن وكسر بعض أعضائهم فالعلاج أن يستعمل الانسان نشرة وهو ان يذبح ديكاً أحمر ثم يرفع دمه وساق بطنه ورأسه ويرشه ويجعل معه كل ما يجرث الحراث ان وجد وعند الذبح يقول بسم الله الله أكبر ثم يشرع في قراءة العزيمة الدهر وشية الى تمامها ويقول خذوا حكمة من ايان بنو قيعان أولاد النعمان ويجعل ذلك في شقف ويرميه الى شجرة في ناحية قبله البلد أو رأس عين ماء ثم تكتب العزيمة الدهر وشية ويعاقها المصاب يبرأ (الثالث والاربعون) اذا كان الدمامل والقروح والحبوب كثيرة في الصبيان فليعلم بأنهم خرجوا بالليل وتخلف بنات الجن فن تلتف بناتهم كثر فيه القروح وشبهه دواؤه أن يكتب العزيمة المذكورة ويعاقها على المصاب يبرأ (الرابع والاربعون) رط من الجن يضر بون الصبيان على بطونهم فلا يجردون صحة أجسامهم وتتغير أحوالهم حتى يظن اخوانهم انهم ليسوا من الانس فعلاجهم بكتابة العزيمة الدهر وشية وسم في آخرها اسم القبيلة وهم الشماشقة القاو ون وتكتب له في اناه يدهن بها وسط الشهر وآخره واليوم الاول منه يبرأ (الخامس والاربعون) نوع من الجن يضر بون النساء عند جاع أزواجهن لمن فقط وهم بنوا لزرع علاجهم أن تكون في ستر كما تقدم في الشروط وتشرع في العزيمة وزد في الحجاب سورة البروج تبرا بأذن الله تعالى (السادس والاربعون) اذا اشتكى المصاب ألم فتارة يرجع اليه كالخمة وتارة يرجع له وجع البطن وتارة يرجع له وجع الرأس ويحس الانسان بشئ يطالع له في جسده كالنمل فاذا كان كذلك فعلاجه بالعزائم الدهر وشية والخواتم السبعة وهي هذه ١١١ م # ١١١ هـ ق تكتبه في قطعة كان أزرق مع اسم الملك الموكل باليوم واسم المصاب ويعلق في عنقه يبرأ بأذن الله تعالى وهنا ختمت أنواع أرهاط الجن وقد وعدت اني آتى بسبعين رطافها هي قد كملت منها الستة والاربعون المعدودة جلة والوصاف السبعة التي تجرى على نوع ذلك ثمانية فجملة علاجات أنواع هذا الباب سبعون رطافا اندرج بعضها مع بعض فلا يدرك ما هيتهما الا عارف لبب العقل وقد كمل (الباب السادس عشر) من التاليف الكبير المسمى بشمس الانوار وكنوز الاسرار ولغات بعده بعون الله بباب في خدمة الملوك وخدام الجن والروحانيين (الباب السابع عشر) في خدمة الجن اعلم رجلك الله أيها الطالب اني لما اطعمت على المصحف الحفي الرموز وجدت فيه هذه الاثني عشر خدمة للجن ولها عزائم سر يانية سرها دقيق

تدور لها عفاريت الجن وملوك الروحانية الخدمة الاولى تصوم لله أربعين يوماً وأنت في
خدمة تأكل الطعام الممسوس نجس الشعير والزبيب الأسود وتقرأ دبر كل صلاة هذه
العزيمة مائة مرة وهي يابوخ ودرموخ أجيبوا وأعجلوا أنتم وذريأتكم بحق سمعناط
شمعوع برهوت برهين أسحيم واقعلوا أيتها الاعوان ما أمرتكم من الخدمة من محبة
أوفراق أو تسليط أو جلب النساء أو فتح الكنوز وجلب الاخبار أيماناً تكونوا يأت بكم الله
جميعاً الى قدري ثم كتب كل يوم ملك العزيمة وتغطرها عند المغرب فاذا كملت الأربعين
يوماً يظهر لك الخديم كأنه أسد فلا تغزع منه وشد روحك في العزيمة فانه يتبدل ويرجع
على صورة عبد أسود وفي يده حجر أحمر فما قبلت ذلك الحجر وقرأت العزيمة حضر لقضاء
حاجتك فصل في الخدمة الثانية تصوم لله تسعة أيام وأنت في كهف بعيد عن العمارت ولا
تأكل الا الطعام الملوک لبقا هذه الاسماء مائة مرة وسبعين مرة بركل صلاة
وعند النوم تقرأها ألف مرة فان في اليوم التاسع يظهر لك الخديم على صورة ضفدع
اطلب منه جاب النساء وجلب البحر والمحبة والفراق وتسليط الجن وتسليط الحكي
وتدمير الظالم فانه يطيعك وعلايته أن يعطيك حجراً أبيض فاذا حركت ذلك الحجر وبخرته
باللبان حضر بين يديك وقضى حاجتك والبخور في أيام الخدمة بخور السودان والمقل
الازرق وبخور الخدمة الاولى اتى لها صيام أربعين يوماً هو الجاوى والمصطكى والميعة
السائلة والعزيمة هي هذه اقبل يا درديا نيل على العفريت شمراً يا بحق اياه ياه
هو هو الله الاحد يابوخ ويا شقيدا اقبل بحق سمرادو يردادو عوج وطيغوب وفاقوغ
تمت عزيمة الخدمة الثانية

فصل في خدمة شمس القراميد بنت الملك الأبيض وهي جنينة من بنات الملوك السبعة
اذا أردت احضارها تصوم لله تعالى اثني عشر يوماً وأنت في موضع خال بعيد من الاصوات
والعمار ولا تغطرا على خبز شعير وزيت العود ولا تفارق الاغتسال في كل يوم والبخور
وقراءة العزيمة دبر كل صلاة سبعين مرة وهي هذه أقسمت بالقسم السرياني على مليحة
القدو والمنظر ذات الحسن والجبال التي اذا أسبلت شعر دلها ستر ذاتها واذا ابتسمت
خرج من فيها عمود كالنور اقبل لي لحيتي وخدمتي أيتها الفاضلة الطاهرة أين صواحبك
كسبوبة ويا قوتة وزويلة وفاطمة السحابية ورقية بنت الاجريالوشة بنت سمرديال
أقبلوا يا بنات ملوك الجن سمعناط وذهبيو وروعث أنينون من اجل ترقب افعلوا ما تؤمرون
فاذا كملت العدد المذكو فانه يظهر لك ثعبان عظيم فلا تخف منه فانه يلتوى بعنقك
فرد في العزيمة حتى يذهب ثم تظهر لك بنات الجن كل ما بسن من الحرير والاجر والياقوت
وفي أيديهن أطباق مملوءة بالذهب والدرهم يقلن لك خذ هذا يا فلان فلا تجبهن فانهن
يذهبن ثم تظهر لك امرأة بيضاء كاملة القد كانت اجلنار وهي تتختر في مشيها وقد ألفت
دلاً لها على صدرها وفي يدها أساور من ذهب وفي رجليها خلائل من زبرجد مرصع بانواع
الياقوت والاجر والاخضر ومعها خدمها بكل واحد يكاد حسنها يذهب بالابصار

فيقرشون ابنت الملك بازانك ثم تسلم عليك وتسمع لها صوتا حنينا لا يقدر أحد بصير عند ملاقاتها فقتطاب منك انتزويج فانك اذا تزوجتها لا يمكنك أن تصل فرج امرأة من الادميين بنكاح فان فعلت فسد عليك يعني اذا تزوجت الجنية فلا تزوج الادمية ثم اشترط عليهم ما تريد من قبول الخاق وتسخيرهم وذا في باب القبول شأن عظيم والسلام فصل في الخدمة الرابعة وهي مقتصرة لمن يريد فعلها تصوم سبعة أيام ويكون ابتداءها اليوم الاول من الشهر وهو يوم الخميس وتكتب العزيمة في كفك وتعزم عليها بركل صلاة ألف مرة فانك في اليوم السابع ظهر لك الخديم على صفة حنش رقيق أو على صفة فـكرون المساء فاذا رأيت فـكـرـكـr

الاسماء

(فصل في الخدمة السادسة) وهي خدمة الملك الاخر صاحب يوم الثلاثاء وصفة خدمتها تطهر ثيابك ويدنك وتخرج الى موضع خال من العمارات وتصوم لله تعالى ثمانية وعشرين يوما وانت تقر العزيمة ثمانية وعشرين مرة بركل صلاة فاذا كان اليوم الموافى العدد تكتب العزيمة في كـاـغـدـاـجـر وتجعلها في مقابلةك وهو معلق بخيط من حرير فان صاحب الخدمة يظهر على فرس أحر ومعه جيش عظيم فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك وأى حاجة تريد عندنا فقل له تقليب الكاغد فضة وجلب الفساء والتمريض والتسلط والاضرع وجلب القلوب والمحبة وجلب السمح والتربيع واخراج الدفائن فانه يقبل شرطك ويشرط عليك شرطه فان قدرت عليه فقم الى عملك والعزيمة هي هذه سر قودود طمو ووطا ووع وفا ووع اقبل يا أحر أنت وجنودك الى خدمتي والى مجلسي بحق والصفات الى لـاـبـوـوـنـفـخـفيـالصـور الى محضرون ومن الجن من يعمل الى قوله السعير انتهى والبحور بهذه الخدمة هو الاستقراط المسكي والصندل الاخر (فصل في الخدمة السابعة) تصوم احدا وعشرين يوما في مكان خال وانت طاهر وتقرأ

سورة الشمس خمسائة مرة وعلى رأس كل مائة تقول يا ربموش اقبل بحق شمات كيات ونود وصبرهوش وبانوح اقبل يا خديم السورة المباركة وافعل ما أمرتك به من قلب الدراهم وحب النساء وحب القلوب والتمريض واختلاء الديار بحق من علم ما كان وما يكون فاذا كملت العدد من الايام التي كملت فيها الع د خ م س ا ت م رة والنخورد صاعد وهو المصطكي والامعة السائلة ونخورد السود ان فان الخديم عند تمام العدد يظهر لك على صفة رجل ابيض اللون قد لبس ثيابا مخضرة وفي يده سيف فيقول لك ما حاجتك فقل له ماتريد فانه يعطيك خاتما من نحاس أحمر فها طلبت حاجه اضمر عليها بالعزيمة والسورة فانه يحضره الخاتم مكتوب فيه اسم الله العظيم بالمسر بانية

(فصل في الخدمة الثامنة) تصوم لله تعالى عشرة ايام والابتداء بيوم الجمعة ولا تنظر الا على خبز بسوس وزيد أسود وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة مائة وأربعين مرة وهي سبرود بنوح عاجول وطميول اقبل يا ابا اكلب وافعل ما أمرتك بحق هذه الاسماء السر بانية وانقسم لتعلمون عظيم فان اكملت العدد من الايام بخير ينخرد الوشق وهو علك الكحل مع نخورد سودان واقرأ العزيمة ثلاثة آلاف مرة فان الخديم يظهر لك على صفة كلب فاشترك معه في جلب التبول والمحبة بين الرجل والنساء والفرق والتمريض واختلاء المواضع وتسلط الخي وتجربة الدم وحب السكر واخراج السكر ونوز وغير ذلك

(فصل في الخدمة التاسعة) وهي خدمة الابيض تصوم لله تعالى أربعين يوما تنظر على طعام الحلال ولا تقرب النساء في تلك الايام وانت معتكف في بيت وانت تقرأ العزيمة دبر كل صلاة مائة مرة وعند تمامها تقرأ سورة الجن ثلاث مرات وتخير بالمقل الازرق والعود الرطب والعزيمة هي هذه اقسمت عليك أيها الملك الابيض اقبل أنت وخدمك بحق مشربوع وشامول ودروط افعل ما أمرتك نودج وسبريلط وشهرام فاذا كملت العدد من الايام تخرج الى موضع خال ومعك الامان الذي كرت ودائرة في الارض وتكتب في وسطها العزيمة وانت تعزم حتى ترى الاجناد فاشترط معهم على ما تريد

(فصل في الخدمة العشرة من المحفف الخفي لالاموى) اكتب على فميلة خضراء هذه الاسماء السر بانية وقد هانزيت ليلة السابع عشر وانت في خلوة تلك الايام المعدودة وتقرأ الاسماء دبر كل صلاة ثلاث مائة مرة والنخورد في كل وقت وهو الند الاسود فاذا كملت العدد اوقدت تلك الفميلة في سراج جديد اخضر بنيت العود وانت تقرأ العزيمة والنخورد صاعد بعد العشاء الاخيرة فان الخديم يظهر لك على صفة خنزير كبير فزد في العزيمة فانه يذهب عنك ويظهر على صفة ذئب ويكامل فاشترط معه على ما تريد وهو عفريت يكشف عن متاع الجن يقال له الاسود الزرقاء والعزيمة صبروح ينسكب ميهوب مشجرة اقبل يا اسود الزرقاء وافعل ما أمرتك

(فصل في الخدمة الحادية عشر) وهي خدمة الروحانية العلوية تصوم لله تعالى في خلوة تسعة وأربعين يوما وانت تقرأ دبر كل صلاة هذه الاسماء السر بانية إلى مرتوي برنود

حبر ودوشوش عز رزقي. لكه والنجور كل ليلة عند النوم التي مرة والنجور اللسان
والجواوي والميعة السائلة والمصطكي والعود الرطب والقرنفل فاذا كملت العدد رأيت
الارواح الروحانية فاسألهم طاعة من شئت فانهم يجيبونك
(فصل في خدمة أني يعقوب) تصوم لله تعالى ثلاثين يوماً والابتداء من يوم الثلاثاء
وتقرأ القسم دبر كل صلاة سبعين مرة الى تمام العدة فانك تقرأ في ذلك اليوم ألف مرة
والنجور المقل الاجر والعود الرطب والجواوي الاجر والمسك والقسم هو هذا أقبل
يا أبا يعقوب الاجر أنت وجيوشك وافعل ما أمرت به بحق شام سام قدوس راس هيمل
وبحق الذي قال للسماوات والارض انقيا طوعاً أو كرها قالنا آمين طائعين مهارع فوه
شظار عواذ صرفنا اليك نفر من الجن الى قوله مبين وبحق ياه ياه وانه لقسم لو تعلمون
عظيم فاذا كملت المدة المذكورة ففي اليوم الموالي ثلاثين يظهر لك الخديم وهو راكب
على بغلة جراء واشترط معه على ما تريد من صرع الجن وجلب الدراهم وجلب النساء
وفتح الكنوز الى غير ذلك * تنمة * أعلم أيها الطالب الراغب في هذه المسائل التي تخدم
الجن ان لها شروطاً أحدها لباس الحلال والثاني أكل الحلال والثالث المكان الخالي
والرابع النجور المذكور والخامس عدد القسم لا تزيد عليه ولا تنقص والسادس
أن لا تسكلم أحداً في أيام الخدمة والسابع أن لا تنام الا عن غلبة والثامن تجديد الوضوء
كلما انقضى والتاسع تغسل في كل يوم وهو شرط لا بد منه والعاشر أن تكون تلاوة القسم
بترتيب لا عن عجل والحادي عشر كثرة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والثاني عشر
أن لا تدخل على ذلك القسم اقساما غيره والثالث عشر لا تجلس الا مستقبلاً والرابع عشر
جلوسك في الخلوه كجلوس الصلاة والخامس عشر الغيبة المطابقة للعمل والسادس عشر أن
يكون العمل على يقين فان عمت وأنت في ريب فلا يتم لك مقصودك البتة (خاتمة الباب)
اعلم أيها الطالب الراغب في تسخير الملوك والروحانيين وسر الكتابة انك اذا طلبت أن
يخرج لك العمل فضع لله تسعة أيام والابتداء بيوم الاحد الاول من الشهر وتقرأ هذه الآية
دبر كل صلاة تسعمائة مرة وهي قوله تعالى وكذلك نرى ابراهيم عليه السلام كوت السماوات
والارض وليكون من الموقنين فان كانت له حالة صادقة في اليوم التاسع وأنت في الخلوه
على الشروط التي عددتها وهي لا بد منها في هذا الباب وقليل أن يلحق أحداً شيئاً الا بعد
أن تتوفر فيه ففي اليوم المذكور تجد علامة من الخفاء في كفك الايمن مقدار الدينار وهي
علامة الملوك أمروك أن تكتب لكل ما تريد دور بما لا تخرج من يدك تلك العلامة
فكل أمر من خير أو شر كعبته فنجح باذن الله تعالى وقد كمل هذا انباء
(الباب الثامن عشر في خواص بعض الاسماء)

قلت لاشك أن هذا الكتاب مجموع فيه كل فن ومنهاج فالسالك يسعي في طريق فراده
ولا يسأل عن الاختلاط الاعلى بالادنى ففي ذلك سر عجيب غريب طريق مراده ولا تسأل
المن كشف الله عن بصيرته فن تكلم ليغتم أو سكت ليسلم اسمه تعالى الله المحي القيوم من

داوم على ذكره كل يوم عددا لا يعداد الواقعة عليه الى أن يغلب عليه حال الاسماء
بعد الطهارة الكاملة والشروط التي لا بد منها الأول من الشروط أن يكون الانسان
في خلوة بعيدة من العمارات الثاني أن يكون ملبسا حلالا الثالث أن يكون طعامه
حلالا الرابع أن يكون صائما الخامس أن لا يأكل الا قليلا من الطعام فان حاد عن هذا
النمط فقد السادس أن يغتسل كل يوم السابع أن لا يأكل ما فيه روح الثامن أن لا ينام
الا عن غلبة التاسع أن لا يشتغل الا بذلك العاشر أن لا يجلس الا على حصي أو تراب وهو
مستقبل القبلة الحادي عشر أن يكون خاضع الرأس الثاني عشر أن ينوي العبودية لله
ولا ينوي بها كشف الحجاب الثالث عشر مهما انتقص وضوءه اعاده الرابع عشر ان
وجد أن ينخر كل ليلة جمعة أول ليلة الاثنين أو يوم الخميس بالجور الطيب وكذلك يوم
الاثنين ويوم الجمعة عند الزوال فان الارواح العلوية الذين يردون عليه يجنون الرائحة
الطيبة الخامسة عشر أن لا يتكلم مع أحد في تلك المدة السادسة عشر أن يبشر كلما
احتاجه بيده السابع عشر أن يكثّر من البكاء واستدامة الثامن عشر أن لا يلبس ثيابا
رفيعة في تلك المدة التاسع عشر أن يكون لباسه أبيض لا سواد فيه الموفي عشرين أن
يكون على يقين ان الله تعالى يستجيب له فاعرف قدر هذه الشروط فانك لا تفهمها من
ديوان ولا من أحد من الايمان وما توفيقي الا بالله علمه توكلت واليه أنيب ولترجع الى
ما نحن بسبيله من الاسماء اعني اسم الجلالة مع اسمه تعالى الحى القيوم اذا وصل السالك
بهذه الاسماء الى المقامات العلية في الحال وامتزج الذكرو مع عوالمه الحسية سمع
الموافق بخاطبونه من كل جهة بكل لغة عجيبة وأقوال قدسية فيمضيته ترك اسمين من
هذا الذكرو ويبقى ذا كرا ليلانها واسمته تعالى القيوم فقط ثم يذهب عنه النوم
وهو في سلوكه قدامه بالقوة الصمدانية فان سمع الماتف الرباني يخاطبه بقوله فامن
أو أمسك بغير حساب ثم تقدم بين يديه الاكوان قائلة له نحن بامر الله عندك فافعل
بما مشئت وخذ ما مشئت فهذا المقام مقام القطب الفرد الذي به يرزق الله ويعطى
ويمنع لاهل الدنيا وقديمه من أنواره وعلموه التود الذي هو قائم باقليم من أقاليم الدنيا
فاعرف قدر هذه الاسماء فلا شك انها اسم الله العظيم الاعظم الذي اذا دعى به أجاب
واذا سئل به أعطى

(فصل اسمه تعالى القدوس) من داوم عليه بالشروط المتقدمة الى ان يغلب عليه منه
حال شاهد انوار اتخرج من فيه وسمع صبر العلم وفهم لغة عالم العلوى وهو مقام الاوتاد
من أهل الدائرة الربانية فاذا شاهد هذه الحالة فليقطع من ذلك الذكرو وليسر عني
اسم الجلالة وهو الله فانه يشتد في تلك المراتبة

(فصل اسمه تعالى السميع) من داوم عليه بالشروط المعدودة الى ان يغلب عليه
حال شاهد هذا عالم المسكوت وكان بحجاب الدعوة في كل أمر يحضره وكشف له عن عالم
الروحانية فيسألهم عن كل خبر يريد

(فصل اسمه تعالى الوهاب) من داوم عليه كإسمه في أول الكتاب إلى أن يغلب عليه حال خدمته الروحانية وملوك الجن وتبعته الدنيا بحذافيرها وهو مقام العناء فإن أمر الله بهذه الحالة فليعامل خلقه بهذه الصفة ولا يمتحروا ضيعهم ولا رفيهم وهذه المرتبة مقامات الصيحاء أهل الكمال

(فصل اسمه تعالى الجواد) من داوم عليه إلى أن يغلب عليه منه حال انفعالاته المكنونات بأسرها ثم يتشكل بكل رهط أراد فانه مقام البدلاء ولا يفتقر عن ذلك إلى أن يأتيه اليقين (فصل اسمه تعالى الكافي المعني) من داوم عليها بلا فتور إلى أن يغلب عليه منها حال واهتدجت الأذكار مع عوالمه الحسية شاهد حس الألوهية حتى أنه لو لمس السالك التراب بيده وذكر عليه بلك الأذكار صار ذهاباً في أسر ع وقت وهو مقام الاختيار من أهل الدائرة

(فصل اسمه تعالى ذوالجلال والإكرام) من داوم عليه بالشروط المتقدمة إلى أن يصير مفلوفاً في الحال وامتزج الاسم الأعظم مع عوالمه الحسية شاهد سمراراً لا يمكن التعبير عن ماهيته حتى إذا صاحبه مهما أراد أمر من الأمر يكون في أسرع وقت وللأسخاف أن يقع هذا الكتاب في يده لا يستحقه من أهل النسالة والمعصية لتكلمت على هذا الاسم وجعلت خواصه وفوائده كلها مرسومة هنا لينتجى منها كل داخل ووارد لهذا الكتاب فهو الاسم الأعظم الذي به السفينة تجري والطيور تحبب فان دعوتها حضرت بين يديك وكذلك كل مكون من المكنونات (فصل اسمه تعالى الحبير) من داوم عليه بالشروط المذكورة إلى أن يمتزج الذي ذكر مع عوالمه صار صاحب كشف أياني وأخبر بما في الظاهر والباطن وكذا الذي يليق بأهل المكاشفة من أهل الله فصل اسمه تعالى العزيز من داوم عليه بالشروط المذكورة إلى أن يغلب عليه حال منه تتغير له العالم العلوي والسفني وجميع الله سبحانه بما يريد حتى أن ذا كره لو أراد أن يشير إلى جبل لا تفتح أوطاط كذلك وهو ذكراً النقاء من أهل الدائرة (فصل اسمه تعالى المقدر والقادر) إذا داوم عليها السالك بعلمه على الشروط المذكورة إلى أن يغلب عليه منها حال قلده الله بشيوت الغلبة والنقمة حتى أنه لو نظر إلى طير في جوار السماء بأقل نظرة سقط كأنه رمي بسهم أو قرب إليه أحد من الخلق بضرب أو أخذ لوقته وهذا الذي كرهه ولا ريب أن الغرض من أهل الدائرة فافهم فصل اسمه تعالى الكبير من داوم عليه بالشروط المذكورة إلى أن يغلب عليه منه حال ارتقى في درجة الخلافة الربانية المعلومة لأهل الحضرة الصمدية وقد أثبت هنا في هذا الباب بفتح رباني فعليك أيها الراغب بالاجتهاد الذين حاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله مع المحسنين الباب التاسع عشر في أنواع الحكمة اعلم أيها الواقف على هذا الكتاب أن لو كان عمرك دعوامك شهر الأفتيت عمرك ولا وصلت إلى منتهى بلوغ الثمانين علم الكيمياء المذكورة في كتب الأوائل ككتاب البوني في رمزها وبقراط الحكيم في لغزها وأوسطا طالس

في اشاراته وابن رشد في أرجوزته وذو النون المصري في قصيدته وخالد بن يزيد وجابر بن حبان وغيرهم من أهل هذا الشأن فلا تعب نفسك وتظن انك تعف على ما بدلتك على الحال قلت لاشك ان كل ما ذكره صحيح وهو اعانة لاهل القمع من أهل هذا الفن لا المتدينين فانما وصفوه لاهل النهاية من الاخوان وقد فصلت ما علمني الله في هذا الباب باوضح عبارة اعانة مني للمتدينين من الطلبة وكذلك لاهل النهاية والحكمة صحيحة لا ينكرها الا جاهل والعياذ بالله من جاهل عالم قد أنكرها والدليل عليهم ان الكتاب قوله تعالى يؤت الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وكذلك ما ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما لا تؤتوا الحكمة لغير أئمتها فتظلموها ولا تمتعوها أهلها فتظلموهم والاحاديث وكلام الأئمة في هذا العلم الشريف يحتاج الى أربعة شروط أحدها المكان الذي لا يطالع فيه على أهل هذه الصنعة المباركة إلا أربابها الثاني الاخوان أن يستعمل مع أخ في الله صاحب شيم حسنة وصمت ونية وصدق قليل الكلام قليل اللبس مع السفهاء وكذلك غيرهم من الناس فان مخالطة الناس واللبوس معهم لا يفيدان شيئا ولله درسيدي ابراهيم الخواص حيث قال لقاء الناس ليس يفيد شيئا * سوى المزيا من قيل وقال فأقبل من لقاء الناس الا * لاخذ العلم أو اصلاح حال

والثالث من الشروط الزمان والرابع شيخ الطريقة وهم أربعة شروط زمان ومكان واخوان وشيخ وقد ركدت أرباب هذه الصنعة على الشيخ غاية حتى قال اطلبوا شيخ الحكمة ولو لم يكن تقيما كما قال بعضهم

وان بدالك علم عنده تخفض * فاجن الثمار وما عايلك من خشب وقال بعضهم ولا بد من شيخ ير شخصوها * فتفريقها بالعين والاسم أقطع والافضل العاقل حاصل * ونصف اذا حاولته يتمنع


قلت لاشك ان هذه الصنعة تكون عند التقي وغيره وان التقوى اعانة لطالبها ومشغل بها وهي مفتاح المعرفة ايلك أيها الراغب في هذا الباب أن تنظر الى الابد التي ذكرت ايضا علم الكنوز والدفن فتتلقى بها أنت وأصحابك ولا بد فيمن التوكل على الله تعالى وحضور النية والصدق المطابق في هذا العلم به يباخ الانسان مراده في صناعة الحكمة الجميلة المقدار فمن علمك مسئلة منها ولور باعية الغصة كان سيديك ومولاك وقد رأيت التجار يهرون في بلاد السودان في أيام الحر وبعد الطريق والاصوص ولم يبالغوا نصف المال وكذلك الذين يهرون لارض الحبزا فاهم تبلغ المراد وتصل الى الكيمياء الكبري (نصل) خذ رطلان من لم اقل ومثله نوره ومثله لم حيدراني اسحق الجميع وقطرهم ثم اسحق بهم العقر البه عدس به حتى يصير دهننا افرش من تلك القرب الثانية للقهر يكاسهم ثم تفرش من القمر المكس للفرار لها وب في بوط مغني وزن نوزن الى غد في نار لطيفة يصير با بتادهم منه على مائة من الزهرة يصير قرا خالصا ابرا لله صي والر وباص (فصل) خذ من الشادرا المعدس سبع مرامدة الحديد يصير أحمر كالدمل حله

في الزجاج ثم تسقى به الزنجفر الى أن يصير دهنًا على نار التشميع ثم اعقده على نار لطيفة
يصير أجرا فرش منه وغط للشمس بأكاسه ثم تفرش من ذلك المسكاس للعبد في بوط مزج
مغنى على نار متوسطة الى غدم من غروب الشمس الى طلوعها فتجده ثابتا جعله في زجاجة
مع وزنه من الشادر المحلول المذكور وحضنه سبعة أيام ينخل ثم تعقده ثانية وتخله كذلك
الى سبع مرات درهم منه يصنع ألغامن الفضة يقيمها جسد ابريزا (فصل) جزء من
ملح القلى وجزء من الشادر وجزء من الطاق اسحق الجميع واجعلهم في زجاجة ومعهم
وزنه من الجوشير المعدني بعد اسحق البسالم واجعلهم في بطن الفرس عشرين يوما ينخل
منه ماء أبيض رائق اسحق به برادة الحديد حتى يصير زبقا ثم خذ من ذلك الزبق
وتفرش منه للقر بأكاسه ثم ارجع الى ذلك القرم بالماء المحلول من الجوشير وأصحابه حتى
يصير القرم محلولًا اسحق به العقرب عشرين مرة يصير أبيض كالثلج وهي كلها من دهن
نقطة من ذلك الدهن على أربعة أرقام من القاعى قيمة فضة (فصل) غيره جزء من
بارود الثلج وجزء من المعينا الأبيض وجزء من العقرب الثابت اسحق الجميع ثم حمله في
زجاجة في حمام مارية واسحق بالمحلول الزنبي الى أن يثبت ولا يصعد منه دخان ويصير
أبيض أفرش منه وغط للقر بأكاسه ثم أفرش من ذلك القرم وزن على وزن من الفرار
في حضنة النار يوما كاملا ينعقد حله ثم اسحقه بذات المحلول الى أن ينخل وينعقد ثم
تسقيه ثانية هكذا الى سبع مرات درهم منه على رطل من الزهرة الجراء يقيمها فضة
خالصة (فصل) غيره جزء من الزجاج النيلي وجزء من المرقشيش الذهبية وجزء من العقاب
المصعد سبعين برادة الحديد وجزء من العلم الأحمر وجزء من العقرب الأصفر اسحق كل
واحد وحده ثم اجعل وزن الجميع من ملح البارود مع مثلهما من برادة الثلج اجعل الجميع
في البيضة الحساوية واحدة أو أكثر واجعلهم تحت الدجاج الى أن تفرخ أولاده تجده
ماء محلولًا اجعل في نار ينعقد أفرش منه وغط للعبد وغط في عظام البقر واطاس عليه
بطين واجعله معقًا في الهواء في قدرة فيه اللحم البقر السمين وأوقد تحتها نار اقوية يوما كاملا
وانخرج حاجتك تجدد في تلك العظام ماء أحمر أصنع دنانيره من الرصاص وانقط عليه نقطة
الباء واجعلها على عيين يعني بين قرصتين من الشعر الخائل ثم تجعلها في طاحين وأقد
نارًا مقدار ساعة حتى تتهرق القرصتين ثم ارمها في الماء وانخرج ما يندم ما تجده ذهبًا
ابريزا (فصل) جزء من الملح الحيدراخي وجزء من الجوشير المعدني ومثلهما عقابا حله
في زجاجة بعد اسحق والاختلاط يخرج منه ماء أبيض اسحق به العلم الأصفر مع وزنه
من الرهج الأبيض وسبعين مرة على الحقيقة ثم تحظه مع وزنه قربا وتجعل
الجميع في اناء ثم ادفنه في الزبل الحار سبعة أيام ينخل ثم تعقده على نار لطيفة أفرش منه
وغط في بوط ينخل ويرجع كالزبق واجعل لهما وزنا زبقا طاريا واجعلهم في الشمس حتى
يرجع جسد واحد انهم عقدهم على نار لطيفة ينعقد ثم تجعلهم في زجاجة ومعهم وزنه
من راس الصابون واتركه ثلاثة أيام ينخل ثم تعقدهم ثانية هكذا الى ثلاث عقدا وثلاث
تحليلات وزن دانتق منه على رطلين من الحديد أو الزهرة أو القاعى يردهما قرا خالصا فصل

جزء من الشب البهاني) وجزء من ملح البارود وجزء من ملح القلي ومثل الجميع حيدراني
ومثلهم عتاب ثم تسحقهم جميعا سحقا ناعما ثم يجعلهم في زجاجة ينخل منها ماء أبيض اسق
به العقرب حتى يصير دهنًا ثم اعقده على نار لطيفة ترجع بيضاء كالثلج افرش منها وغط
للفرار ينقذ درهم منه على ألف من الزهرة يقيحها اقراخالصا (فصل) جزء من ملح القلي
وجزء من العقاب ومثل الجميع من ملح البارود واجعلهم في زجاجة ثم في طين خضخض
ينخل منها ماء ثم تسقى بذلك الماء برادة الحديد حتى يستوعب وزنها ثم حلها في زجاجة
ينخل منها ماء أصفر ثم تسقى به الزنجفر على نار لطيفة حتى يحمر ثم تعقده على نار وأنت
تصب عليه الرأس القاطع المثلث المصنوع من الجير ورماد البطن والفاصول والحل
فان الزنجفر ينقذ افرش منه وغط للقمر يرده شمسا مكسا ثم تفرش من ذلك المكس
للعبد وهو في بوط على نار ينقذ درهم منه على رطل من الاثني يقيحه ابريزا (فصل) رطل من
ملح الحيدراني) ومنه نوره ومثل الجميع من ملح القلي اجعلهم في اناة التقطير وفوقهم من
المحل ما يحتاجون اليه فاذا قطر منهم الرأس رده الى آخر مثل الاول من الملح القلي والنورة
حتى يقطر هكذا سبع ابريزا يخرج منها ماء لا يقدر على دفعه الا الزجاجة فقط ثم تجعل في ذلك
الماء شيئا مقبدا رأوية من شعر الصبيان واجعلهم في زجاجة في وسط الطعام على القدر
والبخار صاعد اليه من الصبح الى الظهر ينخل منها ماء اسق به الغلام حتى يثبت ثم
تفرش منه وتغطي للقمر يكسا ثم تسقى ذلك القمر بالماء المحلول حتى ينخل واصنع دراهم
من النحاس وارم شيئا من ذلك القمر المحلول درهم على ألف درهم بخرقهم ظاهرا وباطنا
(فصل) جزء من ملح القلي وجزء من ملح الطعام ومثلهم عقاب) ثم يجعلهم في زجاجة ثم تكلس
قشور البيض واسق بهم هذا الماء ذلك المكس حيث يستوعب وزنه ويرجع كالزبد
اجعله في مغرفة من حديد وقر به للنار ينخل منه دهن أبيض كالثلج ثم تسقى به من العقرب
على نار لينت مرا حتى يجري على الحففة افرش منه وغط للقمر تكسا ثم خذ من ذلك
المكس وتفرش منه وتغطي للفرار على نار لينت يوما في بوط مغشى ينقذ درهم منه على
رطل من الزهرة يقيحها فاصفة خالصة (فصل) خذ برادة القلي وربعها ثابا ثابا وثمنا
عقابا ثابا ومثل الجميع سكر أو عسل) واسحق الجميع بذلك السكر أو العسل ثم اجعلهم في
انهرس حتى ييبس ومثل الجميع من الدمرك واخلطه مع ما ذكرنا من القلي المبرود
واصحابه واجعله كالسكر وسكس وانزله في انهرس حتى ييبس ثم قطعه لدا جاجة سوداء اذا
وجدت في يوم الاثنين والقمر في برج ثابث في منزلة المنفعة وانترك الداجاجة في القفص
ثلاثة ايام لا تاكل شيئا الا ذلك الطعام فخذ طرحها واجعله في بوط وأنت ترجه بالنظرون
فانه يخرج لك ما في البوط من القلي المدبر اقراخالصا (فصل) اعلم أيها الاخ في الله ان هذه
المسئلة ليس لها نظير ولا يدرك مثلها وهي أقرب المسائل في علم الحكمة فاعمد عليها غاية

ن الجسد الذي يطالع منه الحجر الذي هو زمردة الحكيم وقالوا البيض وقالوا في معدن
وقالوا يوجد في كل مكان وقالوا تارة يقع على المنزبل وقالوا معدن في حامد براق فافهم تصب
قلت الحجر هو انقرب للاريب وذلك ان تأخذ من برادته مقدار رطل وأخلطها مع مثلها
أفرون وعشر عشر هاعقاب اسحق الجميع في الشمس المارة وأنت تصب عليه ماء عذبا
حتى يرجع هباء ثم تجعله في زجاجة وتدفعها في الزبل الحار أربعة أيام أو سبعة أيام مقدار
الفصل ثم تخزنها وتزيد هاشيشا من النطرون وهو عشر عشرها ثم تصب عليها شاشا من
الجوشنر وأنت قد جعلت معها شاشا من الائمة وهو الكحل مقدار عشر عشرها وأدفعها
أربعة أيام ثم أخرجها ووضف لها وزن عبادا طريا وحضنها في النار الى غلغلة معة ودائم
خذها واجعلها في صلاية واسحقه ناعما وأنت تصب عليه من رأس الصابون المصنوع من

او ٧ اسعر عدد ٩

م ٩ ورماد الك  مع سحر اعنه - تي ينخل فاذا انخل اعقده بنار لطيفة ثم حله
بذلك الرأس ثانيا هكذا الى سبع مرات سبع تعقيدات وسبع تحليلات ارم منه درهما
على سبعة أرطال من النحاس يصير فضة خالصة صابرة اللحم والرو باص وهذه المسئلة
يحتاج المشتغل بها ان يكون على وضوء مهمما انتفض له الوضوء يجوده ويستغل بذلك لاله
الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شئ قدير ولا يكون في
ذلك المديان كثرة العيون واحد من أن يصيرها من غير وضوء فانه يفسد العمل
ولا تطالع عايمه أحد من الناس وهذه المسئلة تسمى بالمرقة النريفة وهي أعظم المرققات في
هذا الباب والله على ما نقول وكيل (الباب المو في عشر من في أنواع الطب)

اعلم رحمك الله أيها الاخ في الله اني وضعت لك في هذا الباب من مجربات الطب المتزجة
بالكتابة امة واختمه من انا اختصارا من كتب الطب وما أخذت عن الاشياخ في سر
الكتابة قالت دوا العين ينقسم اقسامها شئ أحدها الذي يستقط شعر الاجفان على حدة
العين ويتولد منه علة الدموع بخرقة وفي بعض الاوقات يرى بينه وبين ضياء الشمس حرة
أوسر ادا وفي بعض الليالي لا يصير به هاشيشا كأنه أخذ بوا تليس فالعلاج لصاحب هذه
العمة تأخذ من الزعفران وزنا ومن السنبيل وزنا ومن السكر وزنا تسحق الجميع ويكتحل به
ثم يكتب له أسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعة وسورة القدر في اناه سبع مرات ويكون
بهم عينيه عند النوم سبع ليال والابتداء من ليلة الخميس فانه يبرأ باذن الله ويذهب ما في
عينيه من الضرورة وصاحب هذا النوع قدضر به عارض من الجن على عينيه فلا يبرأ
بلاؤه ووعده الامع الكتابة المذكورة والعين اذا كان يشتكي بها صاحبها بالوجع
الشديد تارة تبرا وتارة ترجع اليه وتمكث به أكثر من شهرين ويرى الحائل بينه وبين شعاع
الشمس وكذلك الناس فاذا ظهرت هذه العلامة لصاحب العين فاعلم انما اصابه عارض
الجن من قبل النار فاكتب له سورة الجن بزعفران وبعلمها على عينيه ثم يكتحل سبعة أيام

بالزنجار وأوراق الزنجار وتعزم على عينه باسماء الرؤس الاربعة أربعين رقطة يبرأ
وأدوية أخرنا فاعلة لكل علة حادثة في العين كالدموع والغموسة والبياض والاكلة وقلة
البصر فعمله ككتابة هذا المربع ثم تعينه بما ورد ثم تأخذ جزأ من السنبيل وجزأ من
الزعفران وجزأ من الشب اليماني وجزأ من الزنجار العراقي وجزأ من المحمد وجزأ من
التوتيا وجزأ من الفلفل الرومي وجزأ من الالتمد وجزأ من الزنجار يسحقه واما رادى جميعا
ثم تجعل في ماء ورد الذي يحيت به المربع ثم اجعل تلك الادوية في بيضة خاوية ونظمها
بمعين وتجعلها في وسط كسكسي حتى يطيب الطعام وتنزل ذلك الدواء وتركه حتى يبرد
فن اكتمل به زاد في نظاره واذهب جميع ما يشتكى من ضرر عينه وهذا الدواء ليس له نظير
تشديدك عليه وهذه صورة المربع

الله نور السموات والارض الى اعلى	(فصل) ولعله البطن فن
	اشتمكي بقلبك وكبدك الطعام
	فاكتب له اسماء القمر مع اسماء
	الرؤس الاربعة واسماء الملوك
	السبعة والرومانية السبعة
	في انا ويحكي بما وعد ويفطر
	بما ذكرنا سبعة ايام والابتداء
	من يوم الجمعة ثم بأخذ عشبة
	السنكسورة مع الحكياروزنا
	بوزن ويا كلها عند النوم في
	سبعة ايام التي ذكرت لك فانه يبرأ

١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠

١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠

(فصل) وللعجوب التي تكون في الجسد كله اكتب له سورة القيامة في انا ويحكي بما فيه
شب ونظرون ونشادر من كل واحد جزء يجعل في ذلك الماء ثم يدهن به يوم الثلاثاء قبل
طلوع الشمس ويوم السبت عند غروب الشمس يفعل بهم ذلك ثلاث مرات فان القروح تبرأ
واذا كان فيها صديد اربط عليها عشبة الحمر مل مع شئ من اليبوس وهو الجوزوم ومعهم
قليل من العسل فان القروح تبس وتبرأ باذن الله تعالى

(فصل) ولعله الحادثة في الرأس) كالصداع والشقيقة والالم اكتب قوله تعالى وله ما سكن
في الليل والنهار وهو السميع العليم مع قوله تعالى ألم تر الى ربك كيف مذل الظل ولو شاء
لجعله ساكنا ساكنا أي الوجع والصداع كما سكن عرش الرحمن قرب قرار الله اهدي
☆ ٣٣ م # ١١١ هـ ٦ ويعلقه عليه ثم يكتب له ذلك ايضا في انا ويدهن به
ثلاثة ايام متوالية والابتداء من يوم الاحد فانه يبرأ وأمره ان كانت الشقيقة بعده اكتب

له ما ذكرنا في جلد أحمر مدبوغ ويخبر برش الدهن مع طرح الغراب فانه يبرأ (فصل
والذي يبل بعض أعضائه كرجليه وأحدى يديه فان كان قد اتس من جانب الدم بقرب
ماء أو نار وانتقل من بعض مفاصله وبقي في بعض كانه لا يقدر على القيام فعالج به سبعة
أدوية منها صفار البيض ووزنه زيت ووزنه فيجسل ووزنه من الثوم ووزنه من الحرمل
وزنه من العسل يخلط الجميع ويدهن به في وقت المشتري وأنت تقرأ على ذلك العضو مائة
مرة أسماء القمر مع قوله تعالى والله أخر حكم من بطون أمهاتكم الى تشكرون ثم تعاوده
للابتلاك العزيمة في وقت المريح والخور في أركان الدار صاعد وهو توسر غث ان وجد
ويكون معه حب اللبان فهو أحسن ثم ترجع اليه بالعزيمة والدهن المذكور عند طلوع
الشمس مائة مرة والخور طالع وهو الحرمل والبالغ في هذا الوقت أحسن ثم تعاوده
عند الزوال هكذا ينطلق وعلامة انطلاقه بعد تحرك كافي أعضائه فاعتمد على هذه المسئلة
وزد مع الاسماء والآية العزيمة الدهر وشية المذكور في باب علاجات الجن (فصل
وللمرة التي تشتكى بتجربة الدم على فرجها والرجل يبول به وكذلك يخرج من دبره الديدان
والدم وغير ذلك من عمل الدبر والفرج والمذكر خذ جزأ من الشب اليماني ومثله من قشور
الرمال ومثله من الجوزة الصخر اوية ومثله من الجميع من حبوب الخروع يسحق فرادى ثم
جميعا في وقت سعيد بطالع السنبلة أي يوم كان وأنت تقرأ أسماء القمر فاذا جمعهم بالسمك
اخلطهم مع وزنهم عسلا ووزن الجميع سمنانم اجعلهم على نار حتى ينعمدوا ويفطروهم
صاحب العلة ثمانية أيام فانه يبرأ (فصل وللعلة الحادثة في الاذن كالصمم والطنين وفله
السمع وغير ذلك مما يجد فيها خذ وزنا من ماء البصل ووزنا من مرارة الضان ووزنا من ماء
الجوزة كاعروق والاوراق اخلط الجميع وامح به سورة الفتح متبوبة في اناه ومعها أسماء
الرؤس الاربعة سبعين مرة فاذا حيت الكلبة بالادوية المذكورة قطرها في الاذن عند
النوم في كل ليلة خمس ولب العلة سبت اثني عشر ليلة فان العلة تبرأ باذن الله تعالى
(فصل وان يشتكى بوجع الفصائل وقلة الاكل وكثرة الشراب وضعف الجسم
ودقته ونحوه حتى يظن صاحبه انه المريض ارفيق اعمد الى العشبة الهلالية وان عدت
فالشندورة تقوم مقامها وخذ منها وزنا ومن زريعة الالكان وزنا ومن زريعة
الزرقطونا نصف وزنه يسحق الجميع في وقت سعيد بطالع الميزان وأنت تقرأ عليهم
العزيمة الدهر وشية المذكورة في باب علاجات الجن فاذا سحق الجميع اوزنه مع مثله
عسل منزوع من غير دخار وتأمر صاحب العلة أن يفطر به كل يوم قبل طلوع الشمس
والابتداء اليوم العاشر من الشهر ويفطروهم أربعين يوما فانه يبرأ (فصل وللعلة الحادثة
في الصدر كضربه جدا أو سعال صاحبه في بعض الاوقات وكان فيه كوات مفتوحة في
الصدر وفي ظهره وتألم صاحبه منه ألم شديدا حتى وصل به الى الفراش خذ جزأ من
اوراق الرمان وجزأ من اوراق البطن وخمسة أجزا من الصمغ العربي وخمسة أجزا من

السكرنجين يستحق جميعا في وقت سعيد بطالع العقرب وأنت تقرأ عليه سورة الملك فإذا
 سحقت الجميع أوزنه مع مثله عسلا وبه نظيره العليل اثني عشر يوما فإنه يبرأ (فصل) واعدة
 برد السكلا والعله الحادثة بالذكرفقارة يخرج منه الدم وتارة يخرج منه الصديد وكثرة
 الاوقات يشتد عليه بقرقة عند البول ويهيج عليه تلك العلة في فصل البرد فاعلاج ان
 تأخذ رطلان الثوم الا حرا المتشرو رطلان التين ووزن جميعه سمنا جديدا وربع رطل
 من جوزة صخر اوية واثنى عشر حبة من جوزة الطيب واوقية من السكر واوقية غير ربع
 من الذريرة الزرقطونا سحق ما سحق منها وااخلطه بالسمن المذكور ووزن الجميع عسلا
 والعسل في وقت سعيد بطالع الحمل وأنت تقرأ سورة الطارق مع أسماء القمر سبعين مرة ثم
 يفطر العليل بها عشرين يوما فإنه يبرأ وهذا الدواء هو أفضل من كل دواء يعالج به البرد
 وجرب ترى الشفاء باذن مولانا جل وعز (فصل) اذ كركاك ايها الاخ في الله ادوية عجيبه
 يحتاج اليها كل من يشتكى في بعض الاوقات بمرض الجسم وان من أكل منها سبعة أيام
 أسماء وسبعة أيام في أيام الليالي فلا يشتكى تلك السبعة بوجع ولا بمرض جسمه ويعتدل
 كونه وبزيل من جوفه كل علة ولا يتولد علة في جسمه من استعمال هذا ولا يتولد علة في كل
 سنة من الاوقات وهو ان تأخذ على بركة الله جزامن الجوزة الصخر اوية وجزامن السكرنجين
 وجزامن القرقة وربع جزء من جوزة الطيب وجزامن حب السمسم وجزامن السبكابة وجزامن
 دارسيني وجزامن قاتلة وجزامن الخولان المكي وجزامن الكون الايض وجزامن الشونيز
 وجزامن انسه كي سحق فرادى ثم جميعا ويجعل معهم وزنهم سكر أو عسلا من زرع الرغوة
 من غير دخان ثم يعقد على نار في وقت المشتري والاطالع الليث فان من استعماله من هذا
 الدواء يرى صحة في جسمه ولا يلحقه ما ذكرنا (فصل) اذ كركاك ايها الاخ في الله دواء نافعا
 لوجع الاسنان مهم اوقع بهم الوجع فمخبر بزربعة البصل ويوضع عليهم قطران مع
 وزنه شب عيار وعافر قرحامن كل واحد جزء ويستاك بهم العليل على اسفانه فانه يبرأ
 باذن الله تعالى (الباب الحادي والعشرون في أنواع الحجة)

اعلم ايها الطالب ان تقوى الله تعالى هي أفضل التقربات وعلاها المدار في هذا الكتاب
 ومنها يخرج العمل قال قضيب الياس اذا كنت محبا في واحد وهو عندك نافر كزوجتك
 فاكذب لها هذه الحروف في سبعة حبات من التين وتقل على كل حبة عسى الى رحيم ارحم
 بافلان اب فلانة بعطفك ومنك عليه تقرأ هذه الآية مع أسماء القمر على كل حبة مائة
 مرة والعمل يوم الجمعة وقت الزوال والاطالع السرطان ثم تطعمهم ان أردت فانه ينقاد اليك
 ثم تكتب هذا المربع وتعلقه عليه وهو هذا

٦	١٠	٤	٦	١٠	٤
٦	١٠	٤	٦	١٠	٤
٦	١٠	٤	٦	١٠	٤
٦	١٠	٤	٦	١٠	٤

(فصل في التهميم) اذا أردت أن تهيج عقل أحد الزوجين الى
 صاحبه فخذ كاهدا أحمر واكتب عليه يا اخي فلان وفلانة
 هكذا الى آخر الامعاء السبعة ثم تضيف اليها اسمها تعالى

الودود العفوف از و ف سبعة وسبعين مرة ثم تطوى ذلك الحمر زوانت قد جعلت فيه ترابا
من تحت قدم المطلوب يعني الاثر والعمى في ساعة الزهرة والطالع السمرطان أو الميزان
ثم تعاق ذلك الحمر في رتبة وطواط بشعر المطلوب وتطلقه فانه يهيج عليه هيجانا عظيما
(فصل) في العطف اذا كان المتنافران وأحببت أن ينقاد بعضهما الى بعض كالزوجين
اكتب أسماءهما وأسماء أمهاتهما في كغدا أخضروا معه قوله تعالى لو أنفقتم ما في
الارض جميعا الى حكيم وتضيغ اليهم أسماء الملوك السبعة والعمل في وقت سعيد في
ساعة المشتري والطالع الثور وتغير الكتابة باللبن فانه ما يتحبان حتى يكاد أحدهما
يطير شوقا الى صاحبه ويعلم في الكتاب الطالب ولا يرعه الا على طهارة وبالله التوفيق
فصل للتمثيل اذا أردت أن تميل أحد الزوجين الى صاحبه والذي يريد تزويج امرأة خدشياً
من ثوب المطلوب واكتب فيه هذا المربع في طالع القوس والساعة للزهرة وتكتب معه
اسم الطالب والمطلوب وتغيره بالجمادى والميعة السائلة ويتكلم بالعزيمة الدهر وشية
المذكورة في باب علاجات الجن فان لها سراً في روحانية التمثيل وتقول يا روحانية التمثيل
اعطه واوميء له فلان بن فلانة لبيت فلان سبعين مرة ثم تحرز ذلك الحمر في جلد أحمر
ويجعل في جيب الطالب فان المطلوب يميل اليه وهو عجيب جدا والمربع هو هذا فافهم

٨٠	٦	٩	٧٠
٦	٩	٧٠	٨٠
٩	٧٠	٨٠	٦
٧٠	٨٠	٦	٩

(فصل اذا أردت أن يعشق الطالب خدشياً من أثر المطلوب
من تحت قدميه وشعرة من رأسه وقايل من ثوبه ثم تجعل
التراب في ذلك الثوب وتربطه بالشعرة المذكورة بعد أن
تقرأ عليه عند وضعه في الثوب أسماء القمر سبعاً مرة
وسبع مرات والعمل في ساعة الزهرة والطالع الثور في يوم
الاربعاء وعلى رأس كل مائة تقول يا فلانة أجيبي فلانا بالعشق كعشق زليخا ليوسف عليه
السلام والقيمت عليك محبة مني وعشقا فان أكلت العبد بخر بحصى لبان ثم تدفن تلك
العمر في قبر لا تعرف صاحبه فان العشق يزداد بينهما

فصل في سبب العقول اعلم انك اذا أردت أن تسلب عقل أحد كالزوجين الى صاحبه فخذ
سبعة براوات من الكغدا واكتب على كل براوة اسم واحد من الملوك السبعة وكذلك
أحد الروحانية وكذلك أسماء القمر على ترتيب يأتي وهو هذا من ذهب روقايل لياخيم
الى آخر الاسماء السبعة ثم تجعل في كل كغدا براوة سبع حبات من تفاح الجن بعد
أن تقرأ على كل حبة زين للناس حب الشهوات الآية سبعين مرة وتحرقهم كل ليلة عند
النوم وأنت تنادى وتقول سابت عقل فلان لفلان هكذا الى تمام سبعة أيام والعمل من
يوم الاحد الاول من الشهر في ساعة الزهرة فذلك لا تسكمل حرق تلك البراوات حتى تسلب
عقل المطلوب ويكد أن يخرج عقله من حب المال فائق الله

(فصل ميلان الزجال والنساء يكتب بدم حمامة في كغدا أحمر اسم الطالب والمطلوب مع

هذه الاسماء السبعة وهم رقيام وغضيل ووبرطاكيل وسرناع وعرشال وعرونود وقوسع
 في ساعة المريح بالليل والطالع السرطان ثم تبخر الكناية بدم مقتول وتعلقه تحت جناح
 حجلة وتطلقها يوم الثلاثاء ساعة المريح فأتق الله فإنه ميلان يخرج العقول ولا يكاد المطلوب
 يصبر من شدة هيجانه على الطالب ولو كان في قيد من حديد لا يملك نفسه فإنه من أعظم ما في
 هذا الباب هذه المسئلة وبالله التوفيق (فصل) في الوداد إذا أردت أن يقع بين الطالبين
 المتحابين المودة فخذ أسماءهما وأفرجهما في سطر حرف من الطالب وحرف من اسم المطلوب
 ثم تكتب اسمه تعالى ودود ستمائة مرة والكناية في كاغد أزرق وتبخرها بالمصطكي والعمل
 في طالع الاسد والساعة للزهرة ويعلقه عليه الطالب فإنه يقع بينه وبين محبوبه مودة عظيمة
 (فصل في الوصال إذا طالب أحد وصال أحد محبوبه فاكتب له أسماء القمر سبعين مرة وهي
 ليأخيم إيا الغوايا فور ليأروث ليأروغ ليأروش ليأشاش فلانة تصل بموصول وصالا لفلان
 هكذا إلى تمام سبعين مرة والكناية في كاغد أصفر وتبخر باللبان والميعة السائلة وتقرأ
 عليه سورة أم شرح سبعين مرة وتطوى الكتاب في ساعة الزهرة والطالع الميزان والقمر
 قديبات في برج منقلب فإن من عمل هذا العمل لا تغرب له شمس ذلك اليوم حتى يتوصل بوجد
 محبوبه وهو عجيب بين الزوجين (فصل) في الخيانة والمحبة بين الأهل والآباء اكتب من
 تريد محبة وحنانة عليك في كاغد أحمر ساعة القمر والطالع السرطان والقمر قديبات في
 برج السرطان واكتب معه قوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم الآية وألقيت عليك محبة
 مني سبعين مرة ثم تجعل في وسط الكتاب ترابا من تحت قدم من تريد وادفن الحز في قبر
 غريب فإن المعلوم له يتحنن ويحبب لطالبه فاتق الله أن تصرف مثله من هذا المكان في غير
 طاعة الله فإنه لا يتم عملك (فصل) في الاشتياق بين الطالب والمطلوب اكتب أسماء الرؤس
 الاربعة سبعين مرة في كاغد أخضر مع اسم الطالب والمطلوب ومعهم قوله تعالى وأنفقت
 ما في الأرض جميعا ما ألفت الآية ومعهم أسماء سلاطين الملائكة بزعفران وما ورد في ساعة
 الشمس من يوم الاحد والطالع الحمل والقمر قديبات في برج الميزان فاذا كتبت ما ذكرنا بخره
 بالجواوى ويعلقه الطالب فان مطلوبه يدركه اشتياق لطالبه (فصل في الجلب الصغير وهو
 يجلب الطالب لمطلوبه يجلب له عقله خذ سبعة خيوط من الحرير مختلفة الألوان واعقد
 فيهم جميعا سبع عقدات وعلى كل عقدة تقرأ أسماء القمر مع أسماء الرؤس الاربعة سبعين
 مرات ثم تقول عقدت في هذا العقد جلب فلان لفلان في ساعة عطار ود الطالع السنبلة
 والقمر قديبات في برج ثابت ثم تجعل ذلك المعقود يعني الخيوط والافضل أن يكونوا من الحرير
 في جلد ذئب ويعلقهم الطالب عليه فإنه جلب القلوب لمطلوبه فاتق الله حق تمنانه وكل
 الشهد ولا تسأل عن الاصل

الباب الثاني والعشرون

في أنواع البركة أعلم أيها الاخ في الله وفقني الله وإياك وسلك بي وملك من حاج أهل الهدى أن
 هذا الباب له سر كبير لم يفهم سر التركيب خذ مائة حبة من القمح واقرا على كل حبة أن

هذا الرزقنا له من نفاد مائة مرة في يوم عروبة وتجعله م في خرقة من حرير أبيض بعد أن
تكتب في تلك الخرقة تجب في جنوب م عن المذبح إلى يمينه من برعفران وما ورد ونهر
تلك الخرقة بخيط من حرير أبيض وتجعلها في وسط أربعين مدا من القمح ثم تجعلهم في بيت
منالم وتخرهم بالبان وتتركهم سبعة أيام ثم تعد عليهم الكيل في اليوم السابع فانك
تخدمهم سبعة أمداد زائدة وفي كل يوم قبل طلوع الشمس تسكيهم فتمجد سبعة أمداد زائدة
وبالله التوفيق (فصل وللمكة أيضاً) تكتب في خرقة من الحرير الأصفر ولهم رزقهم
فيها بكرة وعشياء عشر من مرة برعفران وما ورد ومك وغالية ثم تجعل في وسط تلك الخرقة
خمسين حبة من اقمح بعد أن تقرأ على كل حبة اسمه تعالى الكافي عدد اعداده الواقعة
عليه وتربط تلك المرة بخيط من حرير أخضر ثم تجعلها في وسط الزرع فارفع منه كل يوم
مؤنتك فانه لا يفد ما دامت تلك المرة فيه وفي كل يوم جعد تبخر ذلك المكان بشئ من
الصندل الأحمر واكتبم سرك والسلام

(فصل في أسماء البركة) تأخذ ألف حبة من الشعير وقت السحر من ليلة الجمعة أو الاثنين
وتقرأ على كل حبة ثلاث مرات اسمه تعالى الفتح الرزاق وتجعل تلك الحبوب في وسط
جامد لانب واربطه بخيط النيرة ثم تبخر تلك الحبة بالند الأسود وترميها في وسط الزرع
وارفع منه كل يوم مقدار مؤنتك ولا يدخل ذلك البيت امرأة ولا عبد ولا صبي وترفع كل يوم
إلى عشرة أمداد ولا تسبع منه ولا تساف فأتق الله تعالى (فصل في أسماء البركة) تكتب
هذه الأسماء والآية في صحيفة من المشترى والطالع الجدي والساعة للقمر ثم تبخر
الكتابة باله صندل الأحمر والمصطكي والعود الرطب والأسماء الآتية في الغنى الفتح
الوهاب الرزاق المعطي ان هذا الرزقنا له من نفاد وتقرأ على تلك الصحيفة الأسماء
والآيات عدد اعدادهما وتذخرها في وسط اليمن فانه لا يفد ما دامت تلك الصحيفة
فيه فأتق الله أن تعرفه في غير طاعة الله تعالى فصل وللمكة في اليمن اكتب في صحيفة من
القمر هذا المربع وتدو رحوله ولهم رزقهم فيها بكرة وعشياء لكل جهة والعمل في
ساعة عطار دب طالع الميزان والقمر قديبات في برج منقلب فاذا وضعت هذه الصحيفة في اناء
ملوء باليمن اطمس عليه عشرة أيام وافتحه وارفع منه كل يوم فانك ترى من الزيادة بعون
الله تعالى وهذه صورة المربع كما ترى

فصل وللمكة في التين والتمر والزبيب خذ عشرة حبوب من أي رهط
كان واقرا عليهم قوله تعالى سنريهم آياتنا في الآفاق إلى صحيفة
الك في الوهاب ذوا طول القوى المتبين مائة مرة وترميهم في وسط
الفاكهة اليابسة في وقت القمر والطالع الجوز والقمر قديبات
في برج الجدي واتركهم ثلاثة أيام ولا ترفع منهم شئ أو في اليوم الرابع ارفع منه وكل

وتصدق فانهم لا ينفدون الى العام القابل وتجدد عملك في رأس كل حول والله الموفق
تفصيل هذه الاسماء تقرأ أربعين يوماً كل يوم عدد اعدادها فاذا كملت أربعين يوماً وأنت
تبخركل جمعة باللبان الذي كرت بعد ذلك تقرأ هذه الاسماء أربعين مرة على طعام فان البركة
تظهر فيه كقدر ما يأكل عشرة أنفس يأكل منه ما كان والاسماء الكافي الوهاب
الرزاق المتفضل ذو الجلال والاكرام

(فصل) وللابركة والزيادة في الماشية خذ سبعة أحجار صغار متدار الحصى وتقرأ على كل
حجر محمد رسول الله الى آخر السورة مائة مرة مع اسم الله تعالى الوهاب الجليل القادر المقتدر
والعجل في وقت سعيد لعطارد والطالع الميزان ثم تعلق تلك الاحجار بعد ان يجعلهم في خرقة
من الكتان الابيض وتصرهم بخيط من صوف تلك الغنم فان البركة تظهر فيهم ولو بيعت
منهم ما بيعت وذبحت منهم ما ذبحت فان الزيادة تظهر وبالله التوفيق (فصل) وللابركة
والنماء والزيادة في الغنم والبقر والمعز خذ شيئاً من الملح واكتب فيه قوله تعالى ان هذا
لرزقنا له من فداد مع تحببهم عن المضاجع الى ينفقون مع سورة القدر مع هذه
الاسماء الرحمن الرحيم الوهاب الكريم في وقت سعيد بطالع الثور والساعة للشمس وتبخر
تلك الساعة ببخور اللبان وبخور السودان وتجعل ذلك الملح في موضع الغنم يلقونها فان
البركة تظهر فيهم ويكثر اولادهم (فصل) ولزيادة البركة في السم والابن في الشكوة اكتب
قوله تعالى انزل من السماء ماء الى قوله ما ينفع الناس فيمكث في الشكوة عشرين مرة
برزغفران وماء المطر وتجعل ذلك الحمر في انبوبة قصب وتطعمه من علم بالقبور وتجعله داخل
الشكوة فان الزيادة تظهر فيهم والعمل في وقت سعيد بطالع الحوت والقمر قد بات في
برج ثابث (فصل) وللابركة في الدراهم خذ درهمين من الفضة واكتب في الاول في ساعة
القومروا والاع الميزان اسم الله تعالى السكفي والثاني في ساعة شمس والطالع السنبلة اسمه
تعالى المجواد وتقرأ عليهم ولهم رزقهم فيها بكرة وشيئا ثم تبخرهم باللبان والماء الساخن
وتجعلهم في الشكوة في مقدار اربع مناقيل فان الدراهم لا ينفدون من تلك الشكوة
مادام الدرهمان فيهما وانت قد جعلتهم في خرقة من حرير ابيض وتصرهم بخيط من حرير
ابيض وبالله تعالى التوفيق

(الباب الثالث والعشرون في أنواع التفريقات) اعلم يا أخي وفقني الله وياك انه لا يجوز
أن تفرق الابن الاهل القاتلة أو على الثمروط التي ذكرت ان صدرت من أحدهما في
الباب الخامس عشر فأقول اذا أردت أن تفرق بين أهل الضلال والمعصية فخذ عظاماً رطبة
واكتب عليه سورة الزلزلة الى قوله أشنأنا في طاع العقرب والساعة لرحل في يوم شيار
وتكلم عليه باسماء القمر مائة مرة تسعة وتسعين مرة ثم تبخره ونذره في موضع اجتماعهم
فانهم ما يفرقون من يومه وما يجور هذه المسئلة تنكر فائق الله

(فصل وللفراق بين المرأة والرجل على الوجه الذي يجوز تفريقهما كمرأة تحت حكم رجل

ن أهل الفسق وهو ليقم بؤنتها وتركها مهجلة فخذ ترابا من تحت قدمه الايسر واقرأ
عليه أسماء الرؤس الاربعة سبع مائة مرة مع قوله تعالى يخربون بيوتهم الى الابصار في
ساعة المريج والطالع القومان وتخرب في تلك الساعة بالمخيت وتكتب هذه الحروف
لتسعة في كاهن اسود بقطران

ثم تجعل في ذلك التراب ويعلمه عليه الذي يريد فراق صاحبه فانه يفترق منه في اقرب
ساعة فائق الله تعالى (فصل) اكتب أسماء القمر معكوسة بالقطران بقلم الدفلة بيدك
اليسرى في خرقة سوداء ومعها أسماء الذي تريد فراقهم ثم تبخرهم بالثوم والكبريت
وتقرأ عليهم سورة الفيل عدد حروفها مائة غير اثنين وتدثنه بخلفه الذي يريد فانه يفترق
من صاحبه والعمل في ساعة زحل

(فصل) وللغراق اكتب قوله تعالى يومئذ يصدرا الناس اثنان تسع مرات في فتيلة زرقا
بقلم الدفلة أو قلم العوج ثم تبخره بنسكار وحمل وتقرأ عليه سورة الفيل عدد حروفها
والعمل في ساعة عطارد وطالع الجوزا ثم تقرأ عند ذلك تلك الفتيلة في مقبرة أسماء القمر
اتسعين مرة فان المعمول من أجله يفترق من صاحبه واتي الله تعالى (فصل) اذا
ردت ان تفرق جوع أهل المعصية أو أهل الجوزا كتب سورة القتال بقطران الدفلة
يوم السبت الاخر من الشهر في ساعة زحل والطالع العقرب ثم تقرأ عليه تلك السورة عدد
حروفها والكتابة في الكاغذ الاسود ثم تجعل ذلك الكتاب في قصبة مشقوقة مقدار
ذراع وتشير بها الى ناحية المجموع من حيث تراهم ولا يرونك فانهم يفترقون والجوز
المختيت والكبريت فائق الله تعالى (فصل) اذا أردت أن تفرق بين المتحابين على غير
طاعة الله فاكتب في شق طاجن ديم أسماء القمر معكوسة تسع مرات بقطران والقلم
مصنوع من الدفلة البرية فاذا كتبه دثنه ناعما في ساعة عطارد من يوم الارباء الاخر من
الشهر وتكتبهم عليه بتلك الاسماء معكوسة مرة ثم تدردره في موضعها فانها يفترقان
(فصل) خذ كتف الكلب واكتب عليه اجهز تسعين مرة مع اسم الذي تريد وصاحبه
والعمل في ساعة القمر وهو في الاحتراق والخوس والطالع العقرب ثم تبخره بالنسكار
وتسلكهم عليه بسورة العصر الى قوله اني خسر عدما فامر الاعداد ثم تدثنه في دار من
شئت ان يفترقا فانها يفترقان من يودهما فائق الله تعالى (فصل) اكتب أسماء القمر
مقلوبة في غطار بقطران عشرين مرة في ساعة زحل في يوم شيار وهو الاخير من الشهر
الجمعي ثم تقرأ عليه قوله تعالى تدمر كل شيء بامر ربها فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم عدد
اعداده الاية بالجمل الكبير ثم تقول أيها الملوك الاربعة ابعثوا الى خديما من
عساريت الجن يفرق بين فلان وفلان ثم تجعي تلك الكتابة وترش بها موضع من تريد

فراقه فانه يكون ذلك (فصل) ولا فراق قبل الوصال اذا أردت أن تفرق بين أحد مع
الذي يريد الاجتماع به كرجل من أهل الضلالة عقد النكاح بينهما وبين زوجته صالحة
طاعة لله وطلب أحد من أقاربها الانفكاك والانفصال بينهما وان لا يتم ذلك النكاح
فاذا طلبت أيها الانسان فاكتب قوله تعالى ولا تعزموا عقد النكاح حتى يبلغ الكتاب
أجله الآية عدد حروفها في كذا ذرق والعمل في ساعة المربع والطالع المجدي ثم تبخره
بخصيت وكبريت وتتكلم عليه باسماء القمر معكوسة عدد اعداد الواقع على حروفها ثم
تعلق تلك المرأة ذلك الكتاب فانه لا يتم بينهما نكاح ويفترقان (فصل) وان أردت أن
تفرق بين أهل البغي والفساد اكتب قوله تعالى فطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله
رب العالمين في صحيفة من الرصاص في يوم شيار والساعة زحل والطالع الجوزاء مع تلك
الآية تكتب اسماء الذي تريد واسماء أمهاتهم وتطبخ تلك الصحيفة بقطران الدفلة
وتتكلم عليها بالعزيمة الدهر وشية عدد حروفها ثم تدفن في قبر غير يب فان المجهول من
أجله يفترق مع شاكسه (فصل) واتفرق أهل الفسق والفساد اكتب قوله تعالى
تدمر كل شيء الى مساكنتهم مع قوله تعالى يخربون بيوتهم وقوله تدمره الرياح واسماء
الذين تريد فراقهم وتقرأ عليهم اسماء القمر معكوسة عدد اعداد الواقعة على حروفها
بالمجل الكبير والعمل في ساعة زحل والطالع السنبلة والخزواتنكار والكتابة في كغذ
اخضر ثم تدفنه في موضع من تريد فانه يفترق من صاحبه في ذلك اليوم (فصل) في الفراق
المسمى بالسهم الصائب عند أرباب هذا الشأن وقد كان يستعمله أبو عبد الله بن رباح
في فراقه بين جموع أهل الضلال والمعصية وبين الرجل وزوجه التي لا تستحق القرار
معه على الوجه الذي يجوز في الاحكام الشرعية وذلك انه كان يكتب سورة الزلزلة تسع
مرات في كغذ اسود يوم السبت الاخر من الشهر العربي في ساعة زحل ويتكلم عليه
باسماء القمر معكوسة عدد حروفها ويختر ذلك الكتاب بالثمنكار وفيه اسماء الذي
تريد فراقها واسماء أمهاتهم ثم تدفنه في مقبرة المسلمين في قبر لا يعرف صاحبه فانها
يفترقان وقد شوهد ذلك مراراً في حياة أبي عبد الله المذكور لمن استعمله واستفدت منه
هذه المسئلة وعليك أيها الطالب ان لا تعرف مسئلة من هذا الكتاب الا في طاعة الله على
الوجه الذي يجوز وأياك والظلم والتعدي فانه لا ينجح لك مقصد وانت الله حق تقابه كل
الباب والحمد لله واسماء القمر مقلوبة شلياثل سوراثيل غوراثيل ثوراثيل دوفاثيل
وغلاسيل وميخياثيل وعدد حروفها اثنين وأربعون انتهى

• (الباب الرابع والعشرون في تقصيص المسكاه)

اعلم أيها الطالب اني وضعت لك في هذا الباب اعانة لحمة القمر ان هذه الصناعات المسكاه
وللاسافيرين فخذوها والعقواء عسلها ولا تسألوا عن الشهد فاذا أردت التقصيص تصوم لله
تعالى أربعة عشر يوماً وتغفر على خبز الشعير والزيت وأنت تقرأ الاسماء الآتية

دبر كل صلا مائة مرة فاذا كان اليوم الخامس عشر وهو يوم الاحد تخرج الى موضع خال
ومعك بخور التسطال فتعزم بالاسماء الف مرة فان الخديم ينزل على رأسك على عفة طبر
أيض فلتعلم أن الحاجة قد قضيت والعزيمة هي هذه أقمعت بالاسماء الربانية بوسط
وعرجور وشرط اصيل وعزر ودوهو الذي تكلم به يوش بن نون اذا ما جبتى أيها الخديم
وبذات هذه الكاغدية فضة خالصة عن ضرب الأمير بحق هذه الاسماء التي تكلمت
بها عليك فاذا أردت العمل فقص من الكاغ مائة أو قبة في كل يوم واجعلهم تحت
سجادتك وتعزم عليهم مائة مرة واخلع المذكور صاعدا فان الحاجة تقضى فشد يدك على
أن لا تعلم السفهاء أيها الاخ في الله تعالى (فصل) قص من الكاغ بدرهمين وتجعلهم
في يدك اليمين بعد أن تكتب فيها سورة الكوثر وتعزم عليها ألف مرة وانت تبخر بالند
الاسود واللبان وعلى رأس كل مائة تقول آه آه شهيل وبرهود وفودج وعسيرا فاعلوا
أيها الخدام ما أمرتكم به من تبديل هذا الكاغ ذهبا بحق شهيل ازج وافتح يدك فجد
حاجتك قد قضيت (فصل) قصص من الكاغد الشاطبي أربعين درهما وصرهم في خرقة
زرقاء بعد أن تكتب في الخرقة مثلث الغزالي والعزيمة دائرية ثم تربطها بخيط من حرير
أخضر وتجسها في يدك وأنت تعزم عليها تسعمائة مرة وترميها في الماء وتركها ساعة
وافتحها تجد حاجتك متضيت والعزيمة نحن خلناهم الى تبديلا يبرس عايط و يادهم وورش
اجيبوا بحق شاه شال صبر و ساطع غير شعشال شرمود و طقف وهي من غير صام ولا خلوة
ويخو هاعلك الدخس والله الموفق للصواب (فصل) تقصص من الجلد الاحرديارا
وتجعلها في يدك اليسرى وأنت تبخر باللبان الذكرك حتى تكمل عليه العزيمة خمسمائة مرة
بعد صيام سبعة أيام في خلوة والابتداء من يوم الثلاثاء والعزيمة تكتبها في يدك
اليسرى كل يوم وتغطرها عند الغطو والعزيمة آية الكرسي مع هذه الاسماء حمدانيس
سمطال غوشلخ هيبو رماط اقلبه وذهب اسكبنا خالصا فاذا اكملت العزيمة خمسمائة مرة
على اليد ابدأ فتحها تجد حاجتك مقضية قلت سر الاربار مكتوب في الاطفاار (فصل)
قصص من الكاغد أربعة دراهم واجعلهم في خرقة زرقاء أو كاغد بعد أن تكتب في
احدهما العزيمة ثم تجسها بيدك اليمين وأنت تبخر باللبان الذكرك أربعين مرة فانه يتبدل
ارمها في الماء وافتحها تجد حاجتك والعزيمة صام سمر ورم بطبر و عال متعال مسعود برشام
وعند ش افعلوا ما تؤمرون (فصل) اكتب مثلث الغزالي في خرقة بيضاء ودور به نحن
خلقنا كم الى تبديلا من كل جهة وصره بخيط حرا أسود وبخبر باللبان وأنت تقرأ عليه
برساغ ونوهند غوشلخ عزيز ما من شرباط ثم تبخر أيضا بعلك الهرجان وفي تلك الخرقة خمسين
درهما من الكاغد ومعه درهم سكي ثم تعزم عليهم ستمائة مرة فانه يتبدل (فصل) في
زاد المسافر بن قصص من الكاغد أربعة دراهم واجعلهم في يدك اليمنى ومعه درهم سكي ثم
تعزم عليهم ستمائة مرة فانه يتبدل (فصل) في زاد المسافر بن قصص من الكاغد أربعة

[illegible]

(الباب السادس والعشرون) في الخطف كيمكعوش شراهما غموشلخ سيطروب ونوح
 وبيرو د بارادش بخري يعقوب الازرق بخدمني في الخطف تقرأ هذه الاسماء سبعة أيام
 دبر كل صلاة ألف مرة وفي اليوم السابع الذي هو يوم الاحد تقرأ العزيمة
 مرات ألوف وأنت تبخر باللبان الذي ذكره في الخديم يظهر لك فاشترط عليه الخطف وهو
 يخطف لك الى عشرة أواق في اليوم واتق الله (فعل سيطروب غموشلخ اشبأ كث لو طاه
 بنود فرشموش تقرأ هذه الاسماء تسعة أيام دبر كل صلاة تسعة عشرة مرة والابتداء من يوم
 الثلاثاء الاول من الشهر فاذا كان اليوم العاشر تخرج الى موضع خلاه وأنت تقرأ الاسماء
 خمسة آلاف مرة وأنت تبخر بالقسط والمسك فان الخديم يظهر لك ويعطيك درهمًا فاذا
 أردت جلب شيء فحرك بذلك الدرهم ما شئت فانه يتبعك ذلك الشيء واتق الله تعالى
 (فصل بروس وشموش وفاقوغ وهو دأشبأ كب اعجل يا براقش واخطف مال اليه ود
 بحق عمارط وصوغ تقرأ هذه الاسماء مائة ألف مرة تقول اعجل يا براقش واخطف مال كذا
 فاذا كانت العدد تبخر بخور القسطال ثم تنام في ذلك المكان فان الخديم يقف عليك
 ويعطيك درهمًا من فضة فهمار مية في مال جلبه كله فاتق الله تعالى
 (فصل سنبروش انب برموش كيموش هذه الاسماء تقرأها ستمائة ألف مرة وعلى رأس
 كل ألف تقول اخطف يادهماش وقيل يادهموش العفريت مال كذا وكذا وتبخر باللبان
 المذكور والند الاسود فليتم العدد حتى يحضرين يديك ما أضمرت وليكن بعد صيام عشرة
 أيام (فصل درهمال وديوش وصوغ ولوغ وفاقوغ وطيقوغ الجمل ياعمون صاحب
 السلسلة واخطف ما أمرت به تقرأ هذه الاسماء سبعة آلاف مرة وتقول على رأس كل ألف
 الوحا الجمل ياعمون بالخطف من فلان مائة دينار وتبخر بخور القسطال والصندل الاسود
 فانه يأتيك بما أضمرت بعدد كمال العدد (فصل) ميمون الاسود وميمون الطيار وميمون
 السحابي وميمون الازرق اعملوا ايها العفاريت بخطف كذا دينار بحق لوه غموشلخ
 وغيره ودو طيقوغ يا برهيا ومسلميم بخري هذه الملوكة تقرأ هذه العزيمة دبر كل صلاة
 خمسمائة مرة أربعين يوما على رأس كل خمسمائة تبخر بخور الند الاسود واللبان الذي ذكر
 وأنت تقرأ العزيمة بليل فان العفاريت يحضرون بين يديك فاشترط معهم الخطف (فصل
 غموشلخ هيورط وارو فرحل الجمل يا أجمرا قبل الى طاعتي واخدمني بالخطف تقرأ هذه
 الاسماء دبر كل صلاة ألف مرة عشرة أيام وأنت صائم واليوم الحادي عشر تبخر بخور
 المسك والخولان المكي واللبان الذي ذكره وأنت تقرأ العزيمة وتضع على الاخر بالخطف
 فانه يلقي اليك درهمًا في جرك فخذهمهما أردت الخطف ارهه الى دراهم قليلة أو كثيرة
 فانه يجلبها اليك فاتق الله فصل اكتب هذا الاسم في درهم أو دينار في الوجه الاول ديمونا
 وفي الثاني شيمونا ثم تجعله تحت جبهتك في السجود ثم تصلي عليه مائتي ركعة تقرأ في كل
 ركعة فاتحة الكتاب مع قوله تعالى واذا قال ابراهيم رب اني كيف نبهي الموفى الى قوله

سبعاً مائة مرة في كل ركعة فاذا سلمت من كلا الركعتين تقول يا ديمونا مائة مرة وتبخر باللبان
الذكر فاذا فرغت من العدد تبخر **يا ك** در وتنام في ذلك المكان فاذا انتهيت
فانظر الى درهمك تجده مطبوعاً في موضع الكتابة فهما اردت الجلب ارمه في مال وقل
ما كتبت فانه يجلب لك (فصل) اكتب برقاش في وجهه من الدرهم وفي النسيئة
شرموش يوم الاربعاء الاخر من شهر يناير ثم تقرأ عليه العزيمة الدهر وشية عشرة
آلاف مرة وانت تبخر باللبان الذكر عند تمام كل ألف فانك تجده مطبوعاً عند تمام
العدد وهو على حصر مقابل للقراءة ارمه في مال يجلبه فاتق الله (فصل) اكتب على
دينار في الوجه الاول شيرام وفي الثاني ديموش ثم تقرأ عليه الصلاة المعلومة لاسماء القمر
وهي أربعة وعشرون ركعة فاسأل عن كيفيةها فاذا سلمت من كل شفع تبخر ببخو والنند
الاسود والميعة السائلة والعمل ليلة الاثنين الاول من المحرم فاذا كملت العدد انظر الى
الدينار تجده فيه خطأ أحمر ارمه في المال يجلبه فصل اكتب على درهم من قزدير شيعوش
وفي الوجه الثاني شيعونا ثم تقرأ عليه اسماء الرؤس الأربعة ألف ألف مرة وعلى رأس
كل ألف تبخر باقسطال والخولان المكي فاذا كملت العدد وجدت دينار مع درهمك
ارمه في الدنانير يجلبهم واتق الله فصل اكتب على دينار من ذهب خماسي في الوجه
الاول بالنقش شاهوت وفي الثاني عبيدوت وتجمع له في كفك الايمن وانت تقرأ عليه
وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض الى الموقنين مائة ألف مرة وعلى رأس كل
ألف تبخر بالنند الاسود فاذا كملت العدد والعمل في اليوم الاول من المحرم مديك تجده
دينار ارمه فيما شئت من الدنانير يجلبهم فاتق الله وهذه الانواع من الجلب لا تنفع
الا بعد صوم وجوع وسهر ورؤية الاسماء الدريانية فهذه الاسماء اقطع من السيف
لاهل الخدمة من المملك الارضية ولا تجلب الاسال اليهود والنصارى ومهما تعديت
على مسلم بطل عملك ولا تعلمهم الا لوقت الاحتياج اليه فقط والالم يجمع عمالك وبالله التوفيق
لارب غيره (الباب السابع والعشرون) في جلب الاخبار من الاقطار اسمها تعالى الخبير
المبين علام الغيوب شراها يبرهوت وهذه الاسماء تقرأ عدد اعدادها كل ليلة الى تمام سبعة
أيام يقف عليك الذي يخبرك بما ضمرت عليه واتق الله فصل اسمه تعالى العليم العلام
شموتاً وطيعوغ وفاوغ تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها بالجمال الكبير كل ليلة الى تمام
عشرة أيام بهوء وطهور فان الحاد م يقف عليك في النوم ويخبرك بما تريد فصل الاخبار
في النوم اسمه تعالى الخبير عالم الغيب والشهادة شاغول وبرنود وطاوغ تقرأ هذه
الاسماء بصوم وجوع كل ليلة عدد اعدادها الى تمام احدى وعشرين يوماً فان الروحاني
يقف عليك في النوم ويخبرك بكل ما تريد فصل اسمه تعالى علام الغيوب سيغوب
وسيغوب تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل ليلة الى تمام عدد المنازل فان الروحانية
يقفون عليك بقضة بعد أن تبخر كل ليلة جمعة باللبان الذكري خبرونك بأحوال السنة
فصل العليم الوهاب ساروه عيلاط نود تقرأ هذه الاسماء مائة مرة بركل صلاة الى تمام

أربعين يوماً أنت صائم فان الروحانية تشكشفت لك يخبرونك بكل ما تريد فصل الخبر
المسادي القاتح شبيروم ونودج وفيغوغ تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل ليلة
الى تمام أربعة عشر فان الخديم يقف عليك ويخبرك بكل ما تريد منه فصل اسمه تعالى
ذوال لال والاكرام سيطروب هيكتور شاهو ميسر تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل
ليلة الى تمام اثني عشر يوماً فان أصحابها يقفون عليك ويخبرونك بما أضمرت فصل
المسادي الخبر المين دلام الغيوب شمروش شاهول بيدردن شال هذه الاسماء تقرأ
عدد اعدادها كل ليلة وعلى رأس كل ألف تقول ياديمونا هدي يا هادي واخبرني
يا خيرو بيزلي يا ميين وعلمي يا اعلام الغيوب بما يقع في هذه الساعة من خير وشر وخبر
الدفن التي تردودم على هذا العمل عشرين ليلة فان الروحاني يقف عليك ويخبرك
بذلك كله فصل اسمه تعالى العالم الحكيم الباسط شيرهي وورغوخ وقرماش هذه
الاسماء تقرأ كل ليلة عدد اعدادها الى تمام ثلاثين يوماً تجزها بالابان الذكرو تقرأها
التي مرة فان خدامها يقفون عليك ويخبرونك بكل ما تريد فصل اسمه تعالى المين
يا شمعون يا برشيا شاهول شيرات هذه الاسماء تقرأ كل ليلة عدد اعدادها الى تمام
خمس أيام والابتداء من يوم الاحد ان في أول الشهر من الشهر والعجمية فاذا كان
اليوم السادس فخرج الى خلاه من الارض وانت تقرأ الاسماء عدد اعدادها والخور
صاعد وهو اند الاسود فان الخديم تسمع صوته ولا ترى شخصه يكلمك بكل ما سألته
(فصل الخبر المين) شاهوتا وطيف فوق سيطروب آه غوشلخ تقرأ هذه الاسماء عدد
عدادها كل ليلة الى تمام ستة عشر ليلة وفي اليوم السابع عشر تخرج الى خلاه وتطرح
كغدا فرق سجادة تلك وانت تقرأ الاسماء العدد داند كوروا الخور الابان صاعد فاذا
كملت العدد فجدد الكغمة كتبها لك بكل ما أضمرت (فصل اسمه تعالى العالم) الشهيد
غوشلخ هيكتور وفره ودره وولوغ وذاغوغ تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل يوم
وليلة الى تمام أربعين يوماً وانت تجزها بالابان الذكرو مقدار حبة ليل كل يوم ليلة وانت
صائم في تلك الايام مجتنباً كل ما فيه روح وم يخرج من روح فاذا كملت العدد أربعين
يوماً اجعل كغدا فرق النار وانت تعزم عليه والخور صاعد فان الخديم من الروحانية
يكتب لك كل ما ألته وبالله التوفيق (الباب الثامن والعشرون في الحجب) فنها يكتب
لعقد الانسان في روق غزال بماء ورد و زعفران وذاك أن تكتب أمجاء القمر واسماء
الرؤس الاربعة وأمجاء الملك السبعة واسماء الايام السبعة والروحانية السبعة
والدراري السبعة واسماء البروج والانسازل وضياف الهمم قوله تعالى قال رجلان من
الذين يخافون الى مؤمنين تسعة وتسعين مرة فانه قد جليل فصل وان خاف من عوارض
الايمل والنهائو والاسماء والشجار والعيون تكتب له سورة الاعلى مائة مرة مع اسماء القمر
فانه حجاب جليل القدر فصل وما يكتب اطرد الهوام كالحيات وشبهها من المكان سورة
الانسان مع اسماء القمر مكوسة وتجل في جعبة قصب وتدفع في المكان فانه حجاب من

كل ما يضر من الهواء باذن الله فصل وما يحفظ به المكان من اللصوص اكتب سورة
 البروج سبع مرات مع خاتم ففتح مجت ودور هذا ان نحن نزلنا الذكروا ناله لحاظون في
 ساعة الشمس والطالع الميزان فانه حفظ جليل فصل وما يكتب صاحب بوتليس في
 كبد التيس الاسود في يوم السبت الاخر من الشهر في ساعة زحل والطالع العقرب قوله
 تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف الى مبصرون وتقسم تلك الكبد سبعاً ويفطر به
 العليل فانه نافع فصل وما يكتب في الحجاب للصديان فن علقه عليه لا يضره جن ولا انس
 ولا يحكم فيه عين معيان ولا تطرقه علة يكتب له أسماء القتر تسعين مرة مع سورة القيامة
 فانه حجاب عنيم الشأن للصديان فصل وما يكتب للاراة فتعلقه عليها فلا يقرب ساحتها
 أحد من الجن ولا من الانس بمصيبة ولا يلحق فرجها سوى ذكر زوجها وتحفظ من
 البلاء والارياح والامراض اكتب لها سورة الرعد مع أسماء الرؤس الاربعة اربعين مرة
 وعلقه عليها فانه نافع فصل وما يكتب للحفظ في الطريق من اللصوص والسباع سورة
 يس مع أسماء سلاطين الملائكة اربعين مرة فانه حفظ ليس له فطر فصل وما يكتب لمن
 يفرع بالليل من الرجال والنساء والصبيان سورة المزمل مع أسماء اهر عشر مرات فن
 علقه عليه ترى باذن الله تعالى

(فصل) وما يكتب لمن به ارياح الجن سورة والنجم مع أسماء الرؤس الاربعة عشرين
 مرة فان الارياح تذهب عنه (فصل) وما يحجب الانسان نفسه من الملوك والجمابة
 سورة طه مع أسماء القتر السبعة وهذه الخواتم ❖ م # ١١١ هـ ٦ ولا
 حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (الباب التاسع والعشرون) في تدمير الظالم اذا ظلمك
 أحد وتعدى عليك ولم يرد الرجوع وهو من أهل التعدي فقم في جوف الليل يعني في
 وسطه من ليلة السبت الاخير من الشهر وصل مائة ركعة كل ركعة بفاتحة الكتاب وسورة
 والليل ثلاث مرات فاذا سلمت من كل ركعتين تقول يا شديد يا قهار عدد حروفها خذ ذلي
 بحق من فلان وتخر بشئ من التنكار فان الروحانية الموكلة بالاسماء والسور تحضر للخور
 فقل يا ملائكة التسليط والصعق وكلتكم على فلان عند تمام العمل كله فكلوا بجرص
 جسمه وتبطل عضوه من اعضائه فان الله تعالى ينتقم منه ويسلط عليه تلك الروحانية
 (فصل) ولا تدمير اكتب خاتم اجهز في خمس يوم الثلاثاء ساعة الاجر والطالع
 العقرب ثم تدور به الضالم يخر بون بيوتهم بأيديهم بأيدي المؤمنين وتخر بجنيت وتدفنه
 حول النار فانه ينتقم الله منه

(فصل) اكتب سورة والعدو في صحيفة من الزهرة بالانقش وانت مستدير القبة في يوم
 الثلاثاء ساعة الاجر والطالع الاسد ثم تخر تلك الصحيفة بجنيت وكبريت وتدفن في وسط
 الكون فان الظالم يدركه المرض الشديد ولا يبرأ حتى تذوب الصحيفة فصل اكتب
 أسماء القتر مكرسة بقطران في ساعة زحل من يوم شيار والطالع القوس وان كتابة
 في قرطاس اسود ثم تدفنه بعد أن تجعل فيه شيئاً من تحت أبر قدّم المطلوب اليسرى فانه

تدمير (فصل) اكتب أسماء الرؤس الاربعة والملوك السبعة فاسمها القمر معكوسة
 في ساعة المريح من يوم الثلاثاء والطالع الحمل والكتابة في صحيفة من الخماس الاجر
 بالنيل وتبخر بتفاح الجن بعد أن تقر أعليه أسماء القمر عدد أعدادها وتقول توكلوا
 أيتها الروحانية بتمر يرض كذا فصل اكتب سورة الزلزلة متفرقة الحروف بقطران
 مصنوع من الدفلة في صحيفة من الانك في يوم شيار في ساعة القتال والطالع القوس ثم تقر
 عليه سورة الطارق عدد أعدادها ثم تدفن في قبر لا تعرف صاحبه فان الله ينتقم لك من
 الظالم بقدرته فصل اكتب محس اجهزط بالقلم الهندى في ساعة كسوف الشمس والقمر
 وتدور خارج الجدول قوله تعالى تدمر كل شئ الى مساكنهم والكتابة في كاغد أزرق
 ثم تدنمه في دار الظلم بعد أن تبخره بالحنثيت فانم تخرب ويشتت ماله ويذهب ما بيده
 فصل اكتب في كاغد أحمر بالنيل خاتما مسجعا وفي كل بيت منه اسم من أسماء القمر
 معكوسة والعمل ساعة الاحمر من يوم الثلاثاء والطالع الحوت فاذا كتبت تبخره بالتمسك
 وأنت تقر أعليه أسماء القمر عدد أعدادها وعلى رأس كل مائة تقول يا ملائكة الصعق
 خذوا فلانا فان انظالم يهلك ويموت ان دفنت الكتابة قرب نار فصل اكتب مثلث
 بطدز هج واح في ساعة زحل من يوم شيار ثم تبخر بالتمسك ثم تدفنه في دار من ظلمك فانها
 تخرب ولا تترك رابدا فصل اكتب سورة المكافرون في قطعة من الانك متفرقة
 الحروف تنقش في ساعة كيوان من يوم الاحمر والطالع الميزان والقمر قدبات في برج
 ناري ثم تعزم على الصفيحة بعد أن تخلطها بقطران مصنوع من الخروع بالعرمية
 الدهر وشية ألف مرة وتقول في آخر كل مائة يا ملائكة الصعق والعذاب ابعثوا الى
 روحانية النكاليه كون فلانا ويشتمونه ويخربون داره ويمرغون جسمه ويبطلون
 عضوا من أعضائه العمل العمل بحق الشديد المهلك الامهات القادر اربعة اربعة القهار المنتقم
 القوى ثم تدفن تلك الصفيحة قرب النار وأنت تبخرها كل ليلة بتبخور التمسك
 والحنثيت فان المجهول من أجله ينزل به ما أضمرت عليه واتق الله حق تغاته فنعى وأصلح
 فاجره على الله وهو حسدنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وياك أن
 تعمل شيئا من هذا الباب الا اذا ضرك انسان وأشهدت عليه أربع شهاداء وأنى أن يتوب
 وأنت تقول هر بت منك الى الله فاذا لم ترجع اصنع ما ذكرت وان لم يكن هذا الشرط
 فلا ينجح لك عمل والله تعالى الموفق (الباب الموفى ثلاثين وهو خاتمة الكتاب) فائدة اذا
 كتبت في سن انسان أصعبت الوهم ووضعته في جلد و جعلته تحت رأس النائم فانه
 لا يذنبه ما دام فيه فصل اذا جعل قلب الفرس في جلد الضبع بعد أن تكتب في ذلك
 الجلد أسماء القمر مع تصويره كلب ذنبه عند فيه حامله لا تبجحه الكلاب فائدة عيون
 السحران وعبون القط الاهلى وعبون المدهم ينجف الجميع في التل ثم يوزن بمئله اغد
 اصفها في ويتسجل به قبل طلوع الشمس بعد عمل ما ذكرنا شاهد الارواح الروحانية
 وان سألهم اخبروه فصل قلب ذئب في قلب بومة وقلب يربوع اذا جفت الجميع

في الظل وجعل في جلد الاسد حامله لا يضره جن ولا انس ولا تقرب ساحته الهواء فائدة
 مرارة الدجاجة السود او مرارة القط الاسود و مرارة الخفاف و مرارة تيس اسود ويخفف
 الجميع في الظل ووزن مثلهم اثنو مثل الجميع من الحديد الحرقوسية مرو ومنه يكحل
 منه الانسان باليمنه يرى كما يرى بالنهار فصل دماغ الخلد ودماغ قط الغاليه ودماغ
 قرد ودماغ نسر ودماغ ديك اسود ودماغ هدهد ودماغ الخفاش يخفف الجميع بالليل ثم
 يجعلهم في جلد ذئب مدبوغ بالصبر والكحل ودارصيني حامله ان خرج بالليل لا يضر
 احد ولا يسمع لحسن فائدة الفاروسن القط اذا اجتمع في جلد كلب ودفن في دار الظالم
 وقع فيها الشرو الخضومة فصل مخالب الديك الا فرق الازرق ومخالب العقاب اذا جعل
 في ذئب جلد ذئب فان حاملهم يغلب خصمه ولا يقدرا حديد يقرب ساحته بضرر فائدة
 مرارة الذئب مع مرارة السرطان و مرارة القط الالباق من دهن بهم ذكره وجامع زوجته
 فلا يطوها غيره (فصل عيون القنفذ و عيون البومة و عيون الهدهد اذا خفف الجميع
 وسحق مع وزنه اثنو من ا كحل به قبل طلوع الشمس يرى الماء تحت الارض فصل
 فيه نكتة مخبرة بالطوالع في هذا الكتاب كاه * اعلم رحمك الله أيها الاخ في الله تعالى انك
 اذا اردت عملا من خيرا أو شرفا نظرا الى الساعة التي ذكر كرت لا والطالع المذكور
 معها سواء كانت سعيدة والطالع نحس يا أركان نحسية والطالع سعيدا أوهما
 في العداوة وكننت تريد العصف وشبهه فان هذا الاصلاح الذي ذكر كرت لا هو مدد
 روحاني لا بدراك معرفة التخييم فافهم ما ذكر كرت لك وتقوى الله ان لم تكن فعل فلا
 تستفيد شيئا من هذا الكتاب ولو فعلت ما فعلت ولا يغرنك قول قائل ان كانت تقوى
 الله لا يحتاج الى شيء فذلك القول لا عمل عليه قلت اذا كنت تتقى الله يكون ما ذكر كرت
 لك سعيًا كما قال تعالى في قصة ذي القرنين وجعلنا لكل شيء سببًا والعمل على ما ذكر كرت
 وبالله تعالى التوفيق (فصل فيه خاتمة لهذا الكتاب اعلم رحمك الله تعالى أيها الاخ انك
 اذا كنت لم تعرف الطوالع والادقات ولا أدركت معرفة المنازل ولا الدراري وأردت أن
 تستفيد من هذا الكتاب ما ذكر كرت لك فصم لله تعالى اربعين يوما لا تأكل ما فيه الروح
 ولا يخرج من الروح على شروط الرياضة المذكورة في باب خدمة الجن ثم تقرأ
 العزيمة الدهر وشية در كل صلاة سبع مرات في كل ليلة تقرأها سبعين مرة وتقول عند
 النوم يا روحانية الالهام انموكلون بسورة الشمس والانام اخبروني في أدنى كل وقت أريد
 العمل به ابعثوا الى خديما يفعل ما ذكر كرت مهما أريد عملا بعد أيام الخدمة فتوضأ وصلى
 ركعتين الاولى بالفاتحة وآلم تشرح والثانية بالفاتحة وسورة القدر ثم تسلم وتقرأ العزيمة
 مرتين الخديم يخبرك في أدنى بكل ما عليه من اسم الساعات يقول لك الساعة الفلانية
 والطالع الفلاني يجتمع معي اليوم الفلاني وهو عما يعتمد عليه وبالله التوفيق لا رب غيره
 ولا معبود بحق سواه وصل الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم

